

Уточняйте афишу по телефонам!

**МУЗЕИ,  
ВЫСТАВКИ, ГАЛЕРЕИ**

**ЭРМИТАЖ**

(Дворцовая наб., 34. Вых. — пн. Тел. 571-34-65)  
«Гроза двенадцатого года...». Отечественная война 1812 г. в материалах Государственного Эрмитажа (до 7); «Оловянные солдатики в Эрмитаже» (до 7); «Мы все в одну сольемся душой...». «Отечественная война 1812 г. в медалях А. Н. Оленина и его современников» (до 7); «Развернутые с валов». Выставка картин В. Эриксона и Ф. Овербека после реставрации.

**РУССКИЙ МУЗЕЙ**

(Инженерная ул., 4. Вых. — вт. Тел. 595-42-48)

**ФИЛИАЛЫ РУССКОГО МУЗЕЯ**

**КОРПУС БЕНУА:** «Светильники Древней Руси» (с 3).  
**ИНЖЕНЕРНЫЙ (МИХАЙЛОВСКИЙ) ЗАМОК** (Садовая ул., 2. Вых. — вт. Тел. 595-42-48): Павел Михайлов (1786 — 1840). «Путешествие к Южному полюсу». Акварель, рисунок; «К 400-летию дома Романовых» (с 4).

**МРАМОРНЫЙ ДВОРЕЦ** (Миллионная ул., 5/1. Вых. — вт. Тел. 595-42-48): Юрий Рысухин. Живопись.

**СТРОГАНОВСКИЙ ДВОРЕЦ** (Невский пр., 17. Вых. — вт. Тел. 571-82-38): «1812 год в произведениях искусства из собрания Русского музея»; «Православная жизнь». Фотографии из собрания Русского музея.

**МУЗЕЙ ИСТОРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА (ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ КРЕПОСТЬ)**

(Вых. — ср. Тел. 230-03-29)

**ИОАННОВСКИЙ РАВЕЛИН:** «Все люди — сестры». К 100-летию празднования Международного женского дня в Петербурге.

**ОСОБНЯК РУМЯНЦЕВА** (Английская наб., 44. Вых. — ср. Тел.: 571-75-44, 571-38-93): «Собрание герцога Г. Г. Мекленбург-Стрелицкого».

**МУЗЕЙ РУССКОГО АВАНГАРДА (ДОМ МАТЮШИНА)** (ул. Проф. Попова, 10. Вых. — ср. Тел. 347-68-98): «М. В. Матюшин — фотограф».

**МУЗЕЙ ИСТОРИИ РЕЛИГИИ**

(Почтамтская ул., 14. Вых. — ср. Тел. 315-30-50)

«Динарий кесаря». Деньги в Новом Завете и церковной традиции; «Небесная рать и земные герои». Выставка детского рисунка; «Туринская плащаница: История одной реликвии».

**МУЗЕЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ИСТОРИИ РОССИИ**

(ул. Куйбышева, 2 — 4. Вых. — чт. Тел. 233-70-52)

«Советская эпоха: между утопией и реальностью. Человек в СССР. 1918 — 1985»; «Февраль семнадцатого. Крушение монархии»; «Фуэте судьбы». Выставка, посвященная Матильде Кшесинской.

**РОССИЙСКИЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ**

(Инженерная ул., 4/1. Вых. — пн., посл. пт. Тел. 570-11-74)

Борис Молчанов. «Свет далекой звезды». Живопись, графика, кусторезное искусство; «Народы Южного Кавказа». Костюм, фотография (с 1); «Архитектура Петербурга. 2013». Биеннале современной архитектуры. Проекты, макеты, фотография (со 2).

**МУЗЕЙ КУКОЛ**

(Камская ул., 8. Тел. 327-72-24)

«Русская красавица». Работы студентов СПбГАТИ (до 7); «Сказки Золотого Змея». Театральные куклы Юго-Восточной Азии».

**МУЗЕЙ ИГРУШКИ**

(наб. Карповки, 32. Вых. — пн. Тел. 234-43-12)

«Играть ЛЕГО-2». Авторские объекты из деталей конструктора «Лего».

**МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ОБОРОНЫ И БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА**

(Соляной пер., 9. Вых. — ср. Тел. 275-84-82)

«Противостояние брони». Документы, фотографии, модели танков, военная форма армий СССР и вермахта.

**МУЗЕЙ АННЫ АХМАТОВОЙ В ФОНТАННОМ ДОМЕ**

(Литейный пр., 53. Вых. — пн. Тел. 272-20-34)

«Древний огонь». Живопись и графика петербургских художников (до 7); Игорь Васильев. «Линза». Фотография (со 2); Персональная выставка Ирины Гладун. Живопись (с 3).

**НОВЫЙ МУЗЕЙ**

(6-я лин. В. О., 29. Вых. — пн. Тел. 323-50-90)

Выставка графики Александра Флоренского к сказке Бориса Гребенщикова «Иван и Данило».

**АРТ-ЦЕНТР «ПУШКИНСКАЯ 10»**

(Лиговский пр., 53. Вых. — пн., вт. Тел. 764-53-71)

**МУЗЕЙ НОНКОНФОРМИСТСКОГО ИСКУССТВА:** Группа «Васильки»: Александр Горяев, Ирина Васильева, Николай Васильев, Алина Васильева (Путятична), Мария Васильева, Андрей Кузьмин. Живопись, микс-медиа, объект (с 6); Галина Вайнман-Стажарова. «Молодость и свобода». Живопись (с 6).  
**NAVICULA ARTIS:** Александра Гарт. «Дневник: я тебя люблю, а тебя нет». Инсталляция.

**ЦВЗ «МАНЕЖ»**

(Исаакиевская пл., 1. Вых. — чт. Тел. 314-88-59)

«Ступени мастерства». К 25-летию Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова.

**МАЛЫЙ ЗАЛ** (наб. кан. Грибоедова, 103. Тел. 312-25-54): Марат Тажибаев. Живопись, гобелены (до 7).

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТР ФОТОГРАФИИ**

(Б. Морская ул., 35. Вых. — пн. Тел. 314-61-84)

Иожеф Кадар (Венгрия). «Иерусалим», «Индия», «Портреты» (до 7); Игорь Савченко. «Мистери». 1989 — 1996.

**ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР**

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ**

(Б. Морская ул., 38. Вых. — пн. Тел. 314-30-60)

Маттиас Юрке (Германия), Татьяна Агабабова, Стас Бородин. «Полиреализм XXI век». Живопись, графика, скульптура (2 — 7); Групповая выставка работ художников-акварелистов. Петр Кривенко, Эльмира Мустафина, Александр Сайков, Анна Кожина (2 — 7); Геннадий Правдин. «Мир «видимый». Живопись (со 2); Татьяна Соловьева-Домашенко. «Радость бытия». Живопись, лоскутная аппликация (с 4).

**ЛОФТ ПРОЕКТ ЭТАЖИ**

(Лиговский пр., 74. Тел. 458-50-05)

**ПРОСТРАНСТВО «КАТУШКИ»:** Катерина Муравьева. «Высокая мода канализации». Инсталляция, объект.  
**ПРОСТРАНСТВО «ПЯТЫЙ ЭТАЖ»:** «Золотая черепаха-7». Фотография.  
**ПРОСТРАНСТВО «БЕЛЫЙ КОРИДОР»:** Павел Змунчила. «Фехтовальщики». Фотография.  
**ПРОСТРАНСТВО «СЕРЫЙ КОРИДОР»:** «За пределами света и тени». Видеоарт.

**ПЛАНЕТАРИЙ**

(Александровский парк, 4. Тел. 233-49-56)

Звездный зал — ежедневно в 12.00, 13.30, 15.00, 16.30, 18.00. Обсерватория — по сб. и вс. в 12.45, 14.15, 15.45, 17.15. Лаборатория занимательных опытов — ежедневно, кроме пн., в 13.00, 14.30, 16.00, 17.30. Зал «Космическое путешествие» — по сб. и вс. в 13.45, 15.15, 16.45. Зал «Планетка» — со ср. по пт. в 15.30 и 17.00, в сб. и вс. в 14.00, 15.30, 17.00.

**БОРЕЙ**

(Литейный пр., 58. Вых. — вс., пн. Тел. 275-38-37)

«Памяти Владимира Котлярова». Мэйл-арт, объект (со 2); «Театр Виктора Васильева» (Главные лица петербургской сцены за 30 лет). Фотография (до 6).

**МАРТ**

(ул. Марата, 35. Вых. — пн. Тел. 710-88-35)

Александра Овчинникова. «Была в Париже». Живопись, графика.

**ЭРАРТА**

(В. О., 29-я лин., 2. Вых. — вт. Тел.: 334-68-92, 324-08-09)

«Ленэтербэ». Выставка Художественной секты «Колдовские художники» (КОЛХУи); Максим Каёткин. «Пункт назначения». Живопись; «УФАлогия: Современное искусство Уфы»; Ирма Шарикадзе. «Письма Фриды». Фотография (с 5).

# Нас вызывает Таймыр



До 21 апреля Российский этнографический музей приглашает на выставку «Свет далекой звезды», посвященную 75-летию со дня рождения Бориса Молчанова (1938 — 1993), первого долганского профессионального художника. Дополняют экспозицию произведения северных мастеров-кусторезов.

**Д**олганы — самая молодая народность Севера, сформировалась она всего-то в конце XVIII века, а долганская письменность была официально принята совсем недавно, в 1970 году. Тем не менее долганы — самый многочисленный из коренных народов Таймыра, а многие этнографы называют их аристократами тундры — в том смысле, что от всех народов они восприняли самое лучшее. У долган развито чувство прекрасного, о чем свидетельствуют изделия декоративно-прикладного искусства, а краеведы говорят об их высокой нравственности.

Основное занятие долган — кочевое скотоводство, но есть среди них и литераторы, и ученые, и художники. Борис Молчанов был сыном охотника, учился, стал членом Союза художников. Начинать он как живописец и график: на выставке много набросков, линогравюр — это излюбленный жанр художников, желающих передать суровую природу Севера. Молчанов создавал и традиционные живописные работы — пейзажи, портреты, натюрморты; а в акварелях удивительным образом достигал монументальности — достаточно взглянуть на «Осень на Кутарамакане» (Кутарамакан — река и озеро на плато Путорана).



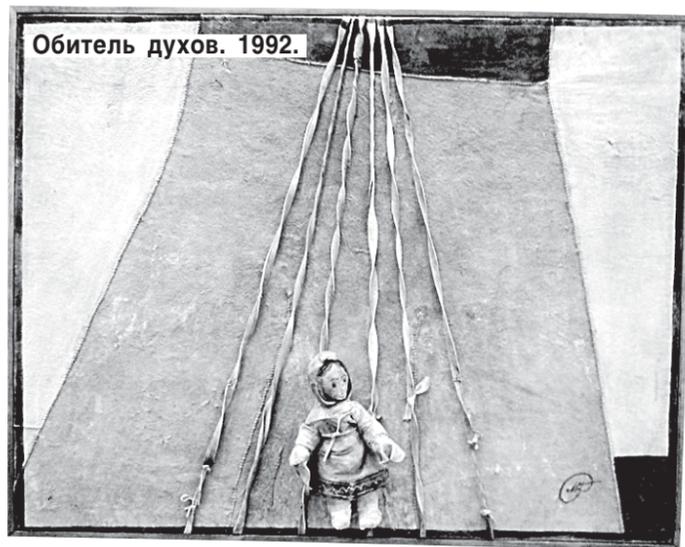
Друзья. 1980.

На церемонии открытия выставки выступал Николай Артемьев, заведующий кафедрой алтайских языков Института народов Севера РГПУ им. А. И. Герцена. «Меня всегда поражало, — сказал Николай Матвеевич, — что Борис Молчанов, будучи уже признанным живописцем и графиком, однажды заявил, что эти жанры его не удовлетворяют, в них нет духа Севера, — и перешел на природные материалы».

Основным материалом для поздних картин Бориса Молчанова стала ровдуга — покрытие чумов. Художник активно использовал кожу, кость, дерево. Некоторые композиции включают в себя объемные фигурки людей и мифических существ. Впрочем, граница между человеком и мифическим существом весьма условна, как и граница между мирами внешним и внутренним, — в работе «Между двух миров» внутреннее пространство чума неожиданно вырастает до размеров Вселенной и земля говорит с небом.

«Если вы с первого раза что-нибудь здесь не поймете, — посоветовал Николай Артемьев, — приходите еще и еще раз, рано или поздно вы почувствуете дух Севера».

Татьяна КИРИЛЛИНА, фото автора



Обитель духов. 1992.

**ХОДИ-КА!**

**6 апреля**

● Дер. Буяницы — Раскулицы — Терпилицы — Канаршино — Аллея — Гомонтово — автобус до станции метро. Руководитель — Е. Швадченко, сбор на ст. метро «Кировский завод» в верхнем вестибюле в 8.20, далее автобус №487. 25 км.

● Троице-Сергиева пустынь — Сосновая Поляна — Южно-Приморский парк. Руководитель — Н. Косовский, сбор на ст. метро «Автово» в верхнем вестибюле в 9.00, далее городской транспорт. Иметь резиновую обувь. 12 км.

**7 апреля**

● Ст. Ушково — Пухтолова гора — оз. Илистое, Круглое — дача адмирала Макарова — ст. Ушково (лыжный; при отсутствии снега — пеший). Руководитель — В. Ченцова, сбор на Финляндском вокзале в 9.20 (электропоезд в 9.30 на Выборг, 2-й вагон от начала состава). 14 км.

● Ст. Б. Ижора — ст. Лебяжье. Руководитель — О. Хлямов, сбор на Балтийском вокзале (электропоезд в 9.10 на Калище, 4-й вагон от начала состава). Руководитель

**Секция походов выходного дня Санкт-Петербургского турклуба приглашает**

войдет в состав на ст. Лигово. На привале костер. 16 км.

● «По берегу Финского залива». Ст. Репино — Солнечное — Курорт — Сестрорецк. Руководитель — Н. Вишневская, сбор на Финляндском вокзале в центре зала в 10.15 (электропоезд в 10.29). 15 км.

● «Дорогами Славы». Экскурсия на ледокол «Красин». Стоимость 150 руб., льготным категориям — 70 руб. Руководитель — Г. Павлова, сбор на ст. метро «Василеостровская» в верхнем вестибюле в 11.00. 4 км.

**ЭКСКУРСИИ «ВТ-СЕРВИС»**

ВСЕ ЭКСКУРСИИ — ПО ЗАПИСИ

**Суббота, 6 апреля**

● «Художник А. И. Куинджи» (посещение мемориальной квартиры и мастерской). 260/210 руб.

**Воскресенье, 7 апреля**

● «Дом Безобразовых и Полевских-Козелл». 410/330 руб.

Справки по телефонам:  
**(812) 438-28-04**  
**и (812) 318-73-80**  
(многоканальные)  
и на сайте [www.vt-service.ru](http://www.vt-service.ru)

**ТРАДИЦИИ**

**В ЦЕРКВАХ ПЕТЕРБУРГА — ПАСХА ЗАПАДНЫХ ХРИСТИАН**

Армянская апостольская церковь, Римско-католическая, все протестантские церкви встречают Пасху в этот год 31 марта.

Сегодня, в Страстную пятницу, 29 марта, вечером в церквах пройдут богослужения с воспоминанием о последних часах земного пути Иисуса Христа. В субботу, называемую Тихой, ближе к полуночи начнутся пасхальные богослужения, а затем крестные ходы. Главное событие воскресного дня 31 марта — общее праздничное Пасхальное богослужение, оно приурочено к полудню.

Евангелическо-лютеранская церковь Ингрии, расположенная на Большой Конюшенной, 8 «А», и известная всем как финская церковь Петербурга, зовет петербуржцев к 18.00 на праздничный концерт органнх произведений И. С. Баха в исполнении певцов и сопровождении гуслей, флейты, скрипки и виолончели.

