

СКОРО КАНИКУЛЫ!

Аладдин и Жасмин взлетят на ковре-самолете

ПЕТЕРБУРГСКАЯ ПРЕМЬЕРА
ИЗВЕСТНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО
СПЕКТАКЛЯ СТАНЕТ ПЕРВОЙ В РОССИИ

С 23 по 31 марта Санкт-Петербургский театр музыкальной комедии и «Disney» впервые в России покажут легендарный детский спектакль. На первом просмотре побывали корреспонденты «ВП».

КАК и все проекты этой компании, питерский «Аладдин» адресован не только детям, но и взрослым. И в отличие от всевозможных постановок, что налетают саранчой на город во время школьных каникул, новый спектакль — зрелище мирового уровня. Спектакль будет жить и дальше, договор заключен на два года с возможным продлением. Бюджет питерского «Аладдина», по словам генерального директора Театра Музыкальной комедии Юрия Шварцкопфа, превышает один миллион евро. Над проектом уже полгода трудится команда профессионалов из России, Польши, Швеции, которая занимается техническими чудесами (обещан даже полет на настоящем ковре-самолете). Приглашен польский режиссер Войтек Кемпчиньски, поставивший в Западной Европе несколько нашумевших мюзиклов, в том числе «Аладдина».

В отличие от «Бала вампиров» (радуйтесь, вампироманы: на днях будет подписан договор о продлении «Бала» еще на год, до осени 2014-го) в «Аладдине» на сцене появится намного больше петербургских актеров, причем молодых. Они успешно прошли кастинг, в котором участвовали артисты со всей России. Волшебного Джинна сыграет Дмитрий Лысенков из Александринки, темного мага Джафара — Вячеслав Штыпс, попугая Яго — Алексей Писаренков (оба — актеры Театра Музыкальной комедии). Романтичным Аладдином стал студент Театральной академии и актер Театра «Зазеркалье» Игорь Кроль, а принцессой Жасмин — и вовсе 14-летняя восьмиклассница Зеленогорского лицея Алена Михаевич.

— В лицее меня уже «потеряли», — улыбнулась «Вечёрке» Алена. — Ведь репетиции начались сразу после новогодних каникул. Но все знают, все рады, что мне доверили сыграть принцессу Жасмин, все желают мне успеха. Папа возит меня в Петербург каждый день из Зеленогорска, а я беру с собой школьные учебники, чтобы не остаться на второй год.

Михаил АНТОНОВ, фото Михаила САДЧИКОВА-мл.



В роли Аладдина дебютирует в спектакле актер Театра «Зазеркалье» Игорь Кроль, а принцессой Жасмин станет 14-летняя восьмиклассница Алена Михаевич.

БЛОК НОТ

«Музыка весны» пришла на почту

8 МАРТА в главном зале Главпочтамта состоялся концерт под названием «Музыка весны» — Молодежный симфонический оркестр Капеллы «Таврическая» исполнил произведения композиторов Астора Пьяццоллы и Альберто Хинастера. При этом главное почтовое отделение Петербурга не прекратило своей работы ни на минуту.

Естественно, в первую очередь мы поспешили узнать о впечатлениях от концерта у художественного руководителя и главного дирижера оркестра Капеллы «Таврическая» Михаила ГОЛИКОВА.

— Как вам понравилось играть в зале главного отделения почты нашего города? Место все-таки специфическое...

— Ощущения фантастические! Акустика этого зала просто благоволит звукам музыки, а историческая атмосфера знакового для Петербурга места создала комфортную обстановку и для нас, музыкантов, и для слушателей. Помимо этого все, кто побывал на концерте, пусть некоторые и оказались там волей случая — по делам или из туристического любопытства, были воодушевлены и обрадованы тем, что в этих стенах зазвучали классические произведения. После выступления ко мне многие подходили и благодарили.

— Нам стало известно, что 8 мая вы вновь будете играть в главном зале Главпочтамта. Что ожидает зрителей?



В старинном зале классика звучит органично.

— Это будет исключительно петербургская программа, посвященная Дню Победы и отдающая дань нашим ветеранам. В нее войдут и песни военных лет, и фрагмент «Ленинградской» симфонии Шостаковича. Также мы хотим привлечь к созданию музыки для этого концерта молодых композиторов.

Беседовал Алексей БЛАХНОВ, фото Ксении СОЛО

СТОИТ ОТМЕТИТЬ, что Капелла «Таврическая» воплощает в жизнь множество благотворительных мероприятий, тесно связанных с жизнью нашего города. Например, в феврале капелла выступила одним из организаторов Благотворительной детской Таврической ассамблеи для творческих коллективов музыкальных и художественных школ города. Пригласительные билеты на мероприятие бесплатно распространялись через музыкальные школы и творческие студии города, находя своих обладателей: юных петербуржцев — лауреатов музыкальных, танцевальных, театральных конкурсов, дипломантов художественных фестивалей.

Художественным руководителем ассамблеи стала народная артистка России Светлана Дружинина, отметившая следующее: «Что может быть благороднее в наши дни, чем помочь подрастающему поколению поверить в себя, поощрить его успехи в науках и искусствах? А если идейную основу такой поддержки составляют наши традиционные ценности — укрепление семейного очага, сохранение культурных традиций, борьба за сохранение душевного и физического здоровья нации, бережное отношение к родной природе, — то можно смело сказать, что проект «Благотворительные детские Таврические ассамблеи» знаменует собой все лучшее, что можно сделать ради молодых надежд нашей Родины при наличии доброй воли меценатов и умелой работы организаторов. Всем участникам и юным гостям детской ассамблеи — творческих свершений и побед! Семь футов под килем! Виват! И спасибо взрослым за прекрасный праздник, подаренный талантливым детям!»