

Уточняйте афишу по телефонам!

**МУЗЕИ,
ВЫСТАВКИ, ГАЛЕРЕИ**

● ЭРМИТАЖ

(Дворцовая наб., 34. Вых. — пн. Тел. 571-34-65)
«Сентиментальное путешествие. Веджвуд в России»; «Собранные чудное сокровищ книжных». 250 лет Библиотеке Эрмитажа (до 17); «Античный фасон» русского императорского фарфора второй половины XVIII в.». Из цикла «Поднесение к Рождеству»; «Гроза двенадцатого года...». Отечественная война 1812 г. в материалах Государственного Эрмитажа; «Оловянные солдатики в Эрмитаже»; «Мы все в одну сольемся душу...». «Отечественная война 1812 г. в медалях А. Н. Оленина и его современников»; «Развернутые с валов». Выставка картин В. Эриксона и Ф. Овербека после реставрации.

● РУССКИЙ МУЗЕЙ

(Инженерная ул., 4. Вых. — вт. Тел. 595-42-48)
КОРПУС БЕНУА: «Без барьеров. Российское искусство 1985 — 2000» (до 11).

● ФИЛИАЛЫ РУССКОГО МУЗЕЯ

МРАМОРНЫЙ ДВОРЕЦ (Миллионная ул., 5/1. Вых. — вт. Тел. 595-42-48): «Звучащее вещество» (до 11).

ИНЖЕНЕРНЫЙ (МИХАЙЛОВСКИЙ) ЗАМОК (Садовая ул., 2. Вых. — вт. Тел. 595-42-48): «Сон как явь». Живопись, графика, скульптура (до 11).

● МУЗЕЙ ИСТОРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА (ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ КРЕПОСТЬ)

(Вых. — ср. Тел. 230-03-29)

ИНЖЕНЕРНЫЙ ДОМ: «Джон Кейдж. Молчаливое присутствие».

ИОАННОВСКИЙ РАВЕЛИН: «Все люди — сестры». К 100-летию празднования Международного женского дня в Петербурге.

НЕВСКАЯ КУРТИНА: «Помнит вся Россия...». Памятники Отечественной войне 1812 года в Петербурге.

ОСОБНЯК РУМЯНЦЕВА (Английская наб., 44. Вых. — ср. Тел.: 571-75-44, 571-38-93): «Собрание герцога Г. Г. Мекленбург-Стрелицко-го»; «Эники-беники, или Заклинивание детства».

МУЗЕЙ РУССКОГО АВАНГАРДА (ДОМ МАТЮШИНА) (ул. Проф. Попова, 10. Вых. — ср. Тел. 347-68-98): «М. В. Матюшин — фотограф».

● МУЗЕЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ

(Университетская наб., 17. Вых. — пн., вт. Тел.: 323-64-96, 323-35-78)
«Хоть пешком, но будьте в Италии» (до 17).

● МУЗЕЙ ИСТОРИИ РЕЛИГИИ

(Почтамтская ул., 14. Вых. — ср. Тел. 315-30-50)
«Занавеска». Деньги в Новом Завете и церковной традиции»; «Масленицу провожаем, света солнца ожидаем» (до 17).

● МУЗЕЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ИСТОРИИ РОССИИ

(ул. Куйбышева, 2 — 4. Вых. — чт. Тел. 233-70-52)
«Советская эпоха: между утопией и реальностью. Человек в СССР. 1918 — 1985»; «Февраль семнадцатого. Крушение монархии»; «Уложение, по которому суд и расправа во всяких делах в Российском государстве производится...». Проект «Вокруг трона» к 400-летию дома Романовых.

● МУЗЕЙ КУКОЛ

(Камская ул., 8. Тел. 327-72-24)
«Русская красавица». Работы студентов СПбГАТИ; «Сказки Золотого Змея: Театральные куклы Юго-Восточной Азии» (с 11).

● МУЗЕЙ ИГРУШКИ

(наб. Карповки, 32. Вых. — пн. Тел. 234-43-12)
«Возвращение деревянного грузовичка». Игрушки Максима Варламова» (до 17).

● МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ОБОРОНЫ И БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА

(Соляная пер., 9. Вых. — ср. Тел. 275-84-82)
«Противостояние брони». Документы, фотографии, модели танков, военная форма армий СССР и вермахта.

● МУЗЕЙ АННЫ АХМАТОВОЙ В ФОНТАННОМ ДОМЕ

(Литейный пр., 53. Вых. — пн. Тел. 272-20-34)
Андрей Сафрыгин. «Пантеизм с человеческим лицом». Живопись, графика (до 14); Геннадий Приходько «Обнаженная. 1960 — 1980-е». Фотография.

ГАЛЕРЕЯ «САРАЙ»: Татьяна Литвякова. «Шестое чувство». Живопись, графика (до 17).

● НОВЫЙ МУЗЕЙ

(6-я лин. В. О., 29. Вых. — пн. Тел. 323-50-90)
Выставка графики Александра Флоренского к сказке Бориса Гребенщикова «Иван и Данило».

● АРТ-ЦЕНТР «ПУШКИНСКАЯ 10»

(Лиговский пр., 53. Вых. — пн., вт. Тел. 764-53-71)
МУЗЕЙ НОНКОНФОРМИСТСКОГО ИСКУССТВА: Сергей Киселев. «За поверхностью». Живопись; Феликс Волосенков, Наталия Цехомская, Алексей Ярыгин. «Синайский гобелен». Живопись, графика, фотоколлаж, объект.

МУЗЕЙ НОВОЙ АКАДЕМИИ ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ: «Человек без паспорта».

ГАЛЕРЕЯ «NAVICULA ARTIS»: «Реалии русского рока. Продолжение» (до 17).

ГАЛЕРЕЯ «АРТ-БЮРО»: Михаил Мартынов. «Доски». Живопись. МАСТЕРСКАЯ №606: Иван Оласюк. «Звук». Часть 2-я. Живопись. ГАЛЕРЕЯ «ДВЕРЬ»: Сергей Ларионов. «360°». Объект. АРТ-ПРОЕКТ «ПАРНИК» (двор Арт-центра): Евгения Коновалова. «Рыбы-вертолеты». Объекты.

● ЦВЗ «МАНЕЖ»

(Исаакиевская пл., 1. Вых. — чт. Тел. 314-88-59)
«Ступени мастерства». Выставка работ студентов Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова, посвященная 25-летию академии.

● ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТР ФОТОГРАФИИ

(Б. Морская ул., 35. Вых. — пн. Тел. 314-61-84)
Йозеф Кадар (Венгрия). «Иерусалим», «Индия», «Портреты»; «Лив Ульман и Ингмар Бергман».

● ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ

(Б. Морская ул., 38. Вых. — пн. Тел. 314-30-60)
«Солнечная сторона-3». Живопись (с 13); «Зоокультура-2013» (с 13).

● ЛОФТ ПРОЕКТ ЭТАЖИ

(Лиговский пр., 74. Тел. 458-50-05)
ГАЛЕРЕЯ «ФОРМУЛА»: Марк Петров. «Промграфика». ПРОСТРАНСТВО «КАТУШКИ»: Катерина Муравьева. «Высокая мода канализации». Инсталляция, объект. ПРОСТРАНСТВО «ПЯТЫЙ ЭТАЖ»: «Золотая черепаха-7». Фотография.

ПРОСТРАНСТВО «БЕЛЫЙ КОРИДОР»: Павел Змунчила. «Фехтовальщики». Фотография.

FOTOWALL SVETOSILA: Орли Перель Нир. «100 лет под Красным солнцем». Фотография (до 11).

● ПЛАНЕТАРИЙ

(Александровский парк, 4. Тел. 233-49-56)
Звездный зал — ежедневно в 12.00, 13.30, 15.00, 16.30, 18.00. Обсерватория — по сб. и вс. в 12.45, 14.15, 15.45, 17.15. Лаборатория занимательных опытов — ежедневно, кроме пн., в 13.00, 14.30, 16.00, 17.30. Зал «Космическое путешествие» — по сб. и вс. в 13.45, 15.15, 16.45. Зал «Планетка» — со ср. по пт. в 15.30 и 17.00, в сб. и вс. в 14.00, 15.30, 17.00.

● БОРЕЙ

(Литейный пр., 58. Вых. — вс., пн. Тел. 275-38-37)
«100 картин Ивана Сотникова». Живопись (с 12); Иван Чемаркин. «Северный базар». Живопись, графика (до 16).

● ЭРАРТА

(В. О., 29-я лин., 2. Вых. — вт. Тел.: 334-68-92, 324-08-09)
«Ленэнербэ». Выставка Художественной секты «Колдовские художники» (КОЛХУ) (с 15); Максим Каёткин. «Пункт назначения». Живопись (с 15); «Portrait now!» (до 17); «Советский рип-р». Выставка плакатов Валерия Барыкина (до 11).

Послушай-ка, дружок, экосказку...



До 14 апреля в Новом музее можно полюбоваться новыми иллюстрациями Александра Флоренского к книге Бориса Гребенщикова «Иван и Данило». Собственно, и на саму книгу можно поглядеть, да и текст почитать, если кто еще не читал...

История эта, про то, как жили в лесу Иван Семипалатинский и Данило Перекаати-Поле, была написана БГ в середине 1980-х, тогда же проиллюстрирована Александром Флоренским, как он сам признается, «в жанре импровизации»: автор читает, художник слушает да рисует, все вместе портвешок попивают, иногда им листы заливают... и т. д. Разумеется, ни автор, ни художник ни сном ни духом не рассчитывали увидеть свое творчество размноженным типографским способом, но тут грянула перестройка, и Михаил Сапего в «Красном матросе» книгу издал. Было издание дешевым, доступным любому желающему, поэтому у многих оно есть дома.

Нынешней книге место не на полке среднего российского интеллигента, а в музее, ибо выпущена она коллекционным тиражом в творческой мастерской «Ручная печать». Печать действительно ручная, и станок XIX века (на выстав-

ке тоже можно посмотреть), и экземпляров всего-то 36.

Известный искусствовед Александр Боровский назвал «Ивана и Данило» не просто сказкой, а экосказкой: «Главная ее тема — экологическая: «Нет такого закона, чтобы в природе чего-нибудь не было».

А кого только в сказке нет: и французская птица коростыль, и лось, который рассказывает, «что вкривь, что вкось», и индийские йоги, и мн., как говорит, др. И все живут как могут.

Всех персонажей книги Александр Флоренский изобразил заново: «Это другое осмысление — я изменился за эти годы». И потом, способ иллюстрирования был уже не столь экстравагантным: художник не слушал книгу, как в первый раз, а читал ее. Поэтому иллюстрации очень буквальны — в том-то их и прелесть. Их можно считать путешественником по дебрям сознания — как авторского, так и читательского. Кстати, когда Гребенщикова спросили, не хочет



ли он другого художника, он сказал, что только Флоренского.

Может быть, кому-то покажется странным, что дорогой и коллекционной стала именно эта книга, совершенно «миثковская», предельно демократичная, хоть и рассчитанная на аристократов духа. «Ну, было бы странно, — рас-

суждает Флоренский, — если бы такая книга вышла тогда, в 1986-м, а сейчас — нормально». Можно добавить: сейчас ей выходить — самое время, потому что в этом году, представьте, у БГ круглая дата — шестьдесят стукнет. С чем мы его заранее и поздравляем.

Татьяна КИРИЛИНА

ХОДИ-КА!

16 марта

● «Забутые и исчезающие памятники в окрестностях г. Ломоносова». Руководитель — М. Кайдалова, сбор на Балтийском вокзале в центре зала в 10.10 (электропоезд в 10.30 до Ораниенбаума-1, 4-й вагон от начала состава). Иметь походную обувь. Возможен обратный отъезд на автобусе. 14 км.

● «Навстречу солншку». Ст. Белоостров — тропы, буранный след через заказник «Сестрорецкое болото» — р. Черная — трасса ЗСД — карьер на Новоселки — автобус №75 до станции метро. Руководитель — В. Ефимов, сбор на ст. Удельная у кассы №5 в 10.30 (электропоезд с Финляндского вокзала на Зеленогорск, 2-й вагон от начала состава). На привале костер. 14 км.

● Пл. Солнечное — Дюны — Курорт — парк Дубки — ст. Сестро-

Секция походов выходного дня Санкт-Петербургского турклуба приглашает

режк. Руководитель — Н. Савенков, сбор на Финляндском вокзале в центре зала в 9.10 (электропоезд в 9.30, 4-й вагон от начала состава). 14 км.

● 450-й поход (лыжный). Пл. Лемболово — оз. Силанде — пл. Лемболово. Руководитель — Б. Коробицын, сбор на Финляндском вокзале (электропоезд в 9.57, в Девяткине в 10.25, 4-й вагон от начала состава). 22 км.

17 марта

● Ст. Осельки — питомник зубробизонов — ст. Токсово. Руководитель — Л. Пирогова, сбор на Финляндском вокзале в зале ожидания в 9.00 (электропоезд в 9.15, 2-й вагон от начала состава). 16 км.

● Дер. Коростовицы — дер. Рукулицы — дер. Местаново — дер. Теглицы — дер. Кирово —

дер. Лашковицы — пос. Бегуницы — автобус до станции метро. Руководитель — Е. Швадченко, сбор на ст. метро «Кировский завод» в верхнем вестибюле в 8.20, далее автобус №487. 25 км.

● «Дорогами Славы». Ст. Белоостров — дот «Миллионер» — мемориал «Сад Мира» — ст. Белоостров. Руководитель — В. Поспелова, сбор на Финляндском вокзале у кассы №10 в 9.15 (электропоезд в 9.30). 13 км.

● «По берегу Финского залива» (лыжный). Пл. Комарово — берег Финского залива — ст. Сестрорецк. Руководитель — Н. Вишневская, сбор на Финляндском вокзале в центре зала в 10.10 (электропоезд в 10.29). 16 км.

● Ст. Осельки — ст. Осельки (лыжный). Руководитель — А. Коренченко, сбор на ст. Девяткино (электропоезд в 9.44, 4-й вагон от начала состава). 14 км.

ЭКСКУРСИИ «ВТ-СЕРВИС»

ВСЕ ЭКСКУРСИИ — ПО ЗАПИСИ

Суббота, 16 марта

● «Академия знатнейших художеств (отделы архитектуры и живописи)». 320/220 руб.
● «Особняк фон Дервизов» (экскурсия по парадным залам и опера). 500/450 руб.

Воскресенье, 17 марта

● «Дворянское гнездо на Сергиевской (Дружинины и Оболенские)». 290/240 руб.
● «Знаменитый дом на Михайловской пл. (от Голицыных-Кутузовых к Виельгорским и до художника И. Бродского)». 260/210 руб.

Справки по телефонам: (812) 438-28-04 и (812) 318-73-80 (многоканальные) и на сайте www.vt-service.ru

НЕ ПРОПУСТИ!

12 марта в 17.00 в Выставочном центре Санкт-Петербургского союза художников откроется ежегодная выставка живописи и графики «НА СОЛНЕЧНОЙ СТОРОНЕ 3». В этом сезоне в выставке примут участие 27 художников, среди них Виктор Ануфриев, Петр Кривенко, Анна Виноградова, Василий Шевчук, Ирина Офлянец и многие другие. Художники представляют свои впечатления «о простых человеческих радостях, о вечных земных истинах, о дорогих и близких сердцу моментах реальной жизни». На открытии состоится концерт солистов Малого Фестивального оркестра Санкт-Петербурга под руководством Павла Опаровского.



Виктор Ануфриев. Казанова.