

Уточняйте афишу по телефонам!

ДРАМАТИЧЕСКИЕ

● АЛЕКСАНДРИНСКИЙ ТЕАТР

(пл. Островского, 2. Тел. 312-15-45)

Дядя Ваня — 12. Двойник — 13. Живой труп — 14. Гамлет — 16. Ревизор — 17.

МАЛАЯ СЦЕНА: Цари — 12 (19.30). Ваш Гоголь — 15 (21.00).

ЦАРСКОЕ ФОЙЕ: Монологи в Царском фойе — 16 (15.00).

● КАМЕННОСТРОВСКИЙ ТЕАТР

(наб. Крестовки, 10А)

Дама с собачкой. Спектакль АБДТ им. Г. А. Товстоногова — 15.

● МАЛЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР — ТЕАТР ЕВРОПЫ

(ул. Рубинштейна, 18. Тел. 713-20-78)

Премьера. Враг народа — 11, 17 (19.00). Ворон — 13. Зимняя

сказка — 14. Портрет с дождем — 15. Бесплодные усилия любви

— 16 (17.00). Премьера. Он в Аргентине — 16 (21.30). Русалочка — 17 (13.00).

КАМЕРНАЯ СЦЕНА: Сезон-фестиваль современной национальной драматургии, прозы и поэзии «Мы и ОНИ = Мы». Темный лес — 16 (19.30).

● АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. ЛЕНСОВЕТА

(Владимирский пр., 12. Тел. 713-21-91)

Дракон — 11. Фредерик, или Бульвар преступлений — 12.

Смешанные чувства — 13. Король, дама, валет — 14. Смешные

деньги — 15. Малыш и Карлсон, который живет на крыше

— 16 (11.00). Любовь до гроба — 16 (19.00). Ревизор — 17.

МАЛАЯ СЦЕНА: Сотворившая чудо — 13, 14 (19.30). Свободная

пара — 15 (19.30). Лодочник — 16 (19.30).

● АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР КОМЕДИИ им. Н. П. АКИМОВА

(Невский пр., 56. Тел. 312-45-55)

Средство Макропулоса — 14. Гарольд и Мод — 15. Тень — 16.

Кошка, которая гуляла сама по себе — 17 (12.00). Свадьба

Кречинского — 17 (19.00).

● ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «НА ЛИТЕЙНОМ»

(Литейный пр., 51. Тел. 273-53-35)

Счастье мое — 12. Тень Города — 13. (Самый) легкий способ

бросить курить — 14. Кармен — 15. Где мой Париж? — 16. С

любимыми не расставайтесь — 17.

● ТЕАТР-ФЕСТИВАЛЬ «БАЛТИЙСКИЙ ДОМ»

(Александровский парк, 4. Тел.: 232-35-39, 232-62-44)

Мастер и Маргарита — 12. Вокзал. 24 истории любви — 13.

Горе уму — 16, 17.

МАЛАЯ СЦЕНА: Школа. Спектакль Экспериментальной сцены

п/р Анатолия Праудина — 14 (19.30).

● АКАДЕМИЧЕСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

им. В. Ф. КОМИССАРЖЕВСКОЙ

(Итальянская ул., 19. Тел. 571-31-02)

Живой товар — 11. Премьера. Плут, мошенник, любовник и

вор — 17.

● ТЕАТР «РУССКАЯ АНТРЕПРИЗА» им. АНДРЕЯ МИРОНОВА

(П. С., Большой пр., 75/35. Тел. 346-16-79)

Шутники — 11. Сыч и кошечка — 12. Как он лгал ее мужу — 15.

Гольф король — 16 (19.00), 17 (15.00, 19.00).

● ТЕАТР НА ВАСИЛЬЕВСКОМ

(В. О., Средний пр., 48. Тел. 323-02-84)

Курс лечения — 12, 13. Бесприданница — 15. Антон и шоу-

бизнес — 16. Небо падших — 17.

КАМЕРНАЯ СЦЕНА: Старик Хоттабыч — 16 (12.00). Art — 16

(19.00). Сказки Пушкина — 17 (12.00).

● ТЕАТР «БУФФ»

(Заневский пр., 26, к. 3. Тел. 573-95-95)

ОСНОВНАЯ СЦЕНА: Ты мой бог — 13. Призрак любви — 17. Эли-

за — 12. L'amour по-сербски — 14. Казанова в России — 15.

Все тот же лес — 16.

ЗЕРКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ: Феерия-буфф — 13, 15. Это было так...

— 14. Любовь — это л... — 16. Возьмите нас — 17.

ТЕАТР «БУФФИКИ»: Классная сказка — 16 (13.00). Кошкин дом

— 17 (13.00).

● ТЕАТР ЭСТРАДЫ им. АРКАДИЯ РАЙКИНА

(Б. Конюшенная ул., 27. Тел. 314-69-61)

Премьера. Шоу для настоящих леди. Спектакль курса Ю. Галь-

цева — 11, 12. Я — гений — 13. Любовь до потери памяти — 15.

Концерт для своих. Юрий Гальцев — 16. Каштанка — 17

(12.00). Соло для души. Михаил Крылов — 17 (19.00).

● МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР НА ФОНТАНКЕ

(наб. Фонтанки, 114. Тел. 316-65-64)

Касатка — 12. Абанамат! — 13 (19.00), 17 (18.00). Жестокие

игры — 15.

МАЛАЯ СЦЕНА: Отелло — 14. Ночь ошибок — 15. Идиот. 2012 —

16 (18.00).

● ТЕАТР ДОЖДЕЙ

(наб. Фонтанки, 130. Тел. 251-41-90)

Эшелон — 16, 17 (18.00).

● УЧЕБНЫЙ ТЕАТР «НА МОХОВОЙ»

(Моховая ул., 35. Тел. 579-36-11)

Кабала святош. Спектакль курса А. Праудина — 13, 14. Петер-

бургские водевили. Спектакль курса А. Андреева — 16, 17

(18.00).

● ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «КОМЕДИАНТЫ»

(Лиговский пр., 44. Тел. 764-81-14)

Волки и овцы — 13. Прогулка в Лю-бле — 14. Страсти по-италь-

янски — 15. Не всякий вор — грабитель — 16 (18.00). Ехала

деревня мимо мужика... — 17 (12.00). Провинциальные анек-

доты — 17 (18.00).

● ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «ПРИЮТ КОМЕДИАНТА»

(Садовая ул., 27/9. Тел. 310-33-14)

Смешные повеле — 11. Сирано де Бержерак — 12. Куколь-

ный дом — 14. Эти свободные бабочки... — 15. Канкун — 16.

О любви на четыре голоса — 17.

● ТЕАТР «ОСОБНЯК»

(Каменноостровский пр., 55. Тел. 234-25-31)

Премьера. Однажды летним днем — 16, 17.

● ТЕАТР ВЛАДИМИРА МАЛЫШЦЫНСКОГО

(ул. Восстания, 41. Тел. 579-88-36)

Водевили — 16. Кошкин дом — 17 (14.00).

● ТЕАТР «ЛИЦЕДЕИ»

(ул. Льва Толстого, 9. Тел. 635-70-03)

Old School — 15. Ай-яй-яй-реву — 16 (18.00). Двенадцатая ночь

— 17 (15.00).

ЛЕЙКИН-КЛУБ: Чемпионки мира — 15 (20.00). Вечер с Лице-

деями — 16 (20.00).

● КЛОУН-МИМ-ТЕАТР «МИМИГРАНТЫ»

(Рижский пр., 23. Тел. 251-63-28)

Чудный день в Тили-мили-трамди — 16 (11.00). Огниво — 16

(13.00). Поросянок-самолетик, или Сказочная история о мече

— 17 (11.00). Новые приключения Винни-Пуха — 17 (13.00).

Фи., Бу., Ду., или Озорные выкрутасы — 17 (15.00).

● ЛАБОРАТОРИЯ «ОН.ТЕАТР»

(ул. Жуковского, 18. Тел.: 929-66-92, 579-66-95)

Парентэктомия — 11. Спектакли «Этюд-театра»: Развалины —

12, 13; Премьера. Кеды — 15, 16. Человек-подушка — 17, 18

(20.00).

● ТЕАТР «СУББОТА»

(Звенигородская ул., 30. Тел. 764-82-02)

Глуповь. Нашествие — 16 (18.00). Лунный пейзаж — 17 (18.00).

● ТЕАТР «ЗА ЧЕРНОЙ РЕЧКОЙ»

(Богатырский пр., 4. Тел. 643-39-04)

Над пропастью во ржи — 11. Здравствуй, Мэри Поппинс! — 16

(12.00). Art — 16 (19.00). Прогулки с облаками. Спектакль Театра-

студии «КукАртель» — 17 (12.00). Маленькие комедии — 17 (19.00).

Две женщины

В МДТ — Театре Европы выпускают спектакль по одной из последних пьес уникального российского писателя Людмилы Петрушевской — «Он в Аргентине». Режиссер — народная артистка России Татьяна Шестакова. Ближайшие спектакли — 8 и 10 марта в 20.30, 16 марта в 21.30.

Одноактный диалог двух женщин — молодой и очень старой — на летней базе отдыха — осенью — без



Фото Виктора ВАСИЛЬЕВА

свидетелей, — автоматически превращается в разговор о любви, жизни и смерти. И, как это обычно бывает у Петрушевской, текст, который поначалу кажется совершенно абсурдным, обрстая подробностями, становится реально, острым, узнаваемым до боли, потому что во всех ее текстах на первый план выходит неизбывное человеческое одиночество. Не бытовое — обычно у ее героев с «бытом» и родственниками даже перебор. Вот и тут — бесконечный винегрет в тазу, соленья, маринады, копченая рыба, которые надо везти детям и внукам, у каждого из которых своя, но обязательно неуклюжая и неудачная (прямо по Чехову) жизнь. Но одиночество не отступает ни на миг, и терзает сильнее, чем могут терзать друг друга самые жестокие люди.

В спектакле МДТ на сцене — две выдающиеся актрисы труппы: Татьяна Шестакова (она же выступает режиссером) и Татьяна Щуко. До сих пор им не доводилось работать вместе на сцене, но их роднит отнесенное чувство юмора, ко-

торое не отменяет ни масштаба образа, ни серьезности разговора о герое и проблеме. Истории с их участием непременно превращаются в трагикомедию. А в данном случае эксцентричность текста позволяет говорить даже о трагиклоунаде. Но ощущение трагедии достигнет непременно, даже если зритель от начала и до конца будет смеяться и над невероятными ситуациями, и над стилем самой речи: слова в предложениях Петрушевской непременно занимают не свои места, от чего тексты, написанные сознательно поперек любым языковым правилам, запоминаются, как стихи.

Спектакль «Он в Аргентине» открывает цикл «Театр для тех, кто не спит». Суть его — в том, что в выходной день один одноактный спектакль будет идти после другого, не очень длинного. В данном случае — после «Бесплодных усилий любви», которые начнутся в 17.00.

Долгая дорога на Думскую

«Этюд-театр», родившийся из одного курса Театральной академии и выбравший художественным руководителем мастера Вениамина Фильштинского, а главным режиссером — чуть более старшего товарища Дмитрия Егорова, существует в свободном и самостоятельном плавании второй год.

Однако это один из самых интересных и плодотворных на сегодняшний день театральных коллективов Петербурга и страны: интересуется он исключительно современными текстами, над которыми с азартом и глубоко осмысленно работают разные молодые режиссеры города. «Кеды» — свежая пьеса петербургской Любови Стрижак, поставленная режиссером — однокурсником большинства «этиюдцев» Алексеем Забегиним. Премьерные показы — 15 и 16 марта на сцене «Лаборатории «Он.Театр».

История молодого человека, который на глазах публики проживает несколько дней, приковывает внимание не авантюризмом сюжета, а узнаваемостью текстов и проблем современной молодежи. И буйство сил, и протест против давления старших, которые ничем не доказали своего права на лидерство, а порой даже и на уважение, и непонимание своей роли в жизни, и нежелание банально, как поколение предков, «работать, чтобы пить на

свои деньги», и еще многие детали и подробности, с которыми сталкивался каждый, кто общался с сегодняшними молодыми, позволяет говорить о том, что на сцене выведен портрет, составленный из пороков поколения. Но и не только пороков. Дело в том, что спектакль молодых артистов «Этюд-театра» поколение свое оправдывает и отстаивает, прежде всего интонационно — играя в новую искренность с той же отдачей и верой, с какой играл в нее десятью годами раньше «новый сентименталист» Евгений Гришковец. Кстати, и сюжет спектакля очень сильно напоминает сюжет одной повести Гришкочца. А именно — «Рубашки». Там герой целый день не может поменять рубашку после посещения парикмахерской — все мешает что-то несоизмеримо более важное. Здесь герой никак не купит себе кеды, а в результате неожиданно для себя — и при внешней случайности совершенно не случайно — оказывается в гуще митинга.



Ведущая рубрики Жанна ЗАРЕЦКАЯ

ДЕТЯМ, ДВОРЦЫ КУЛЬТУРЫ

● ТЕАТР ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ (ТЮЗ)

им. А. А. БРЯНЦЕВА

(Пионерская пл., 1. Тел. 712-41-02)

Волшебник Изумрудного города — 12, 13

(11.00). Поллианна — 14 (11.00). Ленка

Пантелеев. Мюзикл — 15. Денискины рас-

казы — 16 (12.00, 17.00). Конек-Горбунок

— 17 (12.00, 17.00). МАЛАЯ СЦЕНА: Злая

девушка — 12 (20.00). Начало. Рисунок пер-

вый — 13 (18.00). Танец Дели — 14 (20.00).

● ТЕАТР МАРИОНЕТОК им. Е. С. ДЕММЕНИ

(Невский пр., 52. Тел. 571-21-56)

Гулливер в Стране лилипутов — 13 — 15

(11.00). Муха-цокотуха — 16, 17 (11.00,

14.00).

● ДЕТСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

«У НАРВСКИХ ВОРОТ»

(ул. Зои Космодемьянской, 3. Тел. 786-51-48)

Золушка — 16 (11.00, 13.00). Маленькая

Баба-Яга — 17 (11.00, 13.00).

● БОЛЬШОЙ ТЕАТР КУКОЛ

(ул. Некрасова, 10. Тел. 273-66-72)

Кафе, или Безумный день одного влю-

бленного бармена — 12, 13. Екклесиаст. Спектакль Мастерской Руслана Кудашова — 15. Оловянный солдатик — 16 (14.00, 16.30). Три поросенка — 17 (11.30, 14.00, 16.30). МАЛАЯ СЦЕНА: Польшверне (Солнечная пыль) — 17.

● КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР СКАЗКИ

У МОСКОВСКИХ ВОРОТ

(Московский пр., 121. Тел. 388-00-31)

Щелкунчик и Мышиный король — 13 — 15

(11.00), 16 (11.00, 14.00). Сказка о царе

Салтане — 17 (11.00, 14.00).

● ДЕТСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «НА

НЕВЕ»

(Советский пер., 5. Тел. 251-20-06)

Золушка — 12, 13, 15 (11.00). Карлсон вер-

нулся, или День рождения Карлсона! — 14

(11.00). Морозко — 16 (12.00, 15.00). Кош-

кин дом — 17 (12.00, 15.00).

● ТЕАТР КУКОЛ «БРОДЯЧАЯ СОБАЧКА»

(пр. Стачек, 59. Тел. 783-43-27)

Теремок — 12 (11.00). Дюймовочка — 15

(18.00). Красная Шапочка — 16 (11.00,

13.00, 15.00). Три поросенка — 17 (11.00, 13.00, 15.00).

● ЦИРК НА ФОНТАНКЕ

(наб. Фонтанки, 3. Тел. 570-53-90)

Медведи-канатоходцы, или Мамба-карам-

ба — 16 (14.00, 18.00), 17 (13.00, 17.00).

● ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ «ВЫБОРГСКИЙ»

(ул. Комиссара Смирнова, 15. Тел. 542-14-60)

Крошка. Спектакль Общественной органи-

зации творческих работников «Театр

Дом» — 15. Вокзал на троих — 16. Супни-

ца, или Кипящие страсти — 17.

МАЛАЯ СЦЕНА: Приключения Фандорина

— 15 (19.15). Уикенд по-французски — 16

(19.15). Номер тринадцать — 17 (18.30).

● ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ им. А. М. ГОРЬКОГО

(пл. Стачек, 4. Тел.: 252-75-13, 252-53-30)

Спектакли АБДТ им. Г. А. Товстоногова:

Блажь! — 11; Дом, где разбиваются сер-

дца — 12; Время женщин — 13; Власть тьмы

— 14. Бумажный брак — 15. Жестокий романс

Ансамбль Петрова — 16. Ансамбль

«Песняры» — 17.