

# На школьном дворе нашли старинный памятник

**В КУПЧИНЕ ОПЯТЬ НАТКНУЛИСЬ НА НЕИЗВЕСТНО ОТКУДА ВЗЯВШЕЕСЯ НАДГРОБИЕ**

Надгробный камень оказался ценным памятником позапрошлого века. В следующую среду он будет перевезен на Митрофаньевское кладбище и после реставрации его установят там на какое-то время. Интересно, что это не первый обнаруженный во Фрунзенском районе загадочный старый надгробный камень. Еще несколько было найдено в прошлом году.



От варварски уничтоженных за годы советской власти кладбищ остались только единичные надгробия...

КАК сообщает портал kupchinonews.ru, найденный на школьном дворе надгробный камень был установлен в позапрошлом веке на могиле священника довольно высокого церковного чина — протоиерея, служившего в одной из уничтоженных в годы советской власти петербургских церквей.

«Здесь покоится служивший 43 года престолу Божию Знаменской и Симеоновской церкви протоиерей Василий Афанасьевич Ветвеницкий, скончавшийся 10 июня 1887 года 74 лет от роду», — гласит надпись на камне. (Знаменская церковь стояла на месте станции метро «Площадь Восстания». — Прим. авт.).

Первооткрывателями камня были купчинские школьники. Вместе со своим учителем, краеведом Олегом Алексеевым, дети нашли его еще в 2000 году и перевезли во двор своей школы №325. Вскоре учитель ушел из жизни, а про надгробие

постепенно забыли. Тринадцать лет оно пролежало на школьном дворе.

— Недавно я обратил внимание на этот камень. Он лежал надписью вниз. Я перевернул камень и прочитал ее. Дальше начались поиски, надо было выяснить, где было первоначально установлено это надгробие и как оно оказалось тут, — сообщил «Вечерке» купчинский краевед Денис Шалапин.

Выяснилось, что Василий Афанасьевич был священником в четвертом поколении, и вообще о роде Ветвеницких сохранилось довольно много сведений. Но дальше начались загадки. Брат протоиерея похоронен на Митрофаньевском кладбище. Но сам протоиерей, если верить запискам одного из современников, был похоронен на Волковском кладбище. При этом Олег Алексеев со своими учениками нашел надгробный камень на территории старинного Купчинского кладбища.

Оно находилось между нынешней ули-

цей Димитрова и Альпийским переулком. В старые времена тут были окраина деревни Купчино и берег реки, раньше называвшейся Черной речкой, а позднее — Волковкой. На этом берегу и находилось старое кладбище.

Как тяжелое, большое надгробие могло оказаться в этом месте и где было установлено первоначально, еще предстоит разгадать.

С подобными тайнами купчинские краеведы сталкиваются не впервые. В прошлом году на Большой Балканской улице, на территории бывшего трамвайного полигона, было обнаружено сразу несколько могильных памятников, относящихся к 1875 — 1940 годам.

— На этой территории находилась стихийная свалка и, очевидно, сюда привезли не пригодившиеся надгробия из какой-то камнерезной мастерской. А в эту мастерскую они явно попали со старин-

ных кладбищ, — говорит Денис Шалапин.

На большинстве памятников надписи прочитать невозможно, часть могильных камней раздроблена. Но на нескольких надгробиях сохранились надписи. Благодаря этому стало известно, что один из памятников — с могилы жителя города Василия Беляикова, который скончался 16 августа 1876 года и был похоронен на Новодевичьем кладбище. Известно, что эта могила находилась рядом с могилой Андрея Карамзина, старшего сына писателя Николая Карамзина. Она была уничтожена вместе с кладбищенской церковью «Всех скорбящих Радость», также называвшейся «Карамзинской». Возможно, пропавшие памятники с могилы Андрея Карамзина и его жены Авроры тоже находятся среди разбитых на осколки надгробий со старого трамвайного полигона.

Оксана ЕРМОШИНА

ФОТОВЗГЛЯД НАТАЛЬИ ЧАЙКИ

## Только бы Аннушка масло не пролила



ЭТО СЛУЧИЛОСЬ на Кронверкском проспекте. Случилось — конечно, громко сказано. Потому что когда встретились два трамвая, люди, которые шли по трамвайным путям, не пострадали. Они выскочили на проезжую часть. А на проспекте том не было ни единого движущегося автомобиля. Потом я видела еще раз ту же картинку. И опять никто не то что не пострадал, а даже не испугался. Как тут не вспомнить роковые высказывания булгаковского Воланда о том, что люди смертны, и не просто смертны, но и внезапно смертны! А еще Аннушка масло пролила...

В нашем случае никто на пролитом масле не поскользнулся, никому голову не отрезало. Потому что в нашем случае торжествует весенний оптимизм. Выглянуло солнышко, и люди облюбовали для себя еще одну прогулочно-пешеходную зону на трамвайном полотне в районе станции метро «Горьковская». А что? Трамвайные рельсы здесь обуты в брусчатку высокого качества, по ней ходить одно удовольствие. Полотно широкое, лбом, как на тротуаре, ни с кем не столкнешься, разве что трамваи иногда гулять мешают. Да они здесь и нечастые гости. Сами знаете, какое у нас «интенсивное» движение электрических коней.

И все-таки почему люди выходят на трамвайные пути? Я никак не могла найти ответ на этот вопрос, пока не увидела молодого человека, который шел от «Горьковской» по аллее, параллельной трамвайным путям. Он дошел до перекрестка с Кронверкской улицей и лихо перемахнул через металлический забор, отделяющий парк от трамвайных путей. Прыгнул прямо на рельсы. А потом перебежал дорогу и дальше пошел по Кронверкской улице. Видимо, он забыл или не знал, что проема в заборе в районе Кронверкской улицы нет.

Выходит, что народ, который хочет попасть к метро, вынужден выбирать — либо идти по узкому тротуару, как правило скользкому и плохо очищенному, либо выходить на трамвайные пути. Здесь все чисто, как на взлетной полосе. А вот на аллее парка попасть можно только через забор. Трамвайная дорога пришлась по душе также мамам с колясками, людям, которые тащат на колесиках свои чемоданы, короче, всем, кто на колесах, включая гаишников с мигалками.

Конечно, здесь надо смотреть в оба, чтобы ненароком не угодить либо под машину, либо под трамвай. А может, стоит разместить щит на палке с надписью типа как на Неве — «Выход на лед опасен для жизни»? Только слова написать на нем другие. Скажем, цитаты из «Мастера и Маргариты» о хрупкости бытия. Думать и делать это надо, пока Аннушка масло не пролила...