

ПРО...

...КУЛЬТУРУ РОССИЯН

Самое востребованное культурное мероприятие для большинства россиян — вечер сатиры и юмора.

Согласно опросу, проведенному ВЦИОМом, 20% опрошенных с удовольствием посетили бы именно его. 12% высказались за драмтеатр и 11% — за концерт эстрадной или поп-музыки.

В десятку наиболее популярных видов культурного досуга также вошли балет, цирк (по 6%), мюзикл, концерт блатной песни и шансона, народной музыки (по 5%).

Наименее популярны культпоходы в оперу (3%) и на концерт классической музыки (2%). При этом 11% опрошенных заявили, что даже в случае, если бы они бесплатно могли посетить культурное мероприятие, они на него не пойдут, так как это им неинтересно.

...ЗАПИСЬ К ВРАЧУ

Упростить процедуру электронной записи к врачам через Интернет предложил премьер-министр РФ Дмитрий Медведев.

Посетив курсы повышения компьютерной грамотности для пенсионеров, глава правительства сделал вывод, что «некоторые пункты процесса записи являются лишними».

В первую очередь речь идет об указании электронного адреса и верификации пользователя. Премьер заметил, что цифры на картинке слишком мелкие и их нелегко распознать. Кроме того, не все желающие записаться к врачу имеют электронный адрес.

Напомним, сервис «Запись на прием к врачу в электронном виде» заработал на территории всей страны с 1 декабря 2012 года.

...НЕПОДДАЮЩИХСЯ МИГРАНТОВ

Власти Москвы свернули программу «Музеи для мигрантов», с помощью которой планировалось донести до гастарбайтеров основные российские культурные ценности. Она признана неэффективной.

«Был проведен эксперимент: несколько таджиков пригласили в музей, но все сказали, что пойдут, только если им заплатят от 300 до 500 рублей», — сообщил начальник отдела музейно-выставочной работы столичного департамента культуры Антон Горянов.

Программу пытались запустить на базе нескольких московских музеев, в том числе Государственного литературного музея и Музея Москвы. Мигрантам предлагалось бесплатно посетить выставки, посвященные русской истории и культуре.

...РАССЕКРЕЧЕННЫЕ ДОКУМЕНТЫ

Рассекреченные документы Генштаба по организации Парада Победы 1945 года размещены на информационном ресурсе Минобороны РФ «Победный май».

«Можно будет узнать, когда и как принималось Сталиным решение о проведении Парада Победы, как формировались сводные полки, как вооружались, кем и из какого материала шилась парадная форма для его участников, где проходили репетиции», — отметили в пресс-службе ведомства.

Триллер «Снегурочка» покажут бесплатно

13 МАЯ НАЧИНАЕТСЯ XXI КИНОФЕСТИВАЛЬ «ВИВАТ КИНО РОССИИ!»

Как считают организаторы, он призван подводить реальные итоги киногода и показывать публике лучшие российские фильмы.

С ПРЕДЫДУЩЕГО, XX феста прошло не так много времени: всего лишь в октябре прошлого года он числился в составе объединенного петербургского Кинофорума.

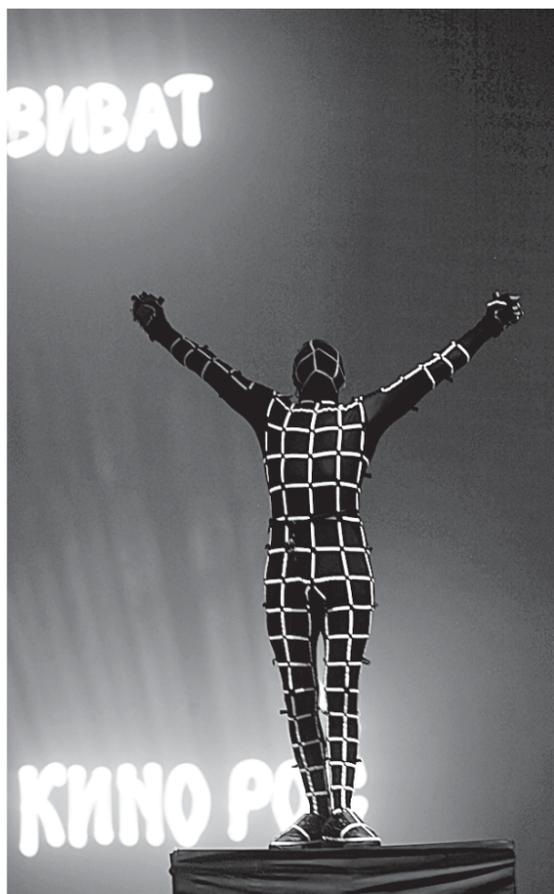
— Это был эксперимент, — объяснила генеральный директор фестиваля Людмила Томская.

Теперь «Виват кино России!» снова выходит в одиночное плавание. Впрочем, нельзя сказать, что он вышел из горнила Кинофорума совсем неизменным: с прошлого года фестиваль определяет лучших своих участников не только посредством зрительского голосования. Теперь фестиваль обзавелся полноценным жюри, которое-то и позволит на конкурсной основе определять лучшие картины года, полагает директор.

— Это значит, что фестиваль уже получил настоящее признание. Учреждение конкурса — это была инициатива Союза кинематографистов России, — добавила Людмила Томская. — И значит, наш фестиваль становится правопреемником Всесоюзного кинофестиваля, который в последний раз проходил в 1989 году. Для нас это очень почетное и ответственное положение.

В жюри будут заседать достаточно известные кинематографисты: режиссеры и продюсеры Ираклий Квирикадзе и Александр Атанесян, кинооператор Сергей Мачильский, композитор Виктор Лебедев и актриса Ольга Прокофьева. Они выберут лучшие фильмы. Правда, участников конкурса в этом году всего десять.

Поскольку предыдущий фестиваль был недавно, в этот раз фильмов оказалось меньше. Некоторые из картин, кроме того, уже шли в прокате. Среди них — фильмы о катастрофе русской жизни вообще — «Долгая счастливая жизнь» Бориса Хлеб-



Фестиваль вышел в одиночное плавание.

никова, «Я тоже хочу» Алексея Балабанова — и о катастрофе конкретно в московской подземке — «Метро» Антона Мегердичева.

— На многих других фестивалях действует «право первой ночи» — то есть фильмы-участники не должны быть нигде показаны ранее. У нас не так, и это принципиальная наша позиция, — уточнила директор фестиваля. — Мы показываем картины, снятые при помощи государственной поддержки. Государство выделяет приличные деньги на картины, ко-

торые могут быть прибыльными. А раз они могут быть прибыльными, значит, это лучшее кино. И наша задача — показать картины, получившие наибольшее внимание зрителей.

Впрочем, будут на фестивале и никем ранее не виденные ленты. Его откроет «Охота на принцессу» Светланы Дружининой — очередная серия «Тайн дворцовых переворотов». Триллер «Снегурочка» Дмитрия Светозарова тоже был закончен совсем недавно — «даже не тепленький, а с пылу с жару», как определила его Людмила Томская.

В неконкурсной программе продемонстрируют целых 76 фильмов — в том числе ретроспективу памяти Алексея Германа, мультфильмы с Суздальского фестиваля анимационного кино и малоизвестные ленты знаменитых режиссеров, после показа которых состоится обсуждение в дискуссионном клубе фестиваля.

Клуб расположится в книжном магазине на набережной Мойки, 28. Гостями станут Сергей Урсуляк, Александр Исупов, Александр Сокуров и Сергей Овчаров — каждый фестиваль вечер с кем-нибудь будет проходить встреча.

— Это хиты 90-х. Но молодежь этих картин вообще не видела.

Они появлялись как раз в то время, когда кинотеатры заполнила американская продукция, и не попадали на экран, — добавила Людмила Томская.

Фильмы будут идти в кинотеатрах «Аврора» (в Петергофе), «Дружба», «Заневский», «Восход», «Уран», «Фильмофонд» и в киноцентре «Гик». Церемония закрытия состоится 19 мая на большой сцене Молодежного театра на Фонтанке.

Все показы фестиваля — бесплатные.

Федор ДУБШАН
Фото Интерпресс

МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО

В Гатчине отметят второй день рождения

ГОСТЕЙ ЖДУТ ЭКСКУРСИИ И ПЕРФОРМАНС

8 МАЯ, накануне Дня Победы, в музее-заповеднике «Гатчина» в 13.00 начнут отмечать знаменательную дату: второй день рождения одной из самых больших пригородных императорских резиденций. Только в 1976 году началась реставрация памятника, которому Великая Отечественная война нанесла большой ущерб. И 8 мая 1985 года, к 40-летию Победы, открылись первые возрожденные парадные интерьеры Гатчинского дворца: Аванзал, Мраморная столовая, Тронная Павла I.

В 1993 году завершена расчистка 135-метрового подземного хода и воссоздан «Грот Эхо», любимая забава второй половины XVIII века. В Арсенальном каре, в бывших личных комнатах императора Александра III и его семьи, восстановлена историческая планировка.

В честь праздника Победы гостям предлагают новые интересные экскурсии: 13.00 — «Охотничья усадьба фаворита. Создание дворца»; 14.00 — «Блистательный XVIII век. Императорский замок Павла I» (по парадным залам дворца и комнатам Павла I); 15.00 — «Гатчинский дворец — резиденция императора Александра III» (по экспозиции «Жилые комнаты семьи Александра III»); 16.00 — «Возрождение: сегодняшний день и перспективы» (по отремонтированным помещениям: выставочные залы, Медвежья лестница, театральный зал).

И в завершение праздника — театральный перформанс «Тени прошлого». Автор и художник-постановщик Александр Райхштейн, мультипликатор Татьяна Мошкова.

Варвара ХОЛОДНАЯ

РЖД отказались от идеи организовать курилки в поездах дальнего следования, поскольку это предложение противоречит «анти табачному» закону. Курить пассажирам разрешат только на платформах во время остановок поезда.