

Уточняйте афишу по телефонам!

ДРАМАТИЧЕСКИЕ

● АЛЕКСАНДРИНСКИЙ ТЕАТР

(пл. Островского, 2. Тел. 312-15-45)
Литургия ZERO — 24. Укрощение строптивой — 22. Женитьба — 23.
МАЛАЯ СЦЕНА: Сон смешного человека — 19 — 21. Цветы для Чарли — 23 (19.30). Муха — 24 (14.00).

● КАМЕННООСТРОВСКИЙ ТЕАТР

(наб. Крестовки, 10А)
Монахиня. Спектакль Театра «Les Productions Merlin» (Пуатье, Франция) — 18. Спектакли АБДТ им. Г. А. Товстоногова: Мера за меру — 21; Метод Гронхольма — 23, 24.

● МАЛЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР — ТЕАТР ЕВРОПЫ

(ул. Рубинштейна, 18. Тел. 713-20-78)
Коварство и любовь — 19, 22. Жизнь и судьба — 20. Повелитель мух — 21. Ворон — 23 (19.00), 24 (12.00). Лорензаччо — 24 (19.00). КАМЕРНАЯ СЦЕНА: Дом Бернарды Альбы — 21 (19.30). Все дни все ночи — 22 (19.30). Привидения — 24 (19.30).

● АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. ЛЕНСОВЕТА

(Владимирский пр., 12. Тел. 713-21-91)
Смешанные чувства — 18. Дракон — 19. Король, дама, валет — 20. Night and Day — 21. Заповедник — 22. Я боюсь любви — 23. Малыш и Карлсон, который живет на крыше — 24 (11.00). Любовь до гроба — 24 (19.00).

МАЛАЯ СЦЕНА: Сотворившая чудо — 18, 21 (19.30). Женщина. Власть. Страсть. Моноспектакль Ларисы Леоновой — 19 (19.30). Тень дерева — 20, 24 (19.30). Свободная пара — 22 (19.30). Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях — 23 (12.00, 14.00).

● АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР КОМЕДИИ им. Н. П. АКимова

(Невский пр., 56. Тел. 312-45-55)
Премьера. Торжество любви — 23, 24.

● ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «НА ЛИТЕЙНОМ»

(Литейный пр., 51. Тел. 273-53-35)
И лишь надеждой жизнь согрета. Анна Ананьина — 23. Святочный рассказ с привидениями — 24 (12.00). Где мой Париж? — 24 (19.00).

● ТЕАТР-ФЕСТИВАЛЬ «БАЛТИЙСКИЙ ДОМ»

(Александровский парк, 4. Тел.: 232-35-39, 232-62-44)
Спектакли Театра «Мастерская Петра Фоменко»: Театральный роман — 19, 20; Дар — 22, 23. Алиса в Стране чудес — 24 (12.00). Зеленый шатер — 24 (19.00). МАЛАЯ СЦЕНА: Убийца — 21 (19.30). Игра воображения — 22 (19.30). Деревья умирают стоя — 23 (19.30). 91-я КОМНАТА: Аллегор. Спектакль Проекта «Петербургская документальная сцена» — 20.

● АКАДЕМИЧЕСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. В. Ф. КОМИССАРЖЕВСКОЙ

(Итальянская ул., 19. Тел. 571-31-02)
Премьера. Тюркаре — 18. Буря — 20. Живой товар — 21. Шесть блюд из одной курицы — 22. С тобой и без тебя — 24. МАЛАЯ СЦЕНА: Ночь Гельвера — 18. Любовник — 21.

● ТЕАТР «РУССКАЯ АНТРЕПРИЗА» им. АНДРЕЯ МИРОНОВА

(П. С., Большой пр., 75/35. Тел. 346-16-79)
Паола и львы — 20. Малые супружеские преступления — 21. Палата № 6 — 22, 23. Детектор лжи — 24.

● ТЕАТР НА ВАСИЛЬЕВСКОМ

(В. О., Средний пр., 48. Тел. 323-02-84)
Art — 19. Любовь втроем — 20. Русское варенье — 22 — 24. КАМЕРНАЯ СЦЕНА: Кот в сапогах — 23 (12.00). Стриптиз. Спектакль Нашего Театра — 23 (19.00). Дядя Федор, кот и пес — 24 (12.00).

● ТЕАТР «БУФФ»

(Заневский пр., 26, к. 3. Тел. 573-95-95)
ОСНОВНАЯ СЦЕНА: Примадонны — 19. Цирк уехал, клоуны остались — 20. И. о., или Роман с переодеванием — 21. Элиза — 22. Остров сокровищ — 23 (11.30). Свадьба Кречинского — 23 (19.00). Ревизор — 24. ЗЕРКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ: Любовь — это л... — 20. Феерия-буфф — 21. Королевы глянца — 22. Долгое вито, или Буфф по-итальянски — 23. Возьмите нас — 24. ТЕАТР «БУФФИКИ»: Новая жизнь Бабы Яги — 24 (13.00).

● ТЕАТР ЭСТРАДЫ им. Аркадия РАЙКИНА

(Б. Конюшенная ул., 27. Тел. 314-69-61)
Женитьба Бальзамина. Спектакль Театра «Приют комедиантов» — 19. День рождения Жени Любич — 20. Мнимый больной — 22, 23. Бременские музыканты — 24 (13.00). Свадьба в Малиновке — 24 (19.00).

● МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР НА ФОНТАНКЕ

(наб. Фонтанки, 114. Тел. 316-65-64)
БОЛЬШАЯ СЦЕНА: Спектакли Театра Дождей: Поминальная молитва — 21; Странная миссис Сэвидж — 22; Белые флаги — 24 (18.00). Время для посещений — 23 (18.00). МАЛАЯ СЦЕНА: Медведь — 21. В полночный час, в эпоху Возрождения... Моноспектакль М. Черняка — 22. Продавец дождя. Спектакль Театра Дождей — 23 (18.00). Синие розы — 24 (18.00).

● УЧЕБНЫЙ ТЕАТР «НА МОХОВОЙ»

(Моховая ул., 35. Тел. 579-36-11)
Премьера. Гильгамеш — 23 (18.00). Ворон — 24 (16.00).

● ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «КОМЕДИАНТЫ»

(Литовский пр., 44. Тел. 764-81-14)
Крепостная любовь — 19. Лес — 20. Дурочка — 21. Поминальная молитва — 22 (19.00), 23 (18.00). Училище из будущего — 23 (12.00). Карлсон — 24 (12.00). Дачники — 24 (18.00).

● ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «ПРИУТ КОМЕДИАНТА»

(Садовая ул., 27/9. Тел. 310-33-14)
Про Турандот — 18. Олесья — 19. Эти свободные бабочки... — 21. Канкун — 22, 23.

● ТЕАТР «ОСОБНЯК»

(Каменноостровский пр., 55. Тел. 234-25-31)
Эмигранты. Спектакль «Театра 101» — 21. Девочка и спички. Спектакль Театральной мастерской «АСБ» — 22. Почти рай — 23. Король умирает — 24.

● ТЕАТР ВЛАДИМИРА МАЛЫШЦЫНСКОГО

(ул. Восстания, 41. Тел. 579-88-36)
Вишневый сад — 21. Мертвые души — 22. Утиная охота — 23 (18.00). Кошкин дом — 24 (12.00). Путешествие Голубой Стрелы — 24 (16.00).

● ТЕАТР «ЛИЦЕДЕИ»

(ул. Льва Толстого, 9. Тел. 635-70-03)
Покатуха — 22. Old School — 23 (18.00). Детская покатушка — 24 (15.00).

ЛЕЙКИН-КЛУБ: Вечер с Лицедеями — 22 (20.00). Хохмачи в Риме — 23 (20.00). New хохмачи — 24 (18.00).

● ЛАБОРАТОРИЯ «ОН.ТЕАТР»

(ул. Жуковского, 18. Тел.: 929-66-92, 579-66-95)
Человек-подушка — 18 (20.00). Потеря равновесия — 19 — 21.

● КЛОУН-МИМ-ТЕАТР «МИМИГРАНТЫ»

(Рижский пр., 23. Тел. 251-63-28)
Чепуха в чемодане — 24 (13.00). Цирк Шардам-с! — 24 (15.00). Фи., Бу., Ду., или Озорные выкрутасы — 23 (14.00). Волшебная лампа Аладдина — 23 (12.00). Чортвова дюжина — 23 (18.00). Колыбельная для мышонка — 24 (11.00).

● ТЕАТР «СУББОТА»

(Звенигородская ул., 30. Тел. 764-82-02)
Чайка Джонатан Ливингстон — 20. Внутренний голос — 23 (18.00). Крепостные актеры — 24 (18.00).

● ТЕАТР «ЗА ЧЕРНОЙ РЕЧКОЙ»

(Богатырский пр., 4. Тел. 643-39-04)
Приключения Каштанчика. Спектакль Театра кукол «Саквоаж» — 23 (11.00, 13.00). Балбесы. Спектакль Театра «Пушкинская школа» — 23 (19.00). Мистер Шерлок Холмс — 24 (12.00, 15.00).

Назад, в будущее

ГОСТИ

В Петербург с двумя спектаклями едет «Мастерская Петра Фоменко» — их покажут на сцене Театра-фестиваля «Балтийский дом». Это первые гастроли всеми любимого театра после ухода его выдающегося создателя и Мастера. Везут последние по времени: «Театральный роман» (по Булгакову) — 19, 20 марта — и «Дар» (по Набокову) — 22, 23 марта.

Театралы помнят, как в начале 90-х Петр Фоменко впервые предъявил Петербургу своих «детей», выпускников ГИТИСа. Еще студентами. Показал «Двенадцатую ночь» и спектакль по пьесе «Ю» Ольги Мухиной. И сразу же эта ослепительная юная команда и ее помолодевший неожиданно лет на двадцать создатель заявили свой фирменный стиль — стиль тотальной, ироничной, но изысканной и тончайшей выделки игры. Так уверенно, основательно не дебютировала ни одна театральная команда постперестроечных времен. И потом на протяжении всей истории не было такого веса — традиции или имени, — который «фоменки» не брали бы с легкостью: Островский, Толстой, Чехов, Вахтин, Ануй, Джойс. Им без боя сдавались такие театральные пространства, которые не вдруг покорялись и большому мастеру. Ярчайший пример — наша золочено-бархатная Александринка: ее имперский лед «фоменки» растопили с первых шагов по прославленной в веках сцене.

Потом за первыми «фоменками» пришли «вторые». За Карэном Бадаловым, Галиной Тюниной, Полиной и Ксенией Кутеповыми, Мадлен Джабраиловой, Юрием Степановым (увы, покойным) явились Кирилл Пирогов, Андрей Казаков, Илья и Олег Любимовы, Полина Агуреева, Рустэм Юскаев, Евгений Цыганов. Теперь являются третьи, четвертые. «Театральный роман» создан дву-

мя авторами, мастером и учеником, Петром Фоменко и Кириллом Пироговым. Последний же сыграл и Максудова, автора пьесы «Черный снег», альтер эго самого Булгакова с его «Днями Турбиных». Это дружеский шарж на современный театр вообще (Театр «Мастерская Петра Фоменко» не пошел, как Булгаков, на создание конкретных пародий) и история про то, что театр — самое консервативное из искусств, поэтому поэтам в нем всегда мучительно трудно и больно. «Пилюлю» удастся подсластить: секретарш двух мэтров МХАТа, Ивана Васильевича (Станиславского) и Аристарха Платоновича (Немировича-Данченко), замечательно остро-

умно играют Мадлен Джабраилова и Галина Тюнина.

После ухода Петра Фоменко художественным руководителем театра стал Евгений Каменькович, который рука об руку с мастером (начиная с мастерской в ГИТИСе) прошагал весь путь. «Дар», вышедший уже без Фоменко, — его работа. Из мастеров там играет одна Полина Кутепова, ее героиня зовется Критик (его воображаемая Литературная Необходимость). Молодого литератора Федора Годунова-Чердынцева сыграет Федор Малышев, совсем молодой артист «Мастерской». Иронии в этом спектакле меньше всего, он в основном о ностальгии по всему сразу — по счастливым временам «Мастерской», по Мастеру, по стилю, который между тем демонстрирует явную усталость. Это спектакль, из которого выясняется, что жить прошлым невозможно и, как бы мучительно ни было расставание с ним, надо идти вперед, к другим берегам.



Портрет из пороков

17, 18 и 28.03

ПРЕМЬЕРА

Театр им. В. Ф. Комиссаржевской снова пригласил режиссера Игоря Коняева, а тот снова, как и в случаях со спектаклями «Доходное место» и «Живой товар», выбрал пьесу, которая на первый взгляд легко опрокидывается в наше время и содержит все основания для социальной сатиры. Речь — о «Тюркаре» Алена-Рене Лесажа, комедии, сочиненной в самом начале эпохи Просвещения. Премьера — 17, 18 и 28 марта.

УЛесажа действуют жулик-финансист, выбившийся из грязи в князи, беспутные аристократы, пустоголовые кокетки и слуги, мечтающие сделать карьеру жуликов-финансистов и преуспевающие в этом. Показанная в начале XVIII века на сцене знаменитой «Комеди Франсез», комедия Лесажа спровоцировала скандал, как веком позже — «Ревизор» Гоголя в России. В России нынешней за сатиру такого рода отвечает режиссер Константин Богомолов в МХТ им. Чехова. У этого режиссера старые сюжеты оживают с убийственной сегодняшней конкретностью и дерзостью. Спектакли Коняева — игры, не опасные ни для кого. Прежде всего потому, что у них серьезные проблемы со вку-

сом и чувством меры, а дело в том, что, дабы высмеять пошлость, надо перво-наперво от нее отстраниться. Между тем даже в рамках китча актерам здешней весьма сильной труппы удается проявить себя в деталях. И актерская команда «Тюркаре» изрядно обнадеживает: Владимир Богданов, Елена Симонова, Татьяна Самарина, Евгения Игумнова, Александр Анисимов, Родион Приходько, Ольга Арикова, Александр Сыдурок, Владимир Крылов — профессионалы с собственной репутацией, которая гарантирует красоту игры, пусть даже местами и немного.

Ведущая рубрики Жанна ЗАРЕЦКАЯ

ДЕТЯМ, ДВОРЦЫ КУЛЬТУРЫ

● ТЕАТР ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ (ТЮЗ)

им. А. А. БРЯНЦЕВА
(Пионерская пл., 1. Тел. 712-41-02)
Остров сокровищ — 21 (11.00, 18.00). Белоснежка и семь гномов — 19 (11.00). Неделя, полная суббот — 20 (11.00). Бедный рыцарь — 23 (12.00, 17.00). Про Иванушку-дурочка — 24 (11.00). Датская история — 24 (19.00). МАЛАЯ СЦЕНА: Бедные люди — 20. Человек в футляре — 24 (18.00).

● БОЛЬШОЙ ТЕАТР КУКОЛ

(ул. Некрасова, 10. Тел. 273-66-72)
Сказка про Емелю — 23 (11.30, 14.00, 16.30). Сказка для непослушных медвежат — 24 (11.30, 14.00, 16.30). МАЛАЯ СЦЕНА: Башлачев. Человек поющий — 21, 22. Шекспир-лаборатория — 24.

● ДЕТСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «У НАРВСКИХ ВОРОТ»

(ул. Зои Космодемьянской, 3. Тел. 786-51-48)
Дюймовочка — 23 (11.00, 13.00). Поросянок Кнок — 24 (11.00, 13.00).

● КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР СКАЗКИ У МОСКОВСКИХ ВОРОТ

(Московский пр., 121. Тел. 388-00-31)
Элион. Version 2.0 — 21, 22 (12.00), 23 (14.00). Карлик Нос — 24 (11.00, 14.00).

● ДЕТСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «НА НЕВЕ»

(Советский пер., 5. Тел. 251-20-06)
Бременские музыканты — 20 (11.00). Хозяйка Медной горы — 21 (11.00). Гуси-лебеди и Баба Яга — 23 (12.00, 15.00). Снежная королева — 24 (12.00, 15.30).

● ТЕАТР МАРИОНЕТОК им. Е. С. ДЕММЕНИ

(Невский пр., 52. Тел. 571-21-56)
Гулливер в Стране лилипутов — 21 (11.00). Теремок — 23, 24 (11.00, 14.00).

● ТЕАТР КУКОЛ «БРОДЯЧАЯ СОБАЧКА»

(пр. Стачек, 59. Тел. 783-43-27)
Палочка-выручалочка — 19 (11.00). Агния Барто и другие... — 22 (18.00). Теремок — 23 (11.00, 13.00, 15.00). Кук-Аз-Бук — 23 (17.30). Чудо-репка — 24 (11.00, 13.00, 15.00).

● ЦИРК НА ФОНТАНКЕ

(наб. Фонтанки, 3. Тел. 570-53-90)
Медведи-канатоходцы, или Мамба-карамба — 23 (14.00, 18.00), 24 (13.00, 17.00).

● ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ «ВЫБОРГСКИЙ»

(ул. Комиссара Смирнова, 15. Тел. 542-14-60)
Трамвай «Желание» — 19. Двенадцатая ночь — 20, 21. Боинг-боинг — 22. Игра в правду — 23. Жених с того света — 24. МАЛАЯ СЦЕНА: Пить, курить и водить машину без прав на повышенной скорости — 21 (19.15). Прикоснись ко мне крылом — 22 (19.15). Школа петербургского флирта — 23 (19.15). Приключения Фандорина — 24 (18.30).

● ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ им. А. М. ГОРЬКОГО

(пл. Стачек, 4. Тел.: 252-75-13, 252-53-30)
Спектакли АБДТ им. Г. А. Товстоногова: Лето одного года — 18; Школа налогоплательщиков — 19; Квартет — 20. Мора Годой — 22. Спектакли Театра Алексея Рыбникова (Москва): Буратино — 23, 24 (14.00); «Юнона» и «Авось» — 23 (19.00).