

# Судебные приставы защитили блокадницу

## ЗА ПРОТЕЧКУ ЖИЛИЩНИКИ ЗАПЛАТИЛИ 450 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ

Накануне праздника Великой Победы судебные приставы Петербурга сделали жительнице блокадного Ленинграда своеобразный подарок, взыскав в ее пользу с коммунальщиков 450 тысяч рублей.

Как рассказали корреспонденту «ВП» в УФССП России по Петербургу, пожилая петербурженка обратилась в Петроградский районный отдел УФССП за помощью. Она рассказала, что год назад в ее квартире произошла протечка, которая нанесла жилому помещению значительный ущерб. Она обратилась в суд, который признал вину районного жилкомсервиса. Коммунальное предприятие должно было выплатить потерпевшей 450 тысяч рублей, однако исполнять решение суда не торопилось. Пожилая женщина неоднократно обращалась к руководству организации, надеясь на добровольное погашение задолженности, но самостоятельно так и не сумела ничего добиться и обратилась к судебным приставам.

Когда исполнительный лист поступил в производство, необходимая сумма была списана с расчетного счета жилкомсервиса. В результате исполнительное производство было окончено фактическим исполнением.

Михаил ТЕЛЕХОВ



Рисунок Михаила ЛАРИЧЕВА

ПАМЯТЬ

## 400-ЛЕТИЕ РОМАНОВЫХ ОТМЕТИЛИ НА ОБВОДНОМ

У храма Воскресения Христова освятили памятник-икону «Святым Царственным мученикам» — последнему российскому императору Николаю Второму и его жене Александре Федоровне.

Как сообщает КГИОП, поддержавший установку памятного знака, событие входит в программу празднования 400-летия воцарения Михаила Федоровича Романова на русском престоле, проводимого в 2013 году. Перед церемонией освящения скульптуры вдоль главного фасада здания прошел крестный ход.

В приходе храма рассказывают, что история церковного здания на Обводном тесно связана с последней царственной четой империи. Закладка первого деревянного храма на этом месте состоялась незадолго до женитьбы великого князя Николая Романова, будущего императора. Закладка новой — уже каменной — церкви была специально приурочена к 10-летию брака Романовых в ноябре 1904 года. Община храма называет Николая и Александру Романовых своими небесными покровителями, очередной юбилей царского бракосочетания назначен здесь приходским праздником.

Церковь Воскресения Христова на набережной Обводного канала, 116, — объект культурного наследия федерального значения. С 1930-х гг. здание использовалось под склад разными ведомствами Ленинграда. В 1990 году здание храма передали в распоряжение Общества православной церкви, и начался длительный процесс его реставрации — еще не заверченный.

Подготовила Алла ДМИТРИЕВА

Александр СОКУРОВ:

# Уверен, что войну все равно выиграл бы Советский Союз. Даже без помощи союзников

## 6 МАЯ, В КАНУН ДНЯ ПОБЕДЫ, В ЭРМИТАЖНОМ ТЕАТРЕ ПОКАЗАЛИ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ ЗНАМЕНИТОГО РЕЖИССЕРА «И НИЧЕГО БОЛЬШЕ»

Ваш корреспондент опоздала на показ, а когда вошла в полутемный кватренгивский театр, столь любимый основательницей Эрмитажа Екатериной Второй, увидела, что он заполнен до отказа. Так и смотрела стоя.

Картина, которая первоначально называлась «Союзники», была снята в 1981—1987 годах на Ленинградской студии документальных фильмов — по заказу, к 40-летию войны. И забраксована цензурой. Как рассказывает сегодня Александр Николаевич, цензоры обвинили ее в отсутствии идеологии, в том, что нет цитат Сталина, что она слишком динамична. Но главное — была нарушена чистота жанра: получилось не строго документальное кино, снятое без «гнева и пристрастия», а скорее художественные впечатления режиссера. Фильм почти тридцать лет пролежал на полке. И вот теперь благодаря Фонду поддержки культуры, искусства и образования «Александр» картина была восстановлена и переведена в цифровой формат. Так что в Эрмитажном театре состоялась премьера возрожденного фильма, который теперь называется «И ничего больше».

После премьеры, когда зрители аплодировали присутствовавшему в театре режиссеру стоя, корреспондент «ВП» поговорила с Александром Николаевичем о войне, о памяти, о том, как он будет отмечать 9 Мая и, конечно, о кино.

(Окончание на 5-й стр.)



ГОСТЬ «ВЕЧЁРКИ»

Фото Михаила САДЧИКОВА