

Учредитель и издатель — ООО «Издательский дом «Вечерний Петербург». Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу. Свидетельство ПИ № ФС2-7738 от 27.09.05.

Генеральный директор Михаил ШКОДА

Главный редактор Константин МИКОВ

Первый заместитель главного редактора Игорь ЧЕРЕВКО

Заместитель главного редактора (редактор пятничного выпуска) Алла КАЗАКЕВИЧ

Заместитель главного редактора (редактор сайта) Алексей ЗУБАРЕВ

Отдел «Город» Алла РЕПИНА

Отдел информации Оксана ЕРМОШИНА

Отдел культуры Зинаида АРСЕНЬЕВА

Отдел спорта Владислав ПАНФИЛОВ

Подписные индексы
54980 — основной выпуск (с понедельника по пятницу)
54981 — пятничный выпуск (с приложениями «Этажерка» и «Плюс ТВ»)

Рукописи, присланные в редакцию, не рецензируются и не возвращаются.

Товары и услуги, рекламируемые в этом номере, имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Ответственность за сведения, публикуемые в рекламных объявлениях, несет рекламодатель.

По вопросам доставки газеты обращаться:

«Прессинформ» — тел. 335-97-49;
УФСП СПб и ЛО (почта) — тел. 314-86-43.



Отпечатано в типографии ОАО «Первая Образцовая типография», филиал «Санкт-Петербургский газетный комплекс». 198216, Санкт-Петербург, Ленинский пр., 139.

Тираж — 10 025

Время подписания номера в печать по графику — 20.00.
Номер подписан в 20.00.
№ заказа 1129

Распространение:

ЗАО «Роспечать», ООО «Метропресс», ООО «ПитерПресса» — все ж.-д. вокзалы СПб, ООО «Союзпечать», Красногвардейское МРА «Союзпечать», ООО «ПРЕССА», ООО «НИКА», ООО «Петропресс», ООО «Облпресса», МУП «Тоснопечать», все почтовые отделения Санкт-Петербурга и Ленинградской области, поезд повышенной комфортности «Мегаполис», ООО «ДАРО», ЗАО «Нева-Пресс».

Редакция и издатель: 197101, СПб,

ул. Мира, д. 34, лит. А.
Телефон/факс 334-35-64.

E-mail: gazeta@vecherka.spb.ru

Распространение:

телефон 334-35-58,
тел./факс 334-35-57.

Рекламная служба:
телефон 325-39-81

e-mail: reclama@vecherka.spb.ru

PR-служба:

телефон 644-50-19
m.zhurova@pr.baltmg.ru

Цена свободная

СКАНВОРД ОТ XWORD.RU

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------|--------------------------|---------------------|-----------------------------|--------------------------|---------------------|---------------------|--------------------------|----------------------------|--------------------------|------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|-------------------------|
| Рокотов в своем жанре | | | | | | | | Колдовская привязка | | | | | | | | | | | | |
| Зигмунд Фрейд | Перенос на потом | Родич саламандры | Циновка из соломки в Японии | ... строя и песни | Оружейный запас | ...-фактор, антиген | Движение на зарядке | Техника вместо человека | Вино мадьяр | | | | | | | | | | | |
| | | | Полугай из Сиднея | Укороченная винтовка | | | Столица Того | Нападение ушкунников | Входящий звонок | | | | | | | | | | | |
| Вредитель посевов | Пакет для чипсов | | | Родной город Анненского | Выстрел из органа | Кто на фото? | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | Телеграфная азбука | | | | Прозвище лося | | | | | | | | | | | | | |
| "Белое золото" узбеков | Рыба у Чехова | | | Довоенный самолёт в СССР | | | Человеческий порок | Театральный свет | Священный гимн индуса | Грузчик с тачкой | | | | | | | | | | |
| | | Жизненные убеждения | Скрывательница прорехи | Её измеряют в ньютонах | | | Сказка о дружбе и домике | | | | | | | | | | | | | |
| Изгиб рула | Сжатые вместе пальцы | | | Лиана на веранде | | | Юкатанская конопля | | | | | | | | | | | | | |
| "Пони" среди буйволов | Вишнёвый или Нескучный | Парковка для катера | Родня колли | | | | Нос попросеки | Монопредприятие в Тольятти | Морская выдра | | | | | | | | | | | |
| Взгляд или точка зрения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Арбузный мёд | | | | | | | Срочная работа | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | Запрет на решение | Тип лебёдки | | | | | | | | | | | | |
| Растение золотой корень | Птица с "дефектом" клюва | Жёлтая кислота | Покрой костюма | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Кадка пекаря | Правитель на час | | | | | | Фигура с четырьмя углами | Укрытие от дождя | | | | | | | | | | | | |
| | | | | Дерево с узкими листьями | Мыльная опера | | | | | | | | | | | | | | | Волшебный орган Амаффеи |
| | Клонированная овечка | Посуда под похлёбку | | | | Первобытное "нелзя" | ...кебаб | Режиссёр "Мефистофеля" | Антоним низа | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | Оживление в экономике | | Трудноискоренимый сорняк | | | | | | | | | | | |
| | Центр русской росписи | Ходячая птица | | | Праздник у Вольанда | | | Пресноводная губка | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |



...И ОТ СЕБЯ ЛИЧНО

ОТ АЛЕКСЕЯ БЛАХНОВА:

— Электронные СМИ уже давным-давно стали частью нашей жизни: мы привычным нажатием на клавишу «мыши» открываем новостной сайт, следим за новостями онлайн. В какой-то момент что-то подобное произошло и с книгами. И вот теперь и газета сползает в «электронный формат». Это вроде и неплохо — еще больше людей со смартфонами смогут нас читать. Но я не могу отделаться от ощущения, что мы таким образом подписываемся под смертью печатной прессы. Джек Вайт, гитарист и вокалист группы «Вайт Страйп», персонаж весьма одиозный, яркий ретрофил от рок-музыки, на мой взгляд, очень верно заметил, что технологии разрушают эмоции. Когда я читаю Интернет, мне кажется, что все там написанное — плод творчества толстяка, жующего пончики, который половину точно выдумал. Иначе говоря, как и вождение современных автомобилей с их датчиками АБС, контролем устойчивости и прочими устройствами лишает водителя диалога с машиной, так и Интернет лишает читателя какого-то контакта с автором. Прочувствованного контакта. Когда я беру в руки газету ли, журнал ли, то понимаю: вот, ребята работали, сдавали оператив, вкалывали редактор, корректоры, верстка, типография, вот он — труд людей. Тем более авторитета у печати куда больше, ей верят. Я, во всяком случае, больше поверю слову печатному, в случае с которым бумага всегда будет свидетелем правды или неправды. Электронное же слово врет легко — оно куда продажнее, чем газета частных объявлений или рекламная брошюра. Там изменить можно все за пару секунд — взять и переписать, плавно ускользая от ответственности.

Многие мои сверстники, облепленные электронными игрушками, говорят, что я не иду в ногу со временем. Дело не в том, что я не хочу «учиться новым трюкам». Просто гаджеты не завораживают так, как пожелтевшая книга, вся в библиотечных закорючках, с «собачими ушками» на страницах, порой скрывающая в середине тома засохший желтый цветок. Запах. Ощущение. Эмоции. Все это поглощается прогрессом и технологиями. Экран никогда не передаст «то самое» дыхание времени. Но как же настоящее? Настоящие железные машины, для управления которыми нужны навыки водителя, а не овоща, настоящая музыка, для того чтобы слушать которую нужно иметь мозг? Остается грустно улыбаться, глядя на пластмассовую жизнь, оттесняющую далеко в тень, в прошлое, жизнь Человека Реального. Добро пожаловать в виртуальность, дамы и господа! Главное, не забудьте поставить мне «лайк».

ПОГОДА Санкт-Петербург

ПЕРЕМЕННАЯ ОБЛАЧНОСТЬ, БЕЗ ОСАДКОВ



днем: -1...-3 °C
ночью: -7...-10 °C
ветер: северный, 2 — 5 м/с
давление: 770 мм рт. ст.
Будет расти
влажность: 70 — 80%

восход: 7.47
закат: 20.25
долгота дня: 12.40

Самое холодное 25 марта в Санкт-Петербурге было в 1899 году — температура воздуха тогда составила минус 22,1 градуса, абсолютный максимум (плюс 12,3) зарегистрирован в 1968 году.

Лаборатория «Погода и человек», РГГМУ

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| В | У | Б | Ц | В | В | О | У | Б | К | Ц | Н | В | Н | Л | В | В |
| Л | О | О | Ш | К | В | Л | В | В | О | В | О | Л | О | Ж | | |
| Х | Д | Э | В | О | В | О | И | В | К | И | Ш | Э | Э | | | |
| В | Л | В | И | Д | Э | О | Л | Г | Э | Л | В | И | Л | Г | О | Ц |
| Л | Н | О | Е | | | | | | | | Ф | И | Л | В | Ж | |
| В | О | Л | Э | В | | | | | | | Ц | Н | В | В | | |
| В | Л | В | Л | В | | | | | | | В | Л | О | И | Т | О |
| Л | В | В | В | Л | | | | | | | Ж | Э | Т | Д | В | Н |
| В | Х | Л | В | Ц | О | С | | | | | Л | К | Э | Ц | О | В |
| Л | Н | Ш | Э | | | | | | | | В | Д | В | В | В | В |
| В | В | У | В | Т | О | Л | Ц | П | К | В | Л | К | В | В | О | |
| Х | О | В | Э | Д | Э | Л | В | Л | И | С | В | Т | В | В | К | Л |
| Е | В | Ш | Л | Н | В | Ш | И | Л | В | Н | В | Н | В | В | О | |
| И | Л | В | Х | О | С | Э | Д | О | Ш | Х | О | Ц | О | Л | Х | |
| В | О | Н | В | Л | К | О | Л | В | Д | В | Д | В | И | | | |
| Х | В | В | Л | Э | Д | В | О | Л | Х | И | Л | Г | С | К | О | |
| О | О | Е | Э | В | Ш | В | В | Д | Л | Ц | | | | | | |
| Л | О | Д | О | В | И | Д | Ц | Л | О | И | Л | Э | Д | Л | О | Ц |

ПРИЕМ ЧАСТНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ:

334-27-91.

РУБРИКИ:

куплю-продам, меню, сдам-сниму, услуги, знакомства, поздравления, сообщения (утра, ДТП, происшествия), другое.

КАЛЕНДАРЬ. 25 МАРТА

- Международный день памяти жертв рабства и трансатлантической работорговли.
- Международный день спортивного кино.
- День работника культуры в России.
- День независимости в Греции.
- Благовещение Девы Марии (католич.).