

# Левон Аронян «забил золотой гол»

## НА МЕМОРИАЛЕ АЛЁХИНА АРМЯНСКИЙ ГРОССМЕЙСТЕР ВДОХНОВИЛСЯ «ПОСЛЕДНИМ ДНЕМ ПОМПЕИ»

Фарфоровую вазу бережно держал в руках Левон Аронян — армянскому гроссмейстеру достался главный приз супертурнира, который посвящался памяти великого русского шахматиста Александра Алёхина. Напомним, шахматные бои проходили сначала в Париже, затем — в Петербурге.



Левон Аронян увез с собой кубок победителя.

ПАРТИИ в музейной обстановке Михайловского замка, возле раритетов и шедевров, дорогого стоят.

Не стеснялась проявлять свои эмоции, в частности, гроссмейстер Юдит Полгар. Знаменитая венгерская шахматистка отличается прежде всего тем, что выступает почти исключительно в мужских чемпионатах, регулярно побеждая. В Питере она приехала в качестве шахматного комментатора и поделилась впечатлениями от невольской стадии соревнований.

— Прекрасно, что такой турнир состоялся именно в Санкт-Петербурге, город-музей под открытым небом. Считаю, что среди картин гроссмейстерам игралось замечательно, да и в Париже тоже. Замечу, сам Александр Алёхин играл в комбинационной манере, и его имя на «международнике» воздействовало благотворно на участников мемориала, — поделилась Юдит Полгар. Не без гордости добавив, что английский шахматист Найджел Шорт, который неоднократно проигрывал ей за доской, назвал ее «настоящей убийцей, безошибочно чующей мат за 20 ходов»: — Я увидела тут комбинационную борьбу. И надеюсь, что в таком красивом городе, как ваш, подобные турниры еще будут.

Владимир Крамник с удовольствием пошел на экскурсию по Русскому музею вместе с детьми. А Левон Аронян едва не утомил самих экскурсоводов. Он, в частности, надолго задержался в зале живописцев XIX века, у картины Карла Брюллова «Последний день Помпеи», любовался и полотнами Айвазовского.

— Я посещал многие музеи мира и ви-



Самая захватывающая партия: Ананд — Крамник.

### ИТОГИ МЕМОРИАЛА АЛЁХИНА

- 1 — 2. Аронян, Гельфанд — по 5,5.
3. Ананд — 5.
- 4 — 8. Адамс, Витюгов, Фрессине, Крамник, Вашье-Лаграв — по 4,5.
9. Дин Лижэнь — 3,5.
10. Свидлер — 3.

дел знаменитые собрания, но только в Петербурге оказался сильно впечатлен коллекцией, — признался Аронян.

Не иначе именно «Девятый вал» и вдохновил Левона на «бросок» в последних турах. Ведь свое выступление на мемориале гроссмейстер начал с поражения от китайца Дин Лижэня и был вынужден догонять конкурентов, прежде всего Гельфанда.

Надо признать, участники играли остро, сильно рисковали даже в партиях, которые в итоге завершились миром. Например, Никите Витюгову наши земляки устроили овацию — питерский гроссмейстер обыграл Вашье-Лаграву! Никита обещал в последнем туре постараться выиграть у Дин Лижэня. И получил было хорошую позицию. Если бы Витюгов в этой партии дождал оппонента, другой питерский гроссмейстер — Петр Свидлер — получил бы шанс уйти с последнего места. Увы, ни первое, ни второе не удалось. Витюгов поднялся на 5-ю строчку, а Свидлер остался 10-й.

В свою очередь Левон Аронян белыми очень агрессивно разыграл партию против недавнего лидера турнира Максима Вашье-Лагравы. Француз оказался в цейтноте и допустил решающую ошибку.

Павел ВЛАДИМИРЦЕВ

КСТАТИ

## Пора поставить точки над... Е!

### ТАК О ФАМИЛИИ АЛЁХИНА, ПЕРВОГО РУССКОГО ЧЕМПИОНА МИРА ПО ШАХМАТАМ, ГОВОРИТ ИСТОРИК ДМИТРИЙ ОЛЕЙНИКОВ

ЕСЛИ вы попросите назвать четвертого чемпиона мира по шахматам, то подавляющее большинство россиян, мало-мальски интересующихся этой древней мудрой игрой, ответят: «Алехин». Не задумываясь произнесут эту фамилию с «ё». Однако правильно ли это?

Официальный постер мемориала, где фамилия гроссмейстера была написана через «е», не аргумент: стало «хорошей» традицией не использовать седьмую букву русского алфавита в печати. Но вот телеканал «Россия-2» в своих передачах турнир называл не иначе как «Мемориал Алехина». Очевидно, имея перед глазами нынешний «источник знаний» — электронную энциклопедию «Википедия», где черным по белому написано: «Распространенное написание и произношение «Алехин» ошибочно.

Корреспондент «ВП» попросил внести ясность в этот вопрос известного историка Дмитрия Олейникова, специализирующегося на истории шахмат.

«Однозначно: Александр Алехин, — отрубил Дмитрий Иванович. — Я уже два года воюю с «Википедией», куда, как известно, добавления может вносить любой. Но мои правки постоянно «откатываются».



Уверенность историка отнюдь не голословна, а базируется на убедительных доказательствах. Они, по мнению специалиста, следующие.

— Во-первых, это воспоминания специалиста по русской генеалогии Леонида Савёлова. Он жил с Алехиными в одной и той же Воронежской губернии, где отец Алехина был предводителем дворянства, а позже депутатом Госдумы. Савёлов эмигрировал, но за рубежом написал свои воспоминания, где черным по белому: «Я абсолютно точно утверждаю, что эта фамилия должна писаться «Алехин». Кстати, сам Савёлов страдал от того, что его фамилию произносили как «СавЕлов». Дворяне не стали бы коверкать свои фамилии...

Во-вторых — дневники великого русского композитора Сергея Прокофьева, который не просто знал Алехина лично, он с ним довольно близко дружил. Сергей Сергеевич в своих рукописях, в том числе и дневниках, использовал букву «ё». И фамилию шахматиста писал не иначе как «Алехин».

В третьих, гроссмейстер Федор Богатырчук, чемпи-

он СССР 1927 года, о котором старались не упоминать, ибо он позже эмигрировал и активно боролся с советской властью, тоже оставил воспоминания и, вычитывая гранки, требовал, чтобы фамилия Алехина писалась через «ё».

Лишь после того, как никого из знавших Алехина не осталось, вдруг стали извлекать на свет такие тексты, как, например, воспоминания об Алехине его гимназического одноклассника Георгия Римского-Корсакова, который утверждал, что юный Саша поправлял священника на уроке закона божьего, когда тот, заметив окая, называл его «Олехин», с горечью резюмирует Дмитрий Иванович...

...От себя добавим, что посмертное изменение произношения фамилии — это очередное проявление мистики, которая сопровождала Алехина всю жизнь и не покинула после смерти. Так, его надгробие на кладбище Монпарнас в Париже было разбито ураганом в 1999 году. Когда его восстановили, то шахматную доску, лежащую на могильной плите, повернули на 90 градусов. Лишь недавно ошибка была исправлена.

Борис ОСЬКИН, фото автора

Полную версию статьи вы найдете на нашем сайте [vppress.ru](http://vppress.ru)

