

## ИЗВЕСТНАЯ ПЕВИЦА ПРИЗНАЕТСЯ — ОНА СЧАСТЛИВА ТЕМ, ЧТО У НЕЕ ЕСТЬ

У замечательной джазовой певицы гастрольный график очень насыщен — она летит в Ереван, возвращается в Тбилиси, на следующий день уже в Москве, затем в Киеве... Теперь Нино посетила Петербург, чтобы, как она сама говорит, «чуть-чуть похипповать». Помогает ей в этом лучший друг — главный дирижер Национального симфонического оркестра Грузии Николоз Рачвели. «Я слушателя не выбираю, просто не имею на это права, — признается певица. — Наша музыка сама выбирает своих слушателей. Выходя на сцену, я думаю не о том, как спою, а о том, как нас встретит музыка...»

Нино КАТАМАДЗЕ:

# СКОЛЬКО ОСТАВИШЬ В СЕБЕ МЕСТА ДЛЯ ЛЮБВИ, СТОЛЬКО И ВОЙДЕТ



ФОТО ИТАР-ТАСС

### РАЗНЫЕ ЦВЕТА МУЗЫКИ

— Нино, вашу музыку называют умной, философской, даже нездешней. А вы сами какие определения находите для своего творчества?

— Мы бы не стали как-то характеризовать свой жанр. Возможно, это — наш собственный стиль, в котором мы играем. Но если расшифровать, что именно там есть, то ответ теряется в многочисленных музыкальных терминах.

— Перед беседой с вами я зашла на форум и поразились, какие эмоции захлестывают ваших поклонников! Кто-то написал, что вы — волшебница, а кто-то благодарил вас за то, что хотя бы мысленно побывал на вашей Родине — в Грузии. Каждый ваш шаг отслеживают — выкладывают в Сети фотографии с концертов, рассказывают, что в Киеве вы заставили организаторов фан-зоны Евро впустить туда людей без билетов! Излишние восторги поклонников, пристальное внимание вас не раздражают?

— Я хочу поблагодарить каждого человека, который, несмотря на то что жить непросто, все равно отдает душу настоящей жизни и находит время и силы, чтобы прийти на наши концерты.

— Вы с группой «Insight» записали пять альбомов, посвященных какому-то одному цвету — «Black», «White», «Blue», «Red». Последний альбом — «Green». С чем у вас ассоциируется зеленый и какие ваши любимые цвета в жизни?

— История концепции создания альбомов по цветам такова. В альбоме «White» — музыка с электронным сопровождением, а в альбоме «Black» — студийная запись живьем. Черно-белый — это цвет без претензий и музыка, соответственно, тоже. «Белый» альбом более спокойный, музыка в нем тонкая и прозрачная. «Черный» — более энергичный. Конечно, они абсолютно разные. Но некоторые песни в них совпадают, такие, как «Olei» или «Once on the Street». Мы их так записали специально, чтобы посмотреть на них с разных сторон. «Blue» — это мир голубого неба.

Это глубокое пространство и душевное спокойствие. Понимаете, сейчас очень хочется всего настоящего. Музыка для меня — часть внутреннего состояния. Альбом «Red» — энергичный, динамичный, мелодичный, полностью соответствует красному цвету. «Green» — это цвет жизни! Цвет покоя, внутренней силы, которая хочет быть уверенной в будущем и хочет, чтобы люди больше верили в добро.

### НАУЧИТЬСЯ ОТВЕЧАТЬ ЗА СЕБЯ

— Вы поете на сцене с четырех лет! И в следующем году можете отмечать 40-летие творческой деятельности. А значит, впору отвечать на вопросы: с чем подходите вы к этой дате? Что дала вам сцена и чему научила жизнь?

— Невозможно представить грузина или грузинку, которые не умели бы петь, причем с детства! Мы хотим всего самого хорошего для себя, а делиться не хотим. Мне кажется, настоящий талант — это ценить, а не оценивать другого человека. Надо научиться видеть другого человека, любить его. Тогда ты освободишься от самого себя. Сколько оставишь в себе места для любви, столько и войдет.

— Ваша семья — родители, муж, сын — бывают на концертах? Если бывают, какие советы вам дают? Прислушиваетесь ли вы к ним?

— Еще в детстве отец сказал, что я должна научиться отвечать за себя. И для меня это умение очень связано с музыкой. Потому что человек должен найти свою гармонию, свое состояние, которое поможет ему реализоваться в жизни, в профессии. Если ты самостоятельной жизнью не живешь, например не отвечаешь за свое утро, за свой вечер — за свои поступки, у тебя будут ограничения, и не только внешние, но и внутренние тоже.

— Кем бы вы хотели видеть вашего маленького сына Николая в будущем? Вы строгая мама?

— У нас пока нет слова «нет». Представьте себе, ребенок только родился, все

— Я была совершенно свободной птицей, которая летала так, как хотела. Курила, иногда у папы угоняла машину, пока он не подарил мне мою. Не было ни света, ни газа — ничего. Было непросто выжить: и морально, и физически. Отец сказал тогда, что я должна научиться отвечать за себя.

— Нино, во время беременности вы дали сорок сольных концертов, не считая записей в студии. Что дает вам силы? О чем вы вспоминаете прежде всего, когда вам трудно?

— Спасибо за все Богу.

— А часто ли благодарите судьбу за все то, что с вами происходит в жизни?

— Да. Я буду совершенно счастливым человеком, когда приеду в свой домик где-то в горах и останусь там жить. Мне нелегко это говорить, но я счастлива тем, что у меня есть...

— Грузия — родина многих замечательных артистов, поэтов, певцов, композиторов... С кем поддерживаете связи?

— Грузия — это место, где каждый день совершенно другой запах. Там невероятно красиво. Я помню колокольчики, которые появляются весной, я и сейчас слышу, как они звенят. Раньше я всю зиму ждала, когда же они появятся! И эти светлячки... Когда ты там живешь, ты не задумываешься особо об этом, просто это есть с тобой, и всё. А вот когда уезжаешь, то понимаешь, что в новом месте нет ни запаха моря, ни запаха растений, ни красоты гор. Как море умеет любить тебя и как чувствует, когда ты приходишь к нему, — невозможно передать словами. Иногда слова ограничивают чувство, которое дарит нам природа. Есть прекрасные известные музыканты — Тамаз Курашвили, Нани Брегвадзе. Появилось много и новых талантов — от фольклора до джаза. В Тбилиси есть джазовый клуб, там можно послушать великих музыкантов, проходят джазовые фестивали. Приезжайте, послушайте!

— С удовольствием! Кстати, Тбилиси — побратим Петербурга. А что в вашей жизни значат эти два города?

— Везде как-то по-разному — ты же идешь со своей музыкой, которая служит добру. И каждый раз это — душевно. Каждое место нам дорого, если там тебя любят.

— Если бы весь мир был в вашем распоряжении, где бы хотели жить?

— Только в Грузии.

знает, все слышит, и ему все время говорят: «нет» — глупо как-то. Я думаю, что когда ребенок плачет, ему надо говорить: плачь, пожалуйста. Я уверена, что с детьми надо говорить уважительно; их надо приглашать, а не приказывать; надо учитывать их мнение. Мне очень хочется, чтобы у моего мальчика выросли большие чувства и большой интерес к жизни. Сейчас он — барабанщик и всегда заставляет меня играть на пианино. Он знает все мои песни, хотя со мной вместе не поет — только с детьми на улице. Что он выберет в будущем, чем он будет заниматься? Не знаю. Он сам с этим разберется, если будет прислушиваться к себе.

### ХОРОШО ТАМ, ГДЕ ТЕБЯ ЛЮБЯТ

— Как и многие звездные люди, вы занимаетесь благотворительностью — почти 20 лет существует основанный вами фонд для помощи инвалидам и социально незащищенным артистам. Тяжело ли в Грузии заниматься благотворительностью?

— Конечно, фонд не смог помочь всем, кто нуждался, но ведь многим конкретным людям он помог! Это были творческие люди, которые физически нуждались в поддержке, и надо было показать их творчество. Это нашло отклик в моей душе — я могла заниматься благотворительностью, у меня было на это время, была возможность... Восхищаюсь Чулпан Хаматовой, она потрясающий человек. Все, что делает фонд «Подари жизнь», вызывает уважение. Мы всегда, по возможности, поддерживаем благотворительные концерты, когда речь идет о сборе средств для детей.