

Уточняйте афишу по телефонам!

ДРАМАТИЧЕСКИЕ

- **АЛЕКСАНДРИНСКИЙ ТЕАТР**  
(пл. Островского, 2. Тел. 312-15-45)  
Гамлет — 26. Гедда Габлер — 27. Ксения. История любви — 28. Ревизор — 29. Живой труп — 30. Литургия Zero — 31.  
МАЛАЯ СЦЕНА: Цветы для Чарли — 27 (19.30). ЦАРСКОЕ ФОЙЕ: Монологи в Царском фойе — 31 (15.00).
- **КАМЕННООСТРОВСКИЙ ТЕАТР**  
(наб. Крестовки, 10А)  
Трактирщица. Спектакль АБДТ им. Г. А. Товстоногова — 30, 31.
- **МАЛЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР — ТЕАТР ЕВРОПЫ**  
(ул. Рубинштейна, 18. Тел. 713-20-78)  
Русалочка — 25 (12.00), 31 (13.00). Коварство и любовь — 25, 29 (19.00). Муму — 27 (12.00), 28 (13.00). Варшавская мелодия — 27 (19.00). Московский хор — 28 (19.00). Снежная королева — 29 (12.30). Враг народа — 31 (19.00). КАМЕРНАЯ СЦЕНА: Фестиваль «МЫ и ОНИ = МЫ». Женщина и война — 29 (19.30).
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. ЛЕНСОВЕТА**  
(Владимирский пр., 12. Тел. 713-21-91)  
Испанская баллада — 25, 26. На всякого мудреца довольно простоты — 27. Чеховъ. Водевиль — 28. Август: Графство Осейдж — 29. Макбет. Кино — 30 (18.00). Заповедник — 31.  
МАЛАЯ СЦЕНА: Сотворившая чудо — 25, 26 (19.30). Чайка — 28, 29 (19.30). Свободная пара — 31 (19.30).
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР КОМЕДИИ им. Н. П. АКимова**  
(Невский пр., 56. Тел. 312-45-55)  
Уловки Дороти Дот — 26. Ретро — 27. Премьера. Торжество любви — 28, 31 (19.00). Сплошные неприятности — 29. Аленький цветочек — 30 (12.00). Хитрая вдова — 30 (19.00). Кошка, которая гуляла сама по себе — 31 (12.00).
- **ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «НА ЛИТЕЙНОМ»**  
(Литейный пр., 51. Тел. 273-53-35)  
Святочный рассказ с привидениями — 31 (12.00). Золушка — 26 (12.00). Пиковая дама — 26, 30, 31 (19.00). Волшебный уголек — 27 (12.00). С любимыми не расставайтесь — 27 (19.00). Буратино — 28 (12.00). Барышня-крестьянка — 28 (19.00). Жар — 29. Пеппи Длинныйчулок — 30 (12.00).
- **ТЕАТР-ФЕСТИВАЛЬ «БАЛТИЙСКИЙ ДОМ»**  
(Александровский парк, 4. Тел.: 232-35-39, 232-62-44)  
Остров сокровищ — 25 (12.00). Мастер и Маргарита — 25 (19.00). Принц и нищий — 26 (12.00). Одиночество в Сети — 26 (19.00). Алиса в Стране чудес — 27, 30 (12.00). Горе уму — 27, 31 (19.00). Третье путешествие Гулливера — 28 (12.00). Сирано де Бержерак — 28 (19.00). Альпе паруса — 29 (12.00). Зеленый шатер — 30. Пеппи Длинныйчулок — 31 (12.00). МАЛАЯ СЦЕНА: Деревья умирают стоя — 27 (19.30). Дом на Пуховой опушке — 30 (15.00). Приключения Мамы Му и ее друзей — 31 (14.00). 91-я КОМНАТА: Антитела — 26 (20.00).
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. В. Ф. КОМИССАРЖЕВСКОЙ**  
(Итальянская ул., 19. Тел. 571-31-02)  
Эрос — 25. Карусель любви — 26. Шесть блюд из одной курицы — 27. Премьера. Тюркаре — 28. Невольницы — 29. Двенадцать месяцев — 30 (12.00). Утоли моя печали... — 30 (19.00). Недалеко от Бога — 31. МАЛАЯ СЦЕНА: О жизни, смерти и любви. Моноспектакль Тамары Абросимовой — 31.
- **ТЕАТР «РУССКАЯ АНТРЕПРИЗА» им. АНДРЕЯ МИРОНОВА**  
(П. С., Большой пр., 75/35. Тел. 346-16-79)  
Гольф король — 26, 27 (19.00). Гупешка — 28. Пучина — 29. Грабеж — 30 (15.00, 19.00). Исхитрилась, или Плоды просвещения — 31.
- **ТЕАТР НА ВАСИЛЬЕВСКОМ**  
(В. О., Средний пр., 48. Тел. 323-02-84)  
Самая счастливая — 26. Бесприданница — 28. Дети солнца — 29. Дядя Ваня — 30. Дюймовочка в стране чудес — 31 (12.00). Водевиль — 31 (19.00). МАЛАЯ СЦЕНА: Art — 29 (19.00). Сказки Пушкина — 30 (12.00).
- **ТЕАТР «БУФФ»**  
(Заневский пр., 26, к. 3. Тел. 573-95-95)  
Призрак любви — 26. L'Amour по-сербски — 27. Небесный тихоз — 28. Дождь — 29. Все тот же лес — 30. Ты мой бог — 31. ЗЕРКАЛЬНАЯ ГОСТИНИЦА: Королевы глянца — 27. Это было так... — 28. Феерия-буфф — 29. Любовь — это л... — 30. Возмездие нас — 31. ЗАЛ «БУФФИКИ»: Кошкин дом — 30 (13.00). Классная сказка — 31 (13.00).
- **ТЕАТР ЭСТРАДЫ им. Аркадия РАЙКИНА**  
(Б. Конюшенная ул., 27. Тел. 314-69-61)  
Бременские музыканты — 26 (12.00). Игра навывлет. Спектакль Театра «Приют комедианта» — 26 (19.00). Спектакли Театра «Суббота»: Денискины рассказы. — 27 (12.00); Мама, папа, сестренка и я — 28 (13.00). Клинический случай — 27 (19.00). Слуга двух господ — 28 (19.00). Феномены — 29, 30. Каштанка — 31 (12.00). Интим не предлагать — 31 (19.00).
- **МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР НА ФОНТАНКЕ**  
(наб. Фонтанки, 114. Тел. 316-65-64)  
БОЛЬШАЯ СЦЕНА: Поздняя любовь — 26. Касатка — 27. МАЛАЯ СЦЕНА: Любовь после жизни — 26. Лев зимой — 27. Дни Турбиных — 28. Жаворонок — 29. Пять вечеров — 31 (18.00).
- **ТЕАТР ДОЖДЕЙ**  
(наб. Фонтанки, 130. Тел. 251-41-90)  
Дикий — 30, 31 (14.00, 18.00).
- **УЧЕБНЫЙ ТЕАТР «НА МОХОВОЙ»**  
(Моховая ул., 35. Тел. 579-36-11)  
Петербургские водевили — 27 (19.00). Премьера. Бременские музыканты — 30 (12.00, 16.00).
- **ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «КОМЕДИАНТЫ»**  
(Лиговский пр., 44. Тел. 764-81-14)  
Прогулка в Лю-бле — 27. Сирано де Бержерак — 28. Дурочка — 29. Поминальная молитва — 30 (18.00). Кыцки, Мыцки и теушка Мари — 31 (12.00). Страсти по-итальянски — 31 (18.00).
- **ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «ПРИЮТ КОМЕДИАНТА»**  
(Садовая ул., 27/9. Тел. 310-33-14)  
Проделки Скапена — 25. Двое на качелях — 26. Премьера. Любовная история — 29, 30. Шинель. Dress code — 31.
- **ТЕАТР «ОСОБНЯК»**  
(Каменноостровский пр., 55. Тел. 234-25-31)  
Синфония №2. Спектакль Театра «Lusores» — 27. Священная книга оборотня — 28, 29. Так говорил Заратустра — 30, 31.
- **ТЕАТР ВЛАДИМИРА МАЛЫЦИНСКОГО**  
(ул. Восстания, 41. Тел. 579-88-36)  
Пиковая дама — 28. Ревизор — 30. Плутни Скапена — 30. Карлсон опять прилетел — 31 (14.00).
- **ТЕАТР «ЛИЦЕДЕИ»**  
(ул. Льва Толстого, 9. Тел. 635-70-03)  
Двенадцатая ночь — 28. Летите и плите — 30 (18.00). Детская покатушка — 31 (15.00). ЛЕЙКИН-КЛУБ: Группа «Чемпионки мира» — 29 (20.00). Вечер с Лицедеями — 30 (20.00).
- **КЛОУН-МИМ-ТЕАТР «МИМИГРАНТЫ»**  
(Рижский пр., 23. Тел. 251-63-28)  
Планета чудес — 27 (13.00), 31 (15.00). Фи. Бу. Ду... или Озорные выкрутасы — 27 (15.00), 30 (14.00). Чепуха в чемодане — 29 (15.00), 31 (13.00). Волшебная лампа Аладдина — 29 (13.00). Нью-Йорк... Нью-Йорк!!! — 29 (19.30). Цирк Шардам-с! — 30 (12.00). Комедия с убийством — 30 (18.00). Маша и медведь — 31 (11.00).
- **ТЕАТР «СУББОТА»**  
(Звенигородская ул., 30. Тел. 764-82-02)  
Митина любовь — 27. Мама, папа, сестренка и я — 29, 30 (12.00). Доходное место — 30 (18.00). Окна, улицы, подворотни — 31 (18.00).

Фото предоставлено организаторами мероприятий

# Жестокий роман

ПРЕМЬЕРЫ

В «Приюте комедианта» — одна из самых ожидаемых премьер сезона. Молодой режиссер Дмитрий Волкострелов выпускает спектакль по пьесе ярчайшего немецкого драматурга второй половины XX века Хайнера Мюллера «Любовная история» — 29 и 30 марта. Несмотря на название, ничего похожего на мелодраму публике ждать не стоит.



Фото Виктора ВАСИЛЬЕВА

Алена Старостина  
в спектакле  
«Любовная история».

29 и 30  
марта

Хайнер Мюллер прославился прежде всего радикальным прочтением античных и шекспировских сюжетов («Гамлет-машина», «Медя. Материал»). Это драматургия, которую принято называть остросоциальной. В стиле Мюллера — провокация, акционизм, максимальная жесткость и бескомпромиссность в объявлении своей гражданской позиции. Не зря в конце жизни (умер в 1995 году) он возглавил брехтовский театр «Берлинер ансамбль», где работал как режиссер. В свое вре-

мя в Москву, на «Золотую маску», приехал его последний спектакль, одно из самых значительных и мощных театральных высказываний — «Карьера Артуро Уи» по пьесе Брехта, где исполнитель роли Уи, выдающийся немецкий актер Мартин Вуттке, сыграл героя в портретном гриме Гитлера, раскрыв с максимальной подробностью все детали и механизмы манипуляции общественным сознанием.

Пьеса «Любовная история», на первый взгляд, стоит особняком, ибо в ней вроде бы рассказывается частная история юноши и девушки, студента университета, увлеченного темой гендерного равноправия, и работницы фабрики. Любовная лодка спотыкается о весьма банальное обстоятельство — беременность героини. И вот тут вся романтика заканчивается, а начинается практический социальный памфлет ровно о том самом убийственно-имморальном маскулинном мире, о котором писал, скажем, Толстой в «Крейцеровой сонате». Текст Мюллера неудобен, неблагозвучен, агрессивен и нацелен на то, чтобы вышибить зрителя из состояния уютной расслабленности, нарушить его душевное равновесие, заставить думать и решать проблемы хотя бы на уровне собственной частной жизни.

Эстетическая позиция режиссера

Дмитрия Волкострелова внешне выглядит гораздо менее агрессивной, его спектакли по большей части идут с «приглушенным звуком», на подчеркнуто пониженном эмоциональном градусе. При этом брехтовский прием остранения работает в них практически без сбоев. Обращение не к чувствам, а к разуму, анализ сегодняшнего сознания, атакуемого лавинными потоками информации, создание образа герметичного индивида, пытающегося сохранить минимальный комфорт в «открытом океане», — те темы, для которых Волкострелов с успехом ищет новый театральный язык со своей постоянной командой, именуемой «Teatr Post».

«Меня завораживают тексты и авторы, которых непросто поставить, — утверждает Волкострелов, и это не кокетство. — Мюллер как раз такой. Он задает очень высокую планку, а мне интересно работать с препятствиями. Спектакль будет в том числе и о равноправии полов. Мне кажется, это очень важная тема, и сегодня не теряющая своей актуальности. Вроде бы столько завоеваний в этой области... на самом же деле ничего подобного».

В спектакле заняты отличные актеры: Алена Старостина, Илья Дель, Алена Бондарчук, Иван Николаев. Художник — феноменально изобретательная Ксения Перетрухина, лауреат прошлогодней «Золотой маски».

# Комикс из средневековой жизни

Весьма любопытное совпадение: в ТЮЗе тоже выпускают пьесу именно немецкого драматурга, жителя ГДР, но которого ставили тогда, когда активно запрещали героя предыдущего анонса, Хайнера Мюллера. И так, 23 и 28 марта в 12 и 17 часов на Большой сцене ТЮЗа — премьера спектакля «Бедный рыцарь» по пьесе Петера Хакса.

23 и 28  
марта

При этом нельзя сказать, чтобы Хакс поднимал проблемы менее злободневные, чем Мюллер, просто он делал это мягче, более метафорично, а в данном случае еще и в невинном жанре легенды. Собственно, «Бедный рыцарь» — это сказочная история про то, что материальные блага не обеспечивают и не гарантируют счастья, а храброе сердце по-прежнему бесценно. Опытный режиссер из московского РАМТа (Российского академического молодежного театра) Владимир Богатырев придумал форму комикса, дабы сказка прозвучала современно и еще для того, чтобы — для лучшей адаптации — встроить средневековый немеркнувший образ рыцаря в ряд сегодняшних суперменов.

В спектакле занят цвет труппы ТЮЗа, его легенды, на которых росли не только папы и мамы нынешней детворы, но и их бабушки и дедушки: Николай Иванов, Игорь Шибанов, Сергей Жукович, а также сегодняшняя тюзовская одаренная молодежь.

Ведущая рубрики Жанна ЗАРЕЦКАЯ



Сцена из спектакля «Бедный рыцарь».

## ДЕТЯМ, ДВОРЦЫ КУЛЬТУРЫ

- **ТЕАТР ЮНОЖИТЕЛЕЙ (ТЮЗ) им. А. А. БРЯНЦЕВА**  
(Пионерская пл., 1. Тел. 712-41-02)  
Датская история — 25 (12.00). Поллианна — 25 (19.00). Летучкина любовь — 26 (14.00, 18.00). Белоснежка и семь гномов — 27 (12.00, 17.00). Премьера. Бедный рыцарь — 28 (12.00, 17.00). Волшебник Изумрудного города — 29 (12.00, 17.00). Денискины рассказы — 31 (12.00, 17.00). МАЛАЯ СЦЕНА: Подросток — 26.
- **БОЛЬШОЙ ТЕАТР КУКОЛ**  
(ул. Некрасова, 10. Тел. 273-66-72)  
Мы — 27. 100 оттенков синего — 28. Вий — 29. Айболит — 30 (11.30, 14.00, 16.30). Счастливое дерево — 31 (11.30, 14.00). МАЛАЯ СЦЕНА: Поросянок Чок — 26 (11.00), 27 (13.00). Золотой цыпленок — 28 (11.00). Колобок — 29 (11.00, 13.00). Как петух лису наказал — 31 (13.00, 15.00).
- **КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР СКАЗКИ У МОСКОВСКИХ ВОРОТ**  
(Московский пр., 121. Тел. 388-00-31)  
Цирк — 26 (11.00). Аладдин и волшебная лампа — 27 (14.00). Черная курица — 28

- (14.00). Конек-горбунок — 29 (14.00). Терешечка — 30 (11.00, 14.00). Маша и медведь — 31 (11.00, 14.00).
- **ДЕТСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «У НАРВСКИХ ВОРОТ»**  
(ул. Зои Космодемьянской, 3. Тел. 786-51-48)  
Зайка-зазнайка — 30 (11.00, 13.00). День рождения кота Леопольда — 31 (11.00, 13.00).
- **ДЕТСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «НА НЕВЕ»**  
(Советский пер., 5. Тел. 251-20-06)  
Приключения Чиполлино — 25 (12.00). Хозяйка Медной горы — 26 (12.00). Малыш и Карлсон — 27 (12.00). По щучьему велению... — 29 (12.00). Щелкунчик — 30, 31 (12.00, 15.00).
- **ТЕАТР МАРИОНЕТОК им. Е. С. ДЕММЕНИ**  
(Невский пр., 52. Тел. 571-21-56)  
Кошкин дом — 26 (11.00), 27, 28 (11.00, 14.00). Госпожа Метелица — 29 (14.00, 17.00), 30 (11.00, 14.00), 31 (14.00).
- **ТЕАТР КУКОЛ «БРОДЯЧАЯ СОБАЧКА»**  
(пр. Стачек, 59. Тел. 783-43-27)  
Гадкий утенок — 29 (18.00). Гусенок — 30

- (11.00, 13.00, 15.00). Бармалей — 31 (11.00, 13.00, 15.00).
- **ЦИРК НА ФОНТАНКЕ**  
(наб. Фонтанки, 3. Тел. 570-53-90)  
Медведи-канатоходцы, или Мамба-карамба — 26 — 29 (17.00), 30, 31 (13.00, 17.00).
- **ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ «ВЫБОРГСКИЙ»**  
(ул. Комиссара Смородина, 15. Тел. 542-14-60)  
Любовь без правил — 25. Спектакли Московского академического Театра Сатиры: Как пришить старушку — 28; Случайная смерть анархиста — 29; Орнифль — 30. Женитесь на мне — 31.  
МАЛАЯ СЦЕНА: Все ОК! — 29 (19.15). Три веселых поросенка и хитрый волк — 30 (12.00). Блондинки предпочитают джентльменов — 30 (19.15). Денискины рассказы. Спектакль Театра «Суббота» — 31 (12.00). Номер тринадцать — 31 (18.15).
- **ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ им. А. М. ГОРЬКОГО**  
(пл. Стачек, 4. Тел.: 252-75-13, 252-53-30)  
Спектакли АБДТ им. Г. А. Товстоногова: Школа налогоплательщиков — 25; Блажь! — 26; Время женщин — 27; Дядюшкин сон — 31. Неаполитанские страсти — 29.