Русская сердцем, родом итальянка

В ноябре прошлого года исполнилось 110 лет со дня рождения выдающегося петербургского театрального художника Татьяны Георгиевны Бруни. В Доме актера (Невский пр., 86) до 16 мая открыта выставка «Карнавал, маскарад, праздник».

десь не только театральные работы, но и графика — так называемые арлекинады. Все веселые, разноцветные, а одна печальная – на манекене висят лохмотья...

Среди самых значительных экспонатов — эскизы костюмов к балету «Болт», правда, это авторское повторение более позднего времени. В 1931 году спектакль на музыку Шостаковича не вышел, постановка была запрещена как «чуждая советскому зрителю».

«Приехав в Венецию, я была поражена, как Татьяна Георгиевна точно передала дух этого города, ни разу там не побывав! — рассказывает Валентина Георгиевна Коршикова, театральный художник, организатор выставки и дочь Татьяны Бруни. — Там же, в Италии, я увидела рекламный щит «Строительная фирма Бруни» и вспомнила мамины слова, что Бруни — очень распространенная фамилия, скорее

даже не фамилия, а прозвище. Нашего предка, который приехал в Россию, звали Антонио Бароффио-Бруни. Мама объясняла, что Бароффио — это была его фамилия, а Бруни по-итальянски — «коричневый», так смуглых людей называли.

Мама была совершенно бескорыстным человеком — например, много лет бесплатно оформляла выпускные спектакли Вагановского училища. Вспоминаю забавный случай. Как-то Наталия Михайловна Дудинская — мама с ней дружила, — уезжая на гастроли в Англию, спросила, что маме привезти. Мама заказала джинсы для моего сына — своего внука. Наталия Михайловна купила и отдала маме в пакете. Мама целый день ходила по городу с этим пакетом, а когла пришла домой, я обнаружила на пакете надпись «Socialism — no!». И Наталия Михай-



ловна, и мама были такими «небожительницами», что крамольную надпись попросту не заметили! К счастью, и никто не заметил.

Я сделала уже пять ее выставок, и с каждой выставкой все отчетливее понимаю, что она была гением. Года три назад приехало телевидение из Швейцарии, они снимали большой фильм про нашу семью. Им-то хотелось, чтобы я все время говорила, что мама настоящая итальянка, но я свою речь закончила тем, что мама была настоящим русским интеллигентом».

Секция походов выходного дня

Санкт-Петербургского турклуба приглашает

Татьяна КИРИЛЛИНА

лей с детьми «Прогулка

на Волчью». Ст. Петяярви

р. Волчья — ст. Петя-

Б. Рухин, сбор на Фин-

ляндском вокзале в цент-

ре зала в 8.30 (электро-

поезд в 8.55, 4-й вагон от

14 мая

● «В. П. Стасов -

начала состава). 10 км.

ярви. Руководитель

Уточняйте афишу по телефонам!

музеи, выставки, ГАЛЕРЕИ

● ЭРМИТАЖ

⊕ ЭРМИТАЖ

 (Дворцовая наб., 34. Вых. — пн. Тел. 571-34-65)

 «Развернутые с валов». Выставка картин В. Эриксена и Ф. Овербека после реставрации (до 6); «Птицы — вестники богов». Прикладное искусство Западной Европы XVI — XIX вв.

РУССКИЙ МУЗЕЙ

(Инженерная ул., 4. Вых. — вт. Тел. 595-42-48)

ФИЛИАЛЫ РУССКОГО МУЗЕЯ

КОРПУС БЕНУА: «Светильники Древней Руси»; «Рожденные летать... и ползать».

тать... и ползать».

ИНЖЕНЕРНЫЙ (МИХАЙЛОВСКИЙ) ЗАМОК (Садовая ул., 2. Вых. — вт. тел. 595-42-48): Павел Михайлов (1786 — 1840). «Путешествия к Южному полюсу». Акварель, рисунок; «К 400-летию дома Романовых»; Николай Либерих (1828 — 1883). Скульптура.

МРАМОРНЫЙ ДВОРЕЦ (Миллионная ул., 5/1. Вых. — вт. Тел. 595-42-48): Юрий Рысухин. Живопись; «Тайники русской души. Взгляд из Германии» (до 13); «Памяти Владислава Мамышева-Монро. 1969 — 2013» (до 13).

СТРОГАНОВСКИЙ ДВОРЕЦ (Невский пр., 17. Вых. — вт. Тел. 571-82-38): Гамбургские художники из собрания Матиаса Ханса.

(Вых. — ср. Тел. 230-03-29)

Выставка, посвященная 85-летию Виталия Мельникова. Филь-

мы, фотографии, костюмы, фрагменты декораций. ИОАННОВСКИЙ РАВЕЛИН: «Все люди— сестры» (до 12). ПОТЕРНА И КАЗЕМАТ ГОСУДАРЕВА БАСТИОНА: «Город солнца.

Архитектура коммунизма» (до 12). ОСОБНЯК РУМЯНЦЕВА (Английская наб., 44. Вых. — ср. Тел.: 571-75-44, 571-38-93): «Собрание герцога Г. Г. Мекленбург-Стрелицко-го»; «Ленинградская коллекция». Неофициальное искусство 2-й

МУЗЕЙ РУССКОГО АВАНГАРДА (ДОМ МАТЮШИНА) (ул. Проф. По-пова, 10. Вых. — ср. Тел. 347-68-98): «М. В. Матюшин — фотограф».

МУЗЕЙ ИСТОРИИ РЕЛИГИИ

(Почтамтская ул., 14. Вых. — ср. Тел. 315-30-50) «Туринская плащаница: История одной реликвии»; «Слово и

образ. Старообрядческий рисованный лубок».

МУЗЕЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ИСТОРИИ РОССИИ

. (ул. Куйбышева, 2— 4. Вых. — чт. Тел. 233-70-52) «Советская эпоха: между утопией и реальностью. Человек в СССР. 1918 — 1985»; «Февраль семнадцатого. Крушение монархии»; «Фуэте судьбы». Выставка, посвященная Матильде

Кшесинской; «Человек и власть в России в XIX — XXI столетиях». Документы, фотографии.

РОССИЙСКИЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

(Инженерная ул., 4/1. Вых. — пн., посл. пт. Тел. 570-11-74) «Золото скифов». Из собрания Ростовского областного музея краеведения.

МУЗЕЙ ИГРУШКИ

(Камская ул., 8. Тел. 327-72-24)

(камская ул., о. тел. эсттетен) «Сказки Золотого Змея: Театральные куклы Юго-Восточной Азии»; «Прогулки по Невскому проспекту». Интерьерные кук-

(наб. Карповки, 32. Вых. — пн. Тел. 234-43-12) «Играть ЛЕГкО-2». Авторские объекты из деталей конструкто-

ра «лего».

• мемориальный музей

• обороны и блокады ленинграда

(Соляной пер., 9. Вых. — ср. Тел. 275-84-82)

«Противостояние брони»; «Боевой карандаш» (с 6). МУЗЕЙ ГОРОДСКОЙ СКУЛЬПТУРЫ

(Невский пр., 179/2, лит. А. Вых. — чт., пт. Тел. 274-38-60) Персональная выставка Роберта Лотоша. Скульптура, графика.

МУЗЕЙ АННЫ АХМАТОВОЙ В ФОНТАННОМ ДОМЕ (Литейный пр., 53. Вых. — пн. Тел. 272-20-34) Сами Паркинен (Финляндия). «Мечты о чем-то лучшем». Фото-

графия (с 7). ГАЛЕРЕЯ «САРАЙ»: Мария Смушкова, Татьяна Михаревич. «До-

статочно взрослые». Фотография (до 8)

(В. О., 6-я лин., 29. Вых. — пн. — ср. Тел. 323-50-90) «Окрыленный всадник». Художники Осетии.

● АРТ-ЦЕНТР «ПУШКИНСКАЯ 10» (Пиговский пр., 53. Вых. — пн., вт. Тел. 764-53-71) МУЗЕЙ НОНКОНФОРМИСТСКОГО ИСКУССТВА: Виктор Богорад,

Сергей Ковальский, Борис Митавский. «Инаки». Живопись, графика, объект, видео; Николай Сычев. «Нордические ландшафты». Графика. NAVICULA ARTIS: Илья Гришаев. «Белая башня». Графика, объект.

МУЗЕЙ НАИИ: «Сундук мертвеца». Памяти Владислава N шева-Монро (1969 — 2013).

ПАЛЕРЕЯ «ДВЕРЬ»: Станислав Казимов. «Позитрония». ГАЛЕРЕЯ «2,04»: Ахмед Мамдуах. «Мираж Египта». Живопись,

графика, коллаж. МОБИЛЬНЫЙ АРТ-ПРОЕКТ «ПАРНИК»: Людмила Самойлова. «Эпифания Персефоны». Инсталляция. ГАЛЕРЕЯ «АРТ-БЮРО»: «Летункартинки».

МАНЕЖ (Исаакиевская пл., 1. Вых. чт. Тел. 314-88-59): «Тихая моя родина...». К 50-летию Дмитрия Белюкина (с 7).

Выставочный центр санкт-петербургского союза художников

(Б. Морская ул., 38. Вых. — пн. Тел. 314-30-60) Михаил Корякин. Живопись (с 6); К 90-летию со дня рождения Елены Оскаровны Мартиллы. Графика (с 7); «День Побе-

● ЛОФТ ПРОЕКТ ЭТАЖИ
(Лиговский пр., 74. Тел. 458-50-05)
ГАЛЕРЕЯ «ФОРМУЛА»: Алексей Спай. «Первым делом самолеты». Графика. FOTOWALL SVETOSILA: Хосе Луис Малдонадо Кинтеро. «Лица в

лесу». Фотография. ПРОСТРАНСТВО «БЕЛЫЙ КОРИДОР»: Максим Бойков. «Вепс-

ский лес, или История одного дня». ПРОСТРАНСТВО «СЕРЫЙ КОРИДОР»: «За пределами света и тени». Видеоарт. ПРОСТРАНСТВО «КАТУШКИ»: «Параллели».

ксандровский парк 4 Тел 233-49-56)

- ежедневно в 12.00, 13.30, 15.00, 16.30, 18.00. Обсерватория — по сб. и вс. в 12.45, 14.15, 15.45, 17.15. Лаборатория занимательных опытов — ежедневно, кроме пн. в 13.00, 14.30, 16.00, 17.30. Зал «Космическое путешествие» — по сб. и вс. в 13.45, 15.15, 16.45. Зал «Планетка» - пт. в 15.30 и 17.00, в сб. и вс. в 14.00, 15.30, 17.00.

(В. О., Большой пр., 62, Тел. 320-73-57) Валентин Самарин. «Искусство SANKI». Квантовая серебряная

фотография.

(vл. Марата, 35. Вых. — лн. Тел.: 710-88-35, 315-27-68)

Валерий Павлов. «Техногенный маньеризм». Акварель.

PAPTA

– вт. Тел.: 334-68-92, 324-08-09) (В. О., 29-я ЛИН., Z. БЫХ. — ВТ. ТЕЛ., ЗОЯ ОО ОД, ХДТ ВО ОО, «Mail Art Book. Книга как письмо»; «Московская и петербургская школы бегемотописи»; Михаил Лёзин. «Шумовая музын вопись; Московский фестиваль уличной фотографии-2013.

походы

9 мая

● Ст. Волховстрой-1 — Волхов — прогулка по праздничному городу ст. Волховстрой-1. Руководитель — М. Божулич, сбор на Московском вокзале у пригородного расписания в 7.30 (электропоезд в 8.05, 4-й вагон от начала состава). 12 км.

«Дорогами Славы». Пл. 68-й километр р. Коваши — ст. Лебяжье. Руководитель О. Хлямов, сбор на Балтийском вокзале (электропоезд в 9.10 на Калище, 4-й вагон от начала состава). Иметь резиновые сапоги. На привале костер. Руководитель войдет в состав на ст.

Лигово. 28 км. ● Поход для родителей с детьми «Пара часов у водопада». Ст. Сабводопад на р. Тосне (остановка у водопада 2 - 3 часа) — ст. Саблино. Руководитель - Б. Рухин, сбор на Московском вокзале у пригородного расписания в 9.40 (электропоезд в 10.00, 4-й вагон от начала состава). 10 км.

• «Дорогами Славы: гора Колокольная». Ст. Старый Петергоф — автобус до ур. Порожки гора Колокольная — Гостилицы (усадебный парк, мемориал). Руководитель - В. Швадченко, сбор на вокзале Балтийском (электропоезд в 8.10 на Ораниенбаум, 4-й вагон от начала состава). Руководитель войдет в состав на ст. Сосновая Поляна.

10 мая

Ст. Петяярви р. Волчья — плотина — Лебяжье оз. — ст. Петяярви. Руководитель Л. Пирогова, сбор на Финляндском вокзале в зале ожидания в 8.30 (электропоезд в 8.55), 2-й вагон от начала со-

става. 16 км. Пл. Лемболово лесные дороги, озера ст. Орехово. Руководитель — О. Шевчук, сбор на ст. метро «Девяткино» напротив выхода из 2-го вагона метро (электропо-

езд в 10.04). 15 км. • «Дорогами Славы». Ст. Александровская — Баболовский парк Царь-ванна воинское захоронение в Кондокопшине — дороги — памятник артиллеристам-авропл. Можайская. Руководитель — Н. Савенков, сбор на Балтийском вокзале в центре зала в 9.00 (электропоезд в 9.20, 4-й вагон от начала состава). 21 км.

11 мая

● Пл. Лемболово озера — пл. Лемболово. Руководитель — Н. Косовский, сбор на Финляндском вокзале (электропоезд в 9.57, 4-й вагон от начала состава). Руководитель войдет в состав на пл. 54-й километр.

● Ст. Елизаветино ур. Хюльгюзи — дер. Жабино, Шундорово — автобус до ст. метро. Руководитель — Е. Швадченко, сбор на Балтийском вокзале (электропоезд в 7.05 на Сланцы, 2-й вагон от начала состава). 30 км.

12 мая

• «Дорогами Славы». Пос. Усть-Ижора — пос. Металлострой — автобус до ст. метро. Руководитель — Г. Павлинова, сбор на ст. метро «Пролетарская» в верхнем вестибюле в 11.00, далее автобус №327 до ост. «Славянская дорога». 10 км.

Поход для родите-

главный архитектор Царского Села». Ст. Детское Село — Пушкинская ул. – Лицейский пер. — Садовая ул. (жилые дома и памятники архитектуры) — Триумфальные ворота дворец Кочубея — руины Баболовского дворца ст. Детское Село. Руководитель — Н. Местоиванченко, сбор на Витебском вокзале в поме-

тропоезд в 8.06). 8 км. 15 мая

щении пригородных касс

на 1-м этаже в 7.50 (элек-

● Ст. Токсово — Кавголовское оз. — лесопарк зубропитомник — ст. Токсово. Руководитель Н. Савенков, сбор на ст. метро «Девяткино» напротив выхода из 2-го вагона метро в 9.00 (электропоезд в 9.23, 4-й вагон

ЭКСКУРСИИ «ВТ-СЕРВИС»

Пятница, 10 мая

● 12.00. «Утраченные храмы Петроградской стороны». Сбор на Кронверкском пр., 35 (угол Кронверкской ул.). 200/150 руб.

● 17.30. «Овеянные морскими ветрами острова (Гутуевский, Канонерский. Белый)». Сбор на Межевом кан., 5. 200/150 руб.

Суббота, 11 мая

● 12.00. «В детство XX века (архитектура модерна)». Часть 1-я. Сбор у памятника «Стерегущему». 200/150 руб.

● 12.00. «По Большой Дворянской (ул. Куйбышева)». Сбор на Троицкой пл. (через дорогу от особняка Кшесинской). 200/150 руб.

● 13.00. «Павловский музыкальный вокзал. Первая в России железная дорога». Сбор на Привокзальной пл. у входа в парк. 200/150 руб. + вход в парк.

Воскресенье, 12 мая

● 12.00. «В. О. Линии и судьбы». Часть 1-я. «От светлейшего князя к Благовещенью и к святой Екатери-

Справки по телефонам: (812) 438-28-04 и (812) 318-73-80 (многоканальные) и на сайте www.vt-service.ru

не». З часа. Сбор на Университетской наб., 15 (Манеж Кадетского корпуса). 300/220 руб.

■ 12.00. «Измайловская слобода Лифляндском предместье». Часть 1-я. Сбор у часовни на углу Измайловского пр. и 1-й Красноармейской ул. 200/150 руб. ■ 13.00. «Тихие милые Коломяги».

в сторону ж./д. вокзала. 200/150 руб. ■ 14.00. «Панацея — дочь Эскулапа (аптечное и лечебное дело в Петербурге XVIII — XIX вв.)». Сбор в Аптекарском пер., 5. 200/150 руб. «Особняк главноуправляющего уделов В. С. Кочубея в Литейной части». 350/300 руб. ЗАПИСЬ.

Сбор на ст. метро «Удельная», выход