Вечерний Петербург
www.vppress.ru

Учредитель и издатель — ООО «Издательский дом «Вечерний Петербург».

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу. Свидетельство ПИ № ФС2-7738 от 27.09.05.

Генеральный директор
Михаил ШКОДА

Главный редактор
Константин МИКОВ

Первый заместитель главного редактора
Игорь ЧЕРЕВКО

Заместитель главного редактора (редактор пятничного выпуска)
Алла КАЗАКЕВИЧ

Заместитель главного редактора (редактор сайта)
Алексей ЗУБАРЕВ

Отдел «Город»
Алла РЕПИНА

Отдел информации
Оксана ЕРМОШИНА

Отдел культуры
Зинаида АРСЕНЬЕВА

Отдел спорта
Владислав ПАНФИЛОВ

Подписные индексы
54980 — основной выпуск (с понедельника по пятницу)
54981 — пятничный выпуск (с приложениями «Этажерка» и «Плюс ТВ»)

Рукописи, присланные в редакцию, не рецензируются и не возвращаются.

Товары и услуги, рекламируемые в этом номере, имеют необходимые лицензии и сертификаты. Ответственность за сведения, публикуемые в рекламных объявлениях, несет рекламодатель.

По вопросам доставки газеты обращаться:
«Прессинформ» — тел. 335-97-49;
УФСП СПб и ЛО (почта) — тел. 314-86-43.

«ВЕЧЕРКА» ВО ВСЕЛЕННОЙ
ПЛАНЕТА №4962

Отпечатано в типографии ОАО «Первая Образцовая типография», филиал «Санкт-Петербургский газетный комплекс». 198216, Санкт-Петербург, Ленинский пр., 139.

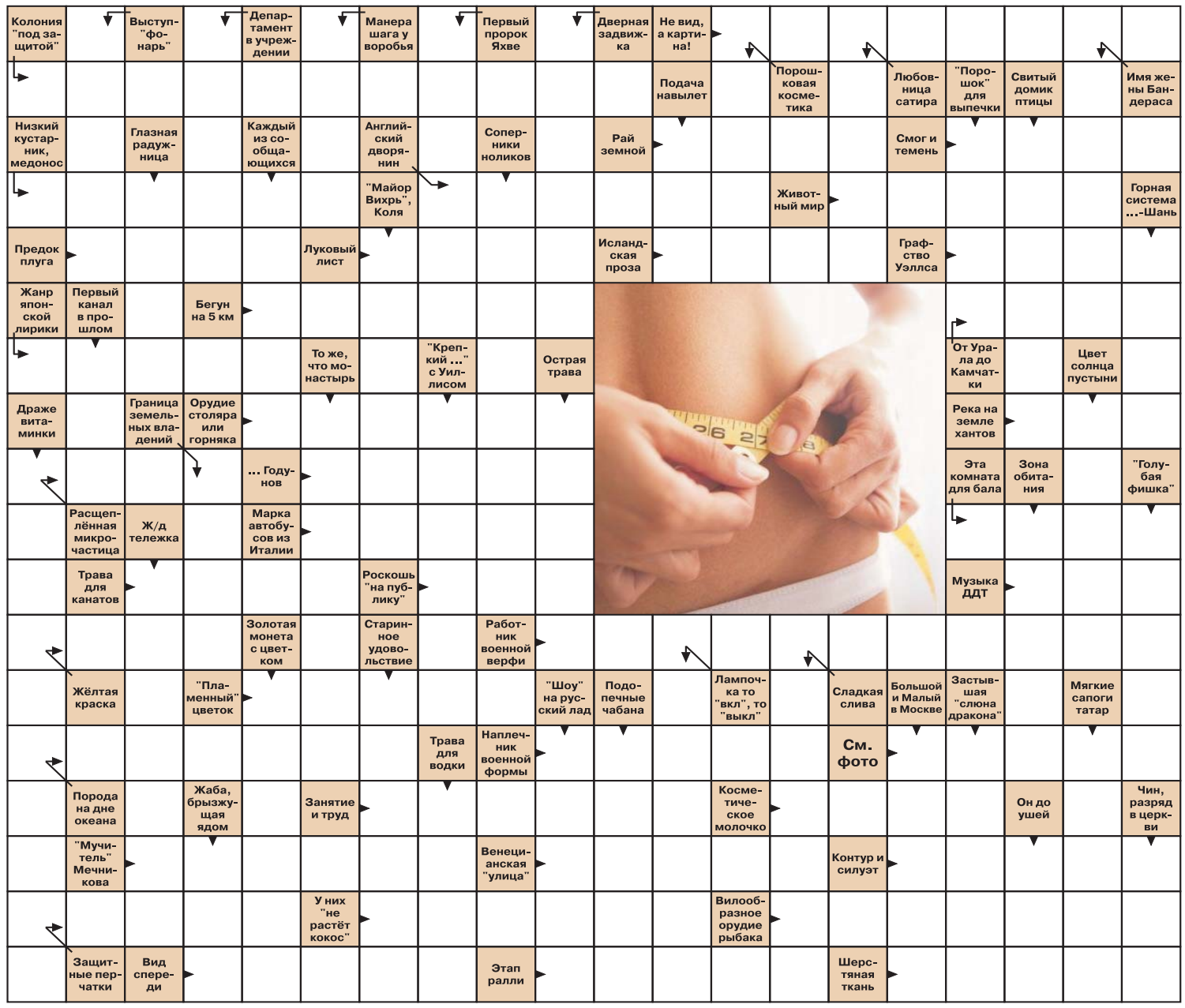
Тираж — 10 025
Время подписания номера в печать по графику — 20.00.
Номер подписан в 20.00.
№ заказа 1129

Распространение:
ЗАО «Роспечать», ООО «Метропресс», ООО «ПитерПресса» — все ж.-д. вокзалы СПб, ООО «Союзпечать», Красногвардейское МРА «Союзпечать», ООО «ПРЕССА», ООО «НИКА», ООО «Петропресс», ООО «Облпресса», МУП «Тоснопечать», все почтовые отделения Санкт-Петербурга и Ленобласти, поезд повышенной комфортности «Мегаполис», ООО «ДАРО», ЗАО «Нева-Пресс».

Редакция и издатель:
197101, СПб, ул. Мира, д. 34, лит. А.
Телефон/факс 334-35-64.
E-mail: gazeta@vecherka.spb.ru
Распространение:
телефон 334-35-58, тел./факс 334-35-57.
Рекламная служба:
телефон 325-39-81
e-mail: reclama@vecherka.spb.ru
PR-служба:
телефон 644-50-19
m.zhurova@pr.baltmg.ru

Цена свободная

СКАНВОРД ОТ XWORD.RU



...И ОТ СЕБЯ ЛИЧНО

ОТ ТИМОФЕЯ ЧЕРНОВА:

— На днях прогрессивное человечество отметило День работника культуры. Работники эти должны нести культуру в массы. Однако не все еще массы готовы принесенное принять и не все еще работники культуры доносят, так сказать, ее по назначению. Иногда, судя по всему, проносят мимо.

Был я недавно с подругой в Мариинском театре. Что само по себе для меня событие чрезвычайной важности. В силу различных причин, и не всегда уважительных, я попадаю туда нечасто, очень нечасто. И как только попадаю — тут же начинаю благоговеть. Сидели мы в ложе — не Царской, конечно, но тоже в очень приличной. А в соседней ложе расположилось семейство — сразу видно, что культурное. Двое мужчин в костюмах и галстуках, похожие на профессоров консерватории, дама в белой блузке с кружевами — тоже такая, не из жэка; дама помоложе — уже, правда, попроще. Крашена в белый, вышедший из моды лет 25 назад, цвет, да и украшений слишком, на мой вкус, много.

Вы спросите, с чего это я их так подробно и неприлично разглядывал. А с того — что были с ними еще две девочки. Лет по 14 — 15. И дама в кружевах — видимо, их бабушка — громко стала рассказывать, что девочки на каком-то концерте выступали и сама Надежда Тихоновна их похвалила, нет, восхищалась их игрой и пришла в восторг от их исполнения на рояле! После такой рекомендации не посмотреть на вундеркиндов было невозможно. Одна из них была в дредах и джинсах, другая без дред, но тоже в джинсах, слегка рваных, и в больших черных сапогах, очень грязных, особенно на фоне мариинского бархата. Девочки беспрерывно фотографировали сами себя айфоном и, сквозь жвачку, покрикивали на мать (пергидрольную), чтобы в кадр не лезла. Когда погасили свет и попросили всех выключить телефоны, девочки продолжили фотографироваться, и в темноте экранчики их айфонов светились, перекрывая рампу. Дама-капельдинер, вся из XIX века, входила пару раз в ложу и просила выключить телефоны, ласково именуя их «барышнями». Но, не будучи таковыми, они на ее просьбы и не реагировали.

В антракте, оставив на стульях и барьере бутылки с недопитой водой, девчушки упорхнули, а бабушка снова включила звук — на этот раз по поводу выступления одного из тех, в костюмах и галстуках. Через некоторое время джинсовая пианистка вернулась — но случайно попала в нашу ложу вместо своей. И — ничтоже сумняшеся — полезла через перегородку, грациозно взмахнув перед нашими изумленными лицами грязными подметками сапог. Вся семья (кроме радио-бабушки), включая профессорнутых мужиков, что особенно изумляло, хранила молчание. В такой культурной ячейке общества не принято, видимо, делать замечания маленьким засранкам, успевшим хорошо понять, что они почему-то особенные (бабушкино воспитание: вот видите, мы всегда сидим в этой ложе, а не где попало, как другие!). Или хотя бы объяснять им, как надо себя вести. В Мариинском ли театре, в жизни ли.

ПОГОДА Санкт-Петербург

ПЕРЕМЕННАЯ ОБЛАЧНОСТЬ, БЕЗ ОСАДКОВ

днем:	**-1...-4 °С**
ночью:	**-6...-9 °С**
ветер:	северо-западный, 3 — 5 м/с
давление:	765 мм рт. ст. Будет медленно расти
влажность:	70 — 80%

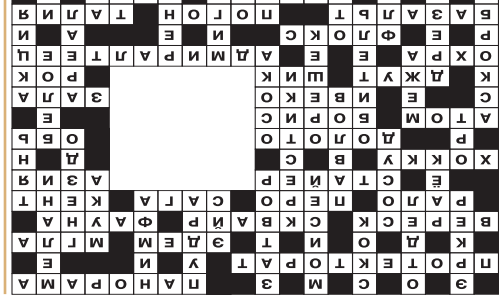
Медицинский тип погоды — умеренно комфортный. Геомагнитный фон — небольшие геомагнитные возмущения. Содержание кислорода в воздухе выше нормы.

восход:	7.40
заход:	20.30
долгота дня:	12.51

Самое холодное 27 марта в Санкт-Петербурге было в 1952 году — температура воздуха тогда составила минус 22,2 градуса, абсолютный максимум (плюс 11,5) зарегистрирован в 2007 году.

Лаборатория «Погода и человек», РГГМУ

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД



ПРИЕМ ЧАСТНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ:

334-27-91.

РУБРИКИ:
куплю-продам, меняю, сдам-сниму, услуги, знакомства, поздравления, сообщения (утеря, ДТП, происшествия), **другое.**

КАЛЕНДАРЬ. 27 МАРТА

- **Международный день театра.**
- **День внутренних войск МВД в России.**
- **Холи — праздник весны и ярких красок в Индии.**
- **День памяти святого преподобного Бенедикта (Венедикта) Нурсийского (правосл.).**