

Уточняйте афишу по телефонам!

УМОПОМРАЧИТЕЛЬНЫЕ ФАНТАЗИИ ЧАРЛИ СВОНА-ТРЕТЬЕГО

Режиссер — Роман Коппола. В ролях: Чарли Шин, Джейсон Шварцман, Билл Мюррей, Кэтрин Уинник, Патрисия Аркетт, Обри Плаза, Дермот Малруни. США, 2012. КОМЕДИЯ. Успешного графического дизайнера бросила девушка, и он пытается вернуть ее, мягко говоря, нетрадиционным способом.



Чарли Шин и Кэтрин Уинник.

КИНО



Холли Берри.

ТРЕВОЖНЫЙ ВЫЗОВ

Режиссер — Брэд Андерсон. В ролях: Холли Берри, Абигейл Бреслин, Майкл Эклунд, Джустина Маchado, Рома Маффиа. США, 2013.

ТРИЛЛЕР. Джордан, оператор колл-центра службы спасения, беседует по телефону с девочкой-подростком, которая утверждает, что ее похитили и везут в багажнике автомобиля...

КИНОТЕАТРЫ

СЕТЬ «КРОНВЕРК-КИНО»

● **АКАДЕМ-ПАРК** (Гражданский пр., 41, 3-й этаж, тел. 448-44-48): Семейка Крудс-3D; Тревожный вызов — с 14. Оз: Великий и ужасный; Мама; 21 и больше; О чем молчат девушки; Любовь по-взрослому; Тайна перевала Дятлова. По 13: Что творят мужчины; Побег с планеты Земля; Последнее изгнание дьявола: Второе пришествие.

● **БАЛКАНСКИЙ** (Балканская пл., 5, 3-й этаж, тел. 448-44-48): Семейка Крудс-3D; Таймлесс: Рубиновая книга; Тревожный вызов — с 14. Оз: Великий и ужасный; Мама; 21 и больше; О чем молчат девушки; Ангел-хранитель; Гамбит; Даю год; Любовь по-взрослому; Тайна перевала Дятлова. По 13: Что творят мужчины; Побег с планеты Земля; Последнее изгнание дьявола: Второе пришествие.

● **ЗАНЕВСКИЙ КАСКАД** (Заневский пр., 67/2, 4-й этаж, тел. 528-29-83): Семейка Крудс-3D; Тревожный вызов — с 14. Оз: Великий и ужасный; Мама; 21 и больше; О чем молчат девушки; Любовь по-взрослому; Тайна перевала Дятлова. По 13: Что творят мужчины; Побег с планеты Земля; Последнее изгнание дьявола: Второе пришествие.

● **МЕРКУРИЙ** (ул. Савушкина, 141, тел. 448-44-48): Семейка Крудс-3D; Таймлесс: Рубиновая книга; Тревожный вызов — с 14. Оз: Великий и ужасный; Мама; 21 и больше; О чем молчат девушки; Ангел-хранитель; Гамбит; Даю год; Любовь по-взрослому; Тайна перевала Дятлова. По 13: Что творят мужчины; Побег с планеты Земля; Последнее изгнание дьявола: Второе пришествие.

● **NEO** (В. О., Большой пр., 68-б, тел. 322-69-40): Семейка Крудс-3D — с 14. Оз: Великий и ужасный; Тайна перевала Дятлова. По 13: Что творят мужчины; Последнее изгнание дьявола: Второе пришествие.

● **NORD** (пр. Просвещения, 19, 3-й этаж, тел. 448-44-48): Семейка Крудс-3D; Таймлесс: Рубиновая книга; Тревожный вызов — с 14. Оз: Великий и ужасный; Мама; 21 и больше; О чем молчат девушки; Ангел-хранитель; Гамбит; Даю год; Любовь по-взрослому; Тайна перевала Дятлова. По 13: Что творят мужчины; Побег с планеты Земля; Последнее изгнание дьявола: Второе пришествие.

● **РОДЕО-ДРАЙВ** (пр. Культуры, 1, тел. 448-44-48): Семейка Крудс-3D; Таймлесс: Рубиновая книга; Тревожный вызов — с 14. Оз: Великий и ужасный; Мама; 21 и больше; О чем молчат девушки; Ангел-хранитель; Гамбит; Даю год; Любовь по-взрослому; Тайна перевала Дятлова. По 13: Что творят мужчины; Побег с планеты Земля; Последнее изгнание дьявола: Второе пришествие.

● **СИТИ-МОЛЛ** (Коломяжский проспект, 17А, тел. 448-44-48): Семейка Крудс-3D; Таймлесс: Рубиновая книга; Тревожный вызов — с 14. Оз: Великий и ужасный; Мама; 21 и больше; О чем молчат девушки; Ангел-хранитель; Гамбит; Даю год; Любовь по-взрослому; Тайна перевала Дятлова. По 13: Что творят мужчины; Побег с планеты Земля; Последнее изгнание дьявола: Второе пришествие.

● **АВРОРА** (Невский пр., 60, тел. 315-52-54): Ромео и Джульетта — 13 (19.00). Судья — 14 (19.00). Богема — 16 (17.00). Семейка Крудс-3D — с 16. Ренуар: Последняя любовь; Мама; Оз: Великий и ужасный; «Немое кино + живая музыка: Датский феномен»; Отверженные; Побочный эффект; Хичкок; Ты и я; Анна Каренина; Линкольн; Джанго освобожденный.

● **ДОМ КИНО** (Караванная ул., 12, тел. 314-06-38): 28 спален: Разрешите вас прикончить; Умопомрачительные фантазии Чарли Свона-Третьего — с 14. Охота; Знималс; Безопасность не гарантируется; Ложь во спасение; Энтропия; Самозванец. По 13: Раз! Два! Три! Умри. По 14: Мастер.

● **КИНОПИК** (Сенная пл., 2, 4-й этаж, тел. 449-24-32): Таймлесс: Рубиновая книга; Неуловимые; Тревожный вызов — с 14. Семейка Крудс-3D — с 16. Оз: Великий и ужасный; Мама; 21 и больше; О чем молчат девушки; Ангел-хранитель; Гамбит; Побочный эффект; Тайна перевала Дятлова; Что творят мужчины; Побег с планеты Земля.

● **МИРАЖ КИНО** (П. С., Большой пр., 35, тел.: 498-05-63, 235-49-11): Семейка Крудс-3D; Таймлесс: Рубиновая книга; Признание; Даю год — с 14. Оз: Великий и ужасный; Мама; 21 и больше; О чем молчат девушки; Гамбит; Побочный эффект; Тайна перевала Дятлова; Что творят мужчины; Последнее изгнание дьявола: Второе пришествие; Метро; Отверженные.

● **МИРАЖ КИНО — АТЛАНТИК-СИТИ** (ул. Савушкина, 126, тел. 677-60-60): Семейка Крудс-3D; Таймлесс: Рубиновая книга; Признание; Неуловимые; Тревожный вызов; Даю год — с 14. Оз: Великий и ужасный; Мама; 21 и больше; О чем молчат девушки; Гамбит; Побочный эффект; Тайна перевала Дятлова; Что творят мужчины; Побег с планеты Земля; Любовь по-взрослому.

● **МИРАЖ КИНО — ГУЛЛИВЕР** (Торфяная дорога, 7, тел.: 441-22-35, 441-22-33): Семейка Крудс-3D; Таймлесс: Рубиновая книга; Даю год — с 14. Оз: Великий и ужасный; Мама; 21 и больше; О чем молчат девушки; Что творят мужчины; Последнее изгнание дьявола: Второе пришествие.

● **МИРАЖ КИНО — МЕЖДУНАРОДНЫЙ** (ул. Бельи Куна, 3, тел. 677-85-20): Семейка Крудс-3D; Таймлесс: Рубиновая книга; Даю год; Признание; Неуловимые; Тревожный вызов — с 14. Оз: Великий и ужасный; Мама; 21 и больше; Любовь по-взрослому; О чем молчат девушки; Побочный эффект; Гамбит; Тайна перевала Дятлова; Что творят мужчины; Побег с планеты Земля; Последнее изгнание дьявола: Второе пришествие; Метро.

● **МИРАЖ КИНО — ОЗЕРКИ** (пр. Энгельса, 124, тел.: 635-80-80, 635-96-58): Семейка Крудс-3D; Таймлесс: Рубиновая книга; Признание; Неуловимые; Тревожный вызов; Даю год — с 14. Оз: Великий и ужасный; Мама; 21 и больше; О чем молчат девушки; Ангел-хранитель; Гамбит; Побочный эффект; Тайна перевала Дятлова; Что творят мужчины; Побег с планеты Земля; Последнее изгнание дьявола: Второе пришествие; Метро.

● **МИРАЖ КИНО — УЛЬЯНКА** (пр. Ветеранов, 101, тел. 448-60-60): Семейка Крудс-3D; Таймлесс: Рубиновая книга; Признание; неуловимые; Тревожный вызов; Даю год — с 14. Оз: Великий и ужасный; Мама; 21 и больше; О чем молчат девушки; Побочный эффект; Тайна перевала Дятлова; Что творят мужчины; Побег с планеты Земля; Последнее изгнание дьявола: Второе пришествие; Возвращения героя; Метро.

● **НОВЫЙ РУБЕЖ** (пр. Ветеранов, 121, тел. 325-15-15): Таймлесс: Рубиновая книга; Неуловимые — с 14. Семейка Крудс-3D — с 16. Оз: Великий и ужасный; Мама; 21 и больше; О чем молчат девушки. По 13: Побочный эффект; Тайна перевала Дятлова; Что творят мужчины; Метро.

● **РОДИНА** (Караванная ул., 12, тел. 571-61-31, часть фильмов идет в видеоформате): За Маркса; Таймлесс: Рубиновая книга; Клиника любви — с 14. Ренуар: Последняя любовь; Штиль; Любовь — это все, что тебе нужно; Любовь в СССР; Тайна перевала Дятлова.

● **КИНОМА-ПАРК** (пр. Энгельса, 154, тел. 448-01-91): Семейка Крудс-3D; Таймлесс: Рубиновая книга; Умопомрачительные фантазии Чарли Свона-Третьего; Даю год — с 14. Оз: Великий и ужасный; Мама; 21 и больше; О чем молчат девушки; Ангел-хранитель; Гамбит. По 13: Побочный эффект; Тайна перевала Дятлова; Что творят мужчины; Побег с планеты Земля; Последнее изгнание дьявола: Второе пришествие.

● **ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ** (Невский пр., 67, тел. 314-00-45): Семейка Крудс-3D; Таймлесс: Рубиновая книга; Умопомрачительные фантазии Чарли Свона-Третьего; Неуловимые; Тревожный вызов — с 14. Оз: Великий и ужасный; Мама; 21 и больше; О чем молчат девушки; Ангел-хранитель; Любовь — это все, что тебе нужно; Тайна перевала Дятлова; Что творят мужчины; Побег с планеты Земля; Последнее изгнание дьявола: Второе пришествие.

СЕМЕЙКА КРУДС

Режиссеры: Кри Сандерс, Кирк де Микко. США, 2013.

АНИМАЦИОННЫЙ. Глава общины Краг после землетрясения, уничтожившего его поселение, вынужден вместе со своей семьей покинуть привычную среду обитания...

НЕУЛОВИМЫЕ

Режиссер — Дэн Брэдли. В ролях: Крис Хемсворт, Джош Пек, Джош Хатчерсон, Эдрианн Палики, Изабель Лукас. США, 2012.

БОЕВИК. В ближайшем будущем крупнейшие державы развяжут третью мировую войну. Восемь американских парней и девушек организуют отряд сопротивления...

ТАЙМЛЕСС:

РУБИНОВАЯ КНИГА

Режиссер — Феликс Фуксштайнер. В ролях: Мария Эрих, Янис Нивенер. Великобритания, 2013.

ФЭНТЕЗИ. Шестнадцатилетняя Гвендолин Шеферд случайно узнает, что обладает уникальным геном путешественника во времени, который унаследовала от прапрабабушки...

КЛИНИКА ЛЮБВИ

Режиссеры — Артюс де Пангерн, Габор Рассов. В ролях: Брюно Саломон, Артюс де Пангерн, Элена Ногерра, Наташа Линдингер. Франция — Люксембург — Бельгия, 2012.

КОМЕДИЯ. Двое братьев работают хирургами в клинике. Романтичный Джон робко ухаживает за медсестрой Прициллой, а безответственный брат Майкл... женится на ней.

ЛОЖЬ ВО СПАСЕНИЕ

Режиссер — Майя Кениг. В ролях: Гур Бентвич, Эля Инбар, Цахи Град, Арад Ени, Салит Ахимирим, Шимон Мимран. Израиль — Франция, 2011.

ДРАМА. Девочку Либби, переживающую все проблемы переходного возраста, отправляют жить к отцу в Израиль, и ее приезд совпадает с началом второй ливанской войны...

28 СПАЛЕН

Режиссер — Мэтт Росс. В ролях: Марин Айрленд, Крис Мессина, Роберт Димер, Бретт Колье. США, 2012.

МЕЛОДРАМА. Мужчина и женщина приезжают по работе в один и тот же город и останавливаются на ночь в одной гостинице. Через несколько месяцев они сталкиваются в гостиничном ресторане другого города и второй раз проводят ночь вместе...

РАЗРЕШИТЕ ВАС ПРИКОНЧИТЬ

Режиссер — Стюарт Урбан. В ролях: Кевин Бишоп, Джек Дулан, Фрэнсис Барбер, Хейли-Мэри Экс, Кася Колечек. Великобритания, 2012.

ЧЕРНАЯ КОМЕДИЯ о патрульном полицейском, одержимом буйными идеями.

Рэйчел Вайс. Персонаж неземного происхождения

ЛИЦО НА ЭКРАНЕ

Использованы материалы с сайта insidemovies.com.
Перевод с английского Инги БЕРГМАН



Рэйчел Вайс увидим в фильме «Оз: Великий и ужасный».

Режиссер Сэм Рейми снял приквел к «Волшебнику из страны Оз» — собственно историю становления великого мошенника. Большое внимание в истории уделяется его взаимоотношениям с тремя колдуньями: одна добрая, вторая где-то посередине, а третья — совсем плохая. Последнюю играет Рэйчел Вайс.

— Что вас привлекало в Эваноре и что было трудным в этой роли?

— Мне очень понравилось то, насколько она плохая, безнравственная, хулиганка просто, и жуткая манипуляторша. Она из тех, кому это доставляет удовольствие, а мне нравится эта способность — быть плохой девочкой. Она вся с червоточинкой, с ног до головы. Я никогда не играла в жанре фэнтези, впервые мне пришлось играть персонажа неземного происхождения. В этом и была трудность, думаю — ориентироваться на сказку. Трудность, но и радость одновременно.

— У вашей героини очень интересные и непростые отношения с младшей сестрой Теодорой.

— Да. Моя младшая сестра Теодора, которую играет Мила Кунис, такая хорошая, милая и наивная, но я-то знаю, что у нас одни родители, знаю, что она подавляет свою темную часть. Так что главная надежда моей героини — что ей удастся перетянуть сестру на сторону зла. А у Милы большой диапазон — она начинает с того, что демонстрирует нам ангела с этими невозможными огромными глазами, она умеет это прекрасно — быть невинной, милой, ранимой... Теодора очень доверчива, ей можно сказать все что угодно, и она поверит.

— А Мишель Уильямс играет Глинду, полную противоположность вашей героини...

— Да, она олицетворяет абсолютное добро, а моя героиня — абсолютное зло, забавно было сыграть ее врага. Мы с Мишель прекрасно ладили, поэтому, когда камера включалась, мне было позволено быть с ней ужасной, по-настоящему жестокой. Мишель, как и Мила, удивительная актриса. Мне понравилось с ней работать.

— В фильме фантастические декорации, и у вас фантастические костюмы — должно быть, это помогло вам? Вашей героине очень идет ее одеяние.

— Определенно. У меня всего один наряд в фильме. Его цвет меняется от изумрудно-зеленого до черного. А черным он становится, когда публика понимает, что я — зло, то есть я как бы демонстрирую свой настоящий цвет. Платье покрыто блестками, на плечах перья. Оно такое большое, объемное — все, что связано с Эванорой, именно такое, она сама такая. Наряд в данном случае был очень важен, я бы не смогла сыграть ее в джинсах и футболке. Так что моя героиня — это ее платье!