

На нет и судов нет?

ИЗ МОСКВЫ В ПЕТЕРБУРГ: КОМУ ЭТО ВЫГОДНО

Перемещение Верховного и Высшего арбитражного судов на берега Невы оспаривается с 2003 года. Цена вопроса — годовой бюджет оказания высокотехнологичной медицинской помощи гражданам РФ.

ДЕЛО БОТАНИКОВ

Идея передать Петербургу ряд столичных функций — поселить на берегах Невы высшую судебную власть РФ — продвигается с начала 2000-х годов. Формальных обоснований два. Первое: оторвать судебную власть от территориальной близости Кремля, обеспечить ей независимость подворожки на 635 км на север, если считать путь по рельсам. Второе: придать блеска бывшей столице, якобы ханущей без имперских функций.

В Верховном и Высшем арбитражном судах (ВС и ВАС) свой новый адрес расквартированы — Исаакиевскую площадь — узнали в 2002 году. Под судей намеревались отдать здания Всероссийского института растениеводства имени Вавилова. Петербуржцам можно не напоминать о том, какую волну возмущения вызвало намеченное выселение в городе. Могла пострадать уникальная коллекция селекционного фонда, из которой не было тронута ни единого зерна в блокаде, — 28 сотрудников института умерли от голода, но сохранили материалы, способные помочь послевоенному восстановлению сельского хозяйства страны.

Российская сельскохозяйственная академия подала в 2003 году иск в Высший арбитражный суд на правительство России, оспаривая распоряжение за подписью премьер-министра Михаила Касьянова о передаче зданий Всероссийского института растениеводства им. Вавилова на Исаакиевской площади в Санкт-Петербурге Управлению делами президента.

ПОРУЧЕНИЕ КАСЬЯНОВА

«Дело ботаников» было выиграно — ВАС отменил распоряжение Касьянова. Однако тема переезда продолжала будоражить правосудие. На официальном сайте Верховного суда до сих пор сохраняются дискуссии того периода: руковод-

ство ВС доказывало, что для влияния на судебное решение километры значения не имеют. Что перевод судов в Петербург потребует колоссальных денег. В одном лишь Верховном суде 130 судей, еще 1000 специально обученных людей в аппарате суда — всем нужно будет предоставить квартиры. Паковка и перевозка документации надолго вывет рабочий процесс из колена. «Правосудие обрушится лет на пять — семь, оно будет просто парализовано», — доказывал Виктор Жуйков, зампред ВС РФ.

И все же в 2004 году было выпущено поручение Касьянова: проработать вопросы по поводу возможного перевода высших судов в Петербург. Судьи вновь указали, что переезд обойдется казне минимум в 1 млрд. долларов и парализует их работу на долгое время. Что антисоциальна сама идея: ведь для судей и аппарата придется строить комфортабельное жилье, а это может вызвать негативное отношение населения Санкт-Петербурга, живущего в очень сложных условиях. Поручение премьера аннулировали.

НОВОСЕЛЬЕ НА 110 000 000 ДОЛЛАРОВ

В 2006 году Верховный суд торжественно переехал — не покидая столицы: в новую резиденцию на Поварской улице города Москвы. Совокупная стоимость строительства целого комплекса зданий составила 110 миллионов долларов. Комплекс назвали интеллектуальным — оснащенным сверхновыми инженерными и телекоммуникационными системами. Зал пленума, президиума, 12 залов для судебных заседаний, конференц-зал на 380 мест, библиотека, архив, где может храниться до 1 миллиона документов, — никогда еще условия труда высших судей не были столь блестящи. Но даже новоселье не пресекало слухов о скором оставлении Москвы.



В усадебных коттеджах на Крестовском острове конституционным судьям создали полную независимость: от российских реалий.

РАСПОРЯЖЕНИЕ ПРЕЗИДЕНТА

1 декабря 2012 года вышло распоряжение президента РФ «О межведомственной рабочей группе по обеспечению переезда Верховного Суда Российской Федерации и Высшего Арбитражного Суда Российской Федерации в г. Санкт-Петербург». Руководителем группы был назначен управляющий делами президента РФ Владимир Кожин.

Депутаты — противники переезда судов подвергли сомнению и основной аргумент защитников переезда: присутствие высших судей повисит статус нашего города. Разве планетарный статус Петербурга зависит от наличия в нем федеральных учреждений? Миру Петербург известен как город белых ночей и разведенных мостов, Эрмитажа и Мариинского театра, родина футбольной команды «Зенит» и место фонтанирования идей депутата Милонова — этим «кластером» статус Северной столицы и определяется.

Было названо и место расквартирования судебной корпус — территория бывшего ГИПХа (Института прикладной химии), она же площадка несостоявшегося квартала элитной недвижимости «Набережная Европы». Здесь, на 10 га между берегом Малой Невы и проспектом Добролюбова, судьи должны жить. Работать — напротив, на Стрелке Васильевского острова: в здании Биржи, которую приспособят под Дворец правосудия.

Таким образом, в очередной раз отправили в отставку идею передачи исторического здания Биржи Эрмитажу, который хотел разместить там музей геральдики после переезда оттуда Центрально-военно-морского музея в Крюковы казармы. Отметено было и предложение разбить на дезактивированной территории ГИПХа городской парк — согласно довоенному плану Ленинграда.

НОВАЯ МЕГАТРАТА

Судейский корпус и аппараты судов против перемены места жительства возразить не стали, а глава Высшего арбитражного суда Антон Иванов высказал желание, чтобы жилье им отстроили в стиле северного модерна. Отчего было не найти место судьям в

амбициозном проекте расширения столицы «Новая Москва»? Сказали: переселение за МКАД выйдет дороже.

К миллиардам на переезд, названным управляющим делами президента, добавятся также компенсационные выплаты собственнику упраздненного проекта «Набережная Европы». В Петербурге мегатрата этого века — сооружение стадиона на Крестовском острове. Бюджет спортивной арены достиг уже 44 млрд. руб. Бюджет переезда двух судов затмит спортивный рекорд. Размах будущей стройки на Петроградской стороне также можно представить, если сопоставить ее смету с бюджетом Петербурга. В 2013 году общий объем доходов города не достигнет и 390 млрд. рублей, расходов же запланировано более 410 млрд. рублей.

СКАНДАЛ С 31-й БОЛЬНИЦЕЙ

На набережной Малой Невы намерены поселиться 215 судей. Паковать чемоданы и заказывать контейнеры планируют также сотни сотрудников из аппаратов Верховного и Высшего арбитражного судов. Под спецобслуживание этих VIP Смольный едва не отдал бывшую Свердловку — больницу, лечившую партийных, советских и хозяйственных руководителей Ленинграда, а ныне клиническую больницу №31.

В итоге за несколько первых недель 2013 года словосочетание «больница номер 31» прогремело на всю страну. Сбор подписей протеста, пикеты, митинги — судьям пришлось ознакомиться с тем, как проходят в городе трех революций акции гражданского сопротивления решениям властей. В январе судьи и сотрудники аппарата Высшего арбитражного суда (ВАС) уже и сами собирали подписи в поддержку 31-й больницы. Просили не ущемлять права больных, в том числе детей, при переезде суда в Петербург. Больницу отстояли. Решили, что судьи ВС и ВАС будут лечиться с другими привилегированными — судьями Конституционного суда (КС).



Более 10 млрд. руб. ушло на то, чтобы на зданиях Сената и Синода появилась эта вывеска.

СУДЕБНАЯ СТОЛИЦА

Переезд Верховного и Высшего арбитражного судов призван завершить трансформацию Петербурга в судебную столицу России. В 2008 году на берега Невы переехал Конституционный суд: 19 судей и аппарат. Общая сумма затрат на это переоборудование — размещение КС в здании Сената и Синода, а также на социально-бытовое обустройство сотрудников — составила 221 миллион рублей. Из них 179 млн. рублей казна потратила на строительство жилых домов судьям и сотрудникам, 3 млн. рублей — на переезд судей и сотрудников и перевоз их имущества, 3 млн. рублей — на перевозку архива документов и имущества самого суда, 30 млн. рублей — на приобретение мебели, 6 млн. рублей — на услуги связи.

Расходы на реконструкцию зданий Синода и Сената, откуда под КС выселили исконно занимавший их Российский государственный исторический архив, составили более 10 млрд. руб. Стоимость строительства нового архивохранилища на Заневском проспекте составила 3,2 млрд. рублей.

На Крестовском острове для сотрудников КС были построены социально-бытовой комплекс и поликлиника. Под это строительство нового архивохранилища на Заневском проспекте снесли социальные объекты — детский дом, детский сад и общежитие. В поселке Комарово, у взморья Финского залива, судьям организовали коттеджный анклав, также на «детских» метрах — на территории бывшего пионерлагеря «Чайка».

Судьи КС ведут замкнутый образ жизни под охраной ФСО, подробности их быта не обнародуются. А вот жизнь сотрудников аппарата более открыта.

В Приморском районе на улице Савушкина, 77, для них возведен 16-этажный жилой комплекс — в рекреационной зоне рядом со зданием районной администрации, недалеко от буддийского дацана. В здании 210 квартир площадью 100 — 200 кв. м. В подвалах — двухуровневый паркинг на 200 автомобилей. Первый этаж занимают спортзал, прачечная с химчисткой, кабинет врача, клубные помещения и помещения для сотрудников ТСЖ.

Вероятно, по таким же стандартам комфорта будут строить жилье и для аппаратчиков из ВС и ВАС. Уже запрошенный главой ВАС стиль северного модерна подразумевает причудливый декор и роскошь в отделке. В мировом искусстве это русское художественное направление конца XIX — начала XX века наиболее ярко представлено зданием Елисеевского магазина на Невском проспекте и гостиница «Метрополь» в Москве.

ЧТО ДУМАЮТ ДЕПУТАТЫ?

Официального решения о переезде ВС и ВАС еще нет. Вначале должны быть ве-

сены коррективы в федеральные конституционные законы «О судах общей юрисдикции в Российской Федерации» и «Об арбитражных судах в Российской Федерации» — именно эти законы называют Москву местом размещения обоих судов. Семь депутатов Законодательного собрания Петербурга предложили коллегам выразить несогласие с инициативой переоборудования судов. В частности, обратиться к президенту и спикерам обеих палат федерального парламента Валентине Матвиенко и Сергею Нарышкину с призывом не инициировать и не одобрять поправки в законы.

По подсчетам этих депутатов, на переезд высших судов понадобится не менее 65 млрд. рублей, а не 50. Вполне вероятно: ведь попутно с городскими парламентами судьям понадобятся и загородные. К тому же сметы строительства у нас всегда имеют тенденцию к росту.

На финансирование расходов обязательств субъектов Российской Федерации, возникающих при оказании высокотехнологичной медицинской помощи гражданам РФ, правительство РФ выделило в 2013 году 55 миллиардов рублей. Депутаты указали: стоимость переезда затмит ежегодные траты страны на высокотехнологичную медицинскую помощь.

РАЗБИТЫЕ ДОРОГИ КАК ПОСЛЕДНИЙ АРГУМЕНТ

Обращаться ли к президенту и спикерам с просьбой переменить мнение, в Мариинском дворце решили 20 марта. «За» проголосовали 15 депутатов из 50 — таким образом, проект обращения не прошел: депутаты отказались выразить несогласие с инициативой переезда судов в Петербург. Аргумент защитников переезда был преимущественно финансовый: федеральные деньги, которые могут прийти в город вместе с судьями.

Так, спикер ЗС Вячеслав Макаров заявил, что поддержать переезд судов стоит уже только из-за того, что в таком случае можно будет рассчитывать на ремонт автомагистрали между Петербургом и Москвой. Действительно, федеральным властям придется позаботиться о перемещении «ста тысяч одних курьеров» — ведь и Генпрокуратура, и Следственный комитет останутся в Москве, а также прочие федеральные службы, регулярно имеющие дела с верховным правосудием. Одних «Сапсанов» на регулярные маневры этого огромного войства не хватит.

Но: «qui prodest?», как звучит непрямой вопрос юристов на ученой латыни, кому это выгодно? Затратные командировки, привилегированные квартиры и дачи в худших номенклатурных традициях СССР, изменения в Конституции, чиновные кабинеты там, где могла бы быть культура, — неужели только ради заделки ям на федеральной дороге М-10?

Подготовила Алла РЕПИНА, фото Натальи ЧАЙКИ



Для аппаратчиков Конституционного суда построили 16-этажный жилой комплекс на 210 квартир площадью 100 — 200 кв. м.

СЛУШАЕМ КЛАССИКУ

Сегодня, 29 марта, Российский институт истории искусств (Зубовский институт) приглашает на концерт из цикла «МУЗЫКАЛЬНО-ЛИТЕРАТУРНЫЕ САЛОНЫ В ОСОБНЯКЕ ГРАФА П. А. ЗУБОВА».

Вечер камерной музыки называется «НОТНЫЙ АЛЬБОМ ИМПЕРАТРИЦЫ ЕЛИЗАВЕТЫ АЛЕКСЕЕВНЫ» и посвящен возрождению традиций музицирования XVIII — XIX веков. В программе: арии из опер Дж. Россини, Г. Доницетти, Дж. Сартти, Ф. Спонтини, романсы О. Козловского, фортепианные пьесы Л. Бетховена, В. Моцарта, Дж. Филда.

Исполнители: лауреаты международных конкурсов Ольга Гусева (меццо-сопрано), Андрей Телков (фортепиано), Виктория Мацеевская (скрипка). Вступительное слово и комментарии доктора искусствоведения Натальи Огарковой. Начало — в 19.00. Адрес: Исаакиевская пл., 5.

30 марта, в субботу, в рамках фестиваля, посвященного 140-летию со дня рождения Сергея Васильевича РАХМАНИНОВА, в исполнении Хора и Симфонического оркестра Капеллы Санкт-Петербурга прозвучат Кон-

церт №2 для фортепиано с оркестром до минор и поэма для солиста, хора и оркестра «Колокола». Дирижер — народный артист СССР, лауреат Государственных премий России Владислав Чернушенко. Солисты: заслуженная артистка России Наталия Труль (фортепиано), Ольга Ширяева (сопрано), Олег Трофимов (тенор) и заслуженный артист России Петр Мигунов (бас).

Во время концерта петербургские художники, участвующие в проекте «Рахманинов Open Air», будут создавать свои картины на глазах у публики. В акции принимают участие заслуженный художник России Георгий Ковенчук — известный художник-авангардист, график, иллюстратор, Светлана Симица — художник и педагог, профессор, лауреат международных конкурсов. 1 и 6 апреля в Капелле прозвучат романсы Рахманинова, его пьесы для фортепиано и хоры на слова русских поэтов. В концертах камерной музыки примут участие солисты и Женский хор Капеллы Санкт-Петербурга, а также солисты Мариинского театра.

В рамках фестиваля в Капелле открыта фотовыставка «Музыка российских просторов». А 1 апреля арт-отель «Рахманинов» представит музыкально-световой перформанс и выставку художников — участников проекта «Рахманинов Open Air».

С 4 по 28 апреля Мемориальный музей-квартира Н. А. Римского-Корсакова приглашает на Пасхальный фестиваль «LUX ORGANUM».

Уютная обстановка домашних интерьеров дворянского гнезда, великолепное звучание камерного голландского органа «Johannis», исполнители международного класса и истинные шедевры творческого вдохновения станут приятным открытием для самых искушенных слушателей. В субботу, 6 апреля, прозвучат «Пасхальные напевы» (Джо Маж, Бах, Телеман, Гедель), исполнители: Константин КУЧЕРОВ (виолончель), Ольга ОБРАЗЦОВА (флейта), Татьяна МАЛЫРОВА (гобой), Наталья КАРПЕНКО (сопрано), Анна ХОМЕНЯ (орган). 7 апреля, в воскресенье, — концерт «Светлое воскресенье»: музыка Баха, Вивальди, Моцарта, Франка, Вьерна, Дюфура. Исполняет Юрий СЕМЕНОВ. Начало концертов — в 19.00. Адрес: Загородный пр., 28.

7 апреля, в воскресенье, на «ЛенДокЕ» пройдет концерт в двух отделениях классической гитары в исполнении Константина ИЛЬГИНА — одного из лучших гитаристов Петербурга. Ильгин — первый и до настоящего времени единственный выпускник, серебряный медалист Средней специальной школы-лицея Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова по специальности «гитара», окончил Санкт-Петербургскую государственную консерваторию им. Н. А. Римского-Корсакова с отличием и аспирантуру Консерватории.

Кандидат искусствоведения, автор первой в России диссертации, посвященной развитию классической и русской семиструнной гитар в России. Константин выступает как соло, так и в составе ансамблей, гастролирует в России, Испании, США, Франции, Великобритании... В исполнении Константина Ильгина прозвучат произведения Молинора, Баха, Джуляни, Морено-Торроба, Родриго, Панина, Бриттена, Пухоля.

Начало — в 19.00. Адрес: наб. Крюкова канала, 12, Белый зал.



Императрица Елизавета Алексеевна.



Петр Мигунов.

и заслуженный артист России Петр Мигунов (бас).