

ПРАЗДНИК

Хоть себя заложил, а Масленицу — проводи!

НА ПРАЗДНИЧНОЙ НЕДЕЛЕ ГОРОЖАН ЖДУТ БЛИНЫ И ЗАБАВЫ НА СВЕЖЕМ ВОЗДУХЕ

В течение всей Масленой недели в городе будут проходить гулянья с концертами, ярмарками и неизменными русскими блинами, а самые масштабные и веселые события ждут горожан в выходные дни, на проводах Масленицы. Недаром в старину на Руси даже поговорка соответствующая родилась — «Хоть себя заложил, а Масленицу проводи!».



ОБЩЕГОРОДСКОЙ ПРАЗДНИК «Масленица-2013» пройдет 16 — 17 марта у стен Петропавловской крепости. Гости ждут катания с ледяной горы, конкурсы, ярмарка и горячие блины. Кульминацией станет прощание с зимой — сожжение чучела Масленицы.

ГРАНДИОЗНЫЙ ПРАЗДНИК подготовил для горожан парк 300-летия Петербурга в Приморском районе. Программа гуляний носит многообещающее название «Вселенская Масленица». Обещаны настоящий костер, на котором сгорит соломенное чучело Масленки — символ зимы; конкурсы с призами, ярмарка и блины. Праздник пройдет 16 марта, начнется он в 11 часов, а завершится после сжигания чучела на костре, который планируют развести в 18 часов.

В «Русской деревне Шуваловка» гулянья станут, возможно, самыми экзотическими в городе. Горожанам и туристам покажут шоу хищных птиц, пригласят на анимационные площадки и обещают покатасть на лошадях и пони. Непременные блины и сжигание чучела тоже запланированы. Начало программы — в полдень 16 и 17 марта, вход платный.

Организаторы гуляний в Парке Сказок — парке им. Бабушкина в Невском районе дали своей программе лаконичное название — «Масленица» и сделали ставку как раз на традиционное масленичное угощение. Говорят, 17 марта, начиная с полудня, блины будут тут поистине в огромных количествах и со всеми видами начинки, какие только можно себе представить. Подкрепив силы, горожане наверняка захотят поучаствовать в конкурсах и играх.

ЦПКиО им. Кирова на Елагином острове 17 марта приглашает горожан на фестиваль традиционной культуры «Шуми, Масленица!». «Елагинская» Масленица впервые прошла в форме фестиваля три года назад и оказалась такой удачной, что с тех пор в ней и остается.

Фестивалю даст старт отправление «Масленичного поезда» во главе с чучелом, а продолжит праздник кон-



Попробуйте испечь такие же вкусные блинчики по рецептам на 8-й странице.

церт, на котором выступят около двух десятков концертных и фольклорных ансамблей из Петербурга, Москвы, Ленинградской, Мурманской и Вологодской областей, а также из Карелии и Белоруссии. Гости ждут еще и большая ярмарка ремесел с изделиями народных промыслов и мастер-классами, а также настоящее конно-трюковое шоу. Вход на фестиваль — платный, но зато блинами обещают угощать всех и вволю. Фестиваль пройдет 11 — 15 марта.

Конечно, Масленицу будут отмечать не только в парках, на открытом воздухе, но и в каждом доме и даже во дворцах. Например, в Шереметевском дворце 16 и 17 марта в 14 часов в честь Масленицы гостям покажут спектакль «Лето Господне» по мотивам произведений Ивана Шмелева. Во второй части празднования горожане смогут поучаствовать в традиционных масленичных забавах на свежем воздухе в парке дворца.

Оксана ЕРМОШИНА, фото Натальи ЧАЙКИ

ЛИКБЕЗ

К 115-летию Русского музея

«Ибо воистину от Бога вы призваны»

ЧЕТЫРЕСТА ЛЕТ НАЗАД ИЗБРАНИЕМ МИХАИЛА ФЕДОРОВИЧА РОМАНОВА НА ЦАРСТВО НА РУСИ ЗАКОНЧИЛОСЬ СМУТНОЕ ВРЕМЯ

ОДНА из причин избрания Романовых на русский престол — родство этого древнего боярского рода с царем Федором Иоанновичем — последним из Рюриковичей.

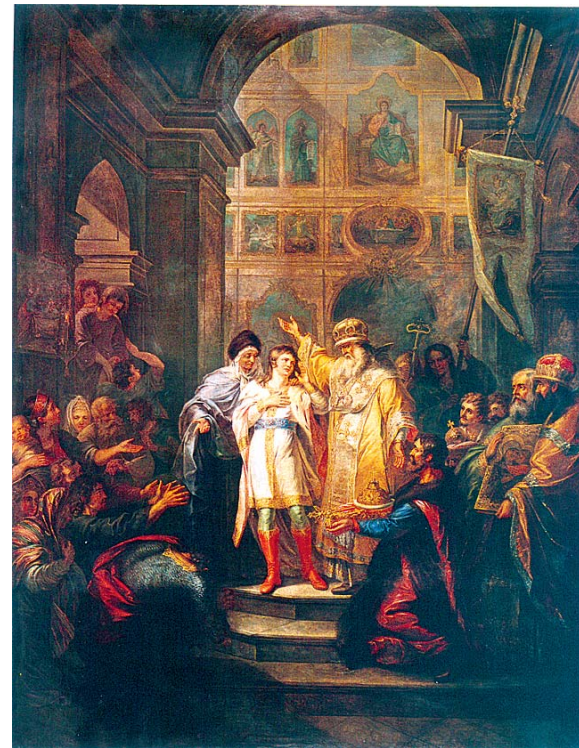
Однако мать Михаила, инокиня Марфа, долго не соглашалась благословить своего сына, да и сам он уклонялся от этого предложения. Тогда послы, прибывшие за новым царем, указали на иконы святителей и чудотворный образ Федоровской иконы Божией матери и сказали: «Если не склоняетесь на милость ради нас, по крайней мере ради чудотворного образа Царицы всех и Богоматери, и ради великих святителей не преслушайте и сотворите повеленное вам от Бога; ибо воистину от Бога вы избраны».

Другой кандидатуры самодержца, устраивающей всех, не было, только Михаил мог примирить враждующие кланы и спасти страну от нового кровопролития и междоусобицы. Аргумент этот и побудил Марфу Иоанновну согласиться и передать своего сына под защиту Богородицы.

Около двухсот лет спустя, в 1798 году, это переломное

историческое событие вдохновило знаменитого академического художника Григория Угрюмова на создание монументального полотна «Призвание Михаила Федоровича на царство 14 марта 1613 года». Михаил с матерью стоял на амвоне в соборе Св. Троицы в Ипатьевском Костромском монастыре, возле него справа — архиепископ Рязанский и Муромский Феодорит, перед ним, преклонив колена, подносит корону и скипетр боярин Федор Иванович Шереметев. Архимандрит Чудовского монастыря Авраам держит чудотворную Федоровскую икону Божией матери, которая с той поры стала семейной святыней Романовых. Точность раскрытия сюжета превратила полотно в своеобразный исторический документ...

Сейчас картина «Призвание Михаила Федоровича на царство 14 марта 1613 года» экспонируется в Михайловском (Инженерном) замке Русского музея, а в апреле войдет в состав выставки, посвященной 400-летию Дома Романовых.



Григорий Угрюмов. 1798 год. «Призвание Михаила Федоровича на царство 14 марта 1613 года».

ВОПРОС НАШЕГО КОНКУРСА

Для какого интерьера была написана картина Григория Угрюмова?

1. Михайловский (Инженерный) замок.
2. Зимний дворец.
3. Михайловский дворец.

Ответ на предыдущий вопрос нашего конкурса:

«Венера» написана в 1926 — 1927 годах на обороте другой картины под названием «Терем». Это большой семейный портрет: Кустодиев, жена, брат жены. Картина написана в его доме, который находился в Костромской области и который Кустодиев очень любил. Благодаря «Венере» семейный портрет сохранился, хотя многие годы он висел в художественном музее Нижнего Новгорода «лицом к стене». Семейные портреты Кустодиева преследовал странный рок. Либо художник, неудовлетворенный, отрезал себя, оставляя только жену и детей, либо портреты куда-то пропадали. Но в жизни-то именно семья помогла Кустодиеву выжить.

Благодарим всех читателей за внимание к нашему конкурсу и просим присылать ответы на электронный адрес arsenevaz@mail.ru

Победитель конкурса получит в подарок один из каталогов Русского музея.

Подготовила Наталья КРЫЛОВА