ЗТАЖЕРКа АНОНСЫ НА ВСЮ НЕДЕЛЮ Кино. Театр. Музыка. Музеи. Походы

ВЕЛИКИЙ ГЭТСБИ Режиссер — Баз Лурман. В ролях: Леонардо ДиКаприо, Тоби Магуайр, Кэри Маллиган, Джоэл Эдгертон, Айла Фишер, Каллен МакОлифф, Джемма Уорд, Джейсон Кларк, Дэниел Ньюман. США, 2013. ДРАМА по одноименному роману Ф. С. Фицджеральда. Джей Гэтсби разбогател и приехал покорять любимую девушку. Но она уже давно замужем и не Леонардо ДиКаприо,

Уточняйте афишу по телефонам!

КИНОТЕАТРЫ

СЕТЬ «КРОНВЕРК-СИНЕМА»

●АКАДЕМ-ПАРК (Гражданский пр., 41, 3-й этаж, тел. 448-44-48): Великий Гэтоби-3D; Стартрек: Возмездие — с 16. Шутки в сторону; Призраки в Коннектикуте-2: Тени прошлого; Железный человек-3-3D; Риф-3D; Легенда №17; Обливион.
— БАЛКАНСКИЙ (Балканская пл., 5, 3-й этаж, тел. 448-44-48): Великий Гэтоби-3D; Стартрек: Возмездие; Девушка и смерть;

великии тэтсои-зъ; стартрек: возмездие; девушка и смерть; Полный беспредел; Черри — с 16. Идеальный голос; Шутки в сторону; Призраки в Коннектикуте-2: Тени прошлого; Желез-ный человек-3-3Ъ; Риф-3Ъ; Легенда №17; Обливион. **⊙ЗАНЕВСКИЙ КАСКАД** (Заневский пр., 67/2, 4-й этаж, тел. 528-29-83): Великий Гэтсби-3Ъ; Стартрек: Возмездие — с 16. Шут-

ки в сторону; Приключения Текльберри Финна; Призраки в Кон-нектикуте-2: Тени прошлого; Железный человек-3-3D; Риф-3D; Легенда №17; Обливион.

 МЕРКУРИЙ (ул. Савушкина, 141, тел. 448-44-48): Великий Гэтсби-3D; Стартрек: Возмездие; Девушка и смерть; Полный беспредел; Черри — с 16. Идеальный голос; Шутки в сторону; Приключения Гекльберри Финна; Призраки в Коннектикуте-2: Тени прошлого; Железный человек-3-3D; Риф-3D; Легенда №17; Кон-Тики; Обливион. ●NEO (В. О., Большой пр., 68-б, тел. 322-69-40): Великий Гэтсби-

3D; Стартрек: Возмездие — **с 16**. Шутки в сторону; Призраки в Коннектикуте-2: Тени прошлого; Железный человек-3-3D; Легенда №17; Обливион.

●NORD (пр. Просвещения, 19, 3-й этаж, тел. 448-44-48): Великий ООКО (пр. 1 іросвещения, 19, 3-и этаж, тел. 448-44-48): Великии Бэтоби-35): Стартрек: Возмездие — **c 16**. Шутки в сторону; При-ключения Гекльберри Финна; Призраки в Коннектикуте-2: Тени прошлого; Железный человек-3-3D; Легенда №17; Обливион. **PОДЕО-ДРАЙВ** (пр. Культуры, 1, тел. 448-44-48): Великий Гэто-би-3D; Стартрек: Возмездие — **c 16**. Шутки в сторону; Приклю-чения Гекльберри Финна; Призраки в Коннектикуте-2: Тени прошлого; Железный человек-3-3D; Риф-3D; Легенда №17; Обли

● СИТИ-МОЛЛ (Коломяжский проспект, 17A, тел. 448-44-48): Великий Гэтсби-ЗD; Стартрек: Возмездие; Девушка и смерть; Полный беспредел; Черри — **с 16**. Идеальный голос; Шутки в сторону; Приключения Гекльберри Финна; Призраки в Коннектикуте-2: Тени прошлого; Железный человек-3-3D; Риф-3D; Легенда №17; Обливион.

●АВРОРА (Невский пр., 60, тел. 315-52-54): Золото Рейна — **15** (**19.00**). Люди — **15** (**19.30**). Стартрек: Возмездие — **с 15**. Великий Гэтсби-3D; Полный беспредел — **с 16**. Богема — **18** (**17.00**). Мане: Жизнь на холсте — **18** (**17.20**, **21.30**). Шутки в торону; Железный человек-3-3D; Беспредел; Легенда №17;

ДОМ КИНО (Караванная ул., 12, тел. 314-06-38); **Полный бес** предел; Что творят немецкие мужчины — с 16. Шутки в сторону; Не входить, мы не одеты; Киногид извращенца: Идеология По 15: Беспредел; В белом плену; Только представь; Долгая

●КИНОПИК (Сенная пл. 2 4-й этаж тел. 449-24-32): **Великий** Бэтоби-3D; Стартрек: Возмездие; Виртуальная битва: Атака роботов; Девушка и смерть — **с 16**. Большая свадьба; Отвязные каникулы; Девственники, берегитесь; Шутки в сторону; Призраки в Коннектикуте-2: Тени прошлого; Сокровища О.К.; Железный человек-3-3D. По 15: Печать царя Соломона; Нежданный принц; Кровью и потом: Анаболики; Очень страшное кино-5; Возвращение Буратино; Легенда №17.

• МИРАЖ СІΝЕМА (П.С., Большой пр., 35, тел.: 498-05-63, 235-49-11): Великий Гэтсби-3D; Стартрек: Возмездие — с 16. Отвязные каникулы; Шутки в сторону; Призраки в Коннектикуте-2: Тени прошлого; Железный человек-3-3D; Кровью и потом: Анаболики; Легенда №17; Кон-Тики; Обливион.

Омини, летендат-17, кон-тики, обливион.

— МИРАЖ СІΝЕМА — АТЛАНТИК-СИТИ (ул. Савушкина, 126, тел. 677-60-60): Великий Гэтсби-3D; Стартрек: Возмездие; Девушка и смерть — с 16. Шутки в сторону; Призраки в Коннектикуте-2:Тени прошлого; Железный человек-3-3D; Печать царя Соломона; Сокровища О.К.; Легенда №17.

●МИРАЖ СІΝЕМА — **БАЛКАНИЯ** (Балканская пл., 5, тел.: 677-76-90, 677-76-91, 677-76-92): Великий Гэтсби-ЗD; Стартрек: Возмездие; Виртуальная битва: Атака роботов — **с 16**. Идеальный голос; Отвязные каникулы; Шутки в сторону; Призраки в Коннектикуте-2: Тени прошлого; Железный человек-3-3D; Печать царя Соломона; Сокровища О.К.; Риф-3D; Кровью и потом: Ана болики; Легенда №17.

 МИРАЖ СІNЕМА — ГУЛЛИВЕР (Торфяная дорога, 7, тел.: 441-22-35, 441-22-33): Великий Гэтсби-3D; Стартрек: Возмездие — с 16. Железный человек-3-3D; Очень страшное кино-5; Легенда №17. **ФМИРАЖ СІΝЕМА — МЕЖДУНАРОДНЫЙ** (ул. Белы Куна, З, тел.

677-85-20): Великий Гэтсби-3D; Стартрек: Возмездие; Виртуальная битва: Атака роботов— **с 16**. Идеальный голос; Отвязные каникулы; Шутки в сторону; Призраки в Коннектикуте-2: Тени прошлого; Железный человек-3-3D; Печать царя Соломона; Сокровища О.К.; Риф-3D; Кровью и потом: Анаболики; Легенда

●МИРАЖ СІΝЕМА — ОЗЕРКИ (пр. Энгельса, 124, тел.: 635-80-80, 635-96-58): Великий Гэтсби-ЗD; Стартрек: Возмездие; Девушка и смерть; Виртуальная битва: Атака роботов — **с 16**. Отвязные каникулы; Шутки в сторону; Призраки в Коннектикуте-2: Тени прошлого; Железный человек-3-3D; Печать царя Соломона; Сокровища О.К.; Риф-3D; Кровью и потом: Анаболики; Очень страшное кино-5; Легенда №17; Кон-Тики; Обливион;

ки, очень страшное кино-з, легенда 1-17, кон-тики, обливион, Самсара; Семейка Крудс-3D. **МИРАЖ СІΝЕМА** — УЛЬЯНКА (пр. Ветеранов, 101, тел. 448-60-60): Великий Гэтсби-3D; Стартрек: Возмездие; Виртуальная битва: Атака роботов — **с 16**. Идеальный голос; Отвязные каникулы; Шутки в сторону; Призраки в Коннектикуте-2: Тени проеловек-3-3D; Печать царя Соломона; Со вища О.К.; Риф-3D; Кровью и потом: Анаболики; Легенда №17;

●НОВЫЙ РУБЕЖ (пр. Ветеранов, 121, тел. 325-15-15): Великий Гэтсби-3D; Стартрек: Возмездие — с 16. Большая свадьба Призраки в Коннектикуте-2: Тени прошлого. По 15: Печать царя Соломона; Сокровища О.К.; Железный человек-3-3D; Кровью

и потом: Анаболики; Очень страшное кино-5; Легенда №17. **●РОДИНА** (Караванная ул., 12, тел. 571-61-31, часть фильмо илет в видеоформате): Черри: Девушка и смерть: Комната бабо нек — **с 16**. Ты и я навсегда; Страх и ненависть в Лас-Вегасе Берсерк-3; Возвращение Буратино; Слежка; Чувственная ма гематика; Работодатель; Измеряя мир; Ky! Кин-дза-дза-3D; Самсара; Ренуар: Последняя любовь; Любовь.

■СИНЕМА-ПАРК (пр. Энгельса, 154, тел. 448-01-91): Великий этсби-3D; Стартрек: Возмездие; Девушка и смерть — с 16. Идеальный голос; Большая свадьба; Отвязные каникулы; Девственники, берегитесь; Шутки в сторону; Приключения Гекль берри Финна; Призраки в Коннектикуте-2: Тени прошлого; Же лезный человек-3-3D. По 15: Печать царя Соломона: Сокрови ща О.К.; Риф-3D; Кровью и потом: Анаболики; Очень страшное кино-5; Возвращение Буратино; Нежданный принц. • художественный (Невский пр., 67, тел. 314-00-45): Великий

Гэтсби-3D; Стартрек: Возмездие; Виртуальная битва: Атака роботов: Любовь без пересадок — с 16. Идеальный голос: росотов, люсовь оез пересадок — С идеальный голос Шутки в сторону; Приключения Гекльберри Финна; Призраки в Коннектикуте-2: Тени прошлого; Железный человек-3-3D; Сокровища О.К.: Риф-3D: Кровью и потом: Анаболики: Легенда

ПОЛНЫЙ БЕСПРЕДЕЛ

Кэри Маллиган и Джоэл Эдгертон.

Режиссер — Такеши Китано. В ролях: Такеши Китано, Рё Касэ, Тосиюки Нисида, Сюн Сугата, Сигэру Кояма. Япония, 2012.

ТРИЛЛЕР. После бандитских разборок во главе криминального клана Санно стали новые, холодные и циничные люди. Детектив Катаоку давно мечтает взобраться к карьерным вершинам по головам мер-

ДЕВУШКА И СМЕРТЬ

Режиссер — Йос Стеллинг. В ролях: Сильвия Хукс, Леонид Бичевин, Рената Литвинова, Сергей Маковецкий, Светлана Светличная, Дитер Халлерворден, Анри Гарсен, Максим Ковалевский, Ева-Мария Курц, Дмитрий Брауэр. Россия — Германия — Нидерланды, 2012.

МЕЛОДРАМА. Герой возвращается в заброшенный отель, где пятьдесят лет назад встретил свою единственную любовь.

ЧТО ТВОРЯТ НЕМЕЦКИЕ МУЖЧИНЫ

Режиссер - Марк Ротемунд. В ролях: Вотан Вильке Меринг, Ясмин Герат, Ян Йозеф Лиферс, Фахри Огюн Ярдым, Оливер Кориттке. Германия, 2012.

КОМЕДИЯ. Убежденный холостяк и донжуан однажды влюбляется в барышню, у которой на носу свадьба. Если бы не друзья, он так бы и остался с разбитым сердцем...

ВИРТУАЛЬНАЯ БИТВА: АТАКА РОБОТОВ

Режиссеры — Лун А, Чун Тэ Чу. Малайзия, 2013

МУЛЬТФИЛЬМ. Аманда — юная принцесса из видеоигры «Королевство Хилл». Однажды она волшебным образом переносится в реальный

КИНО Сигэру Кояма и Такеши Китано.

собирается менять свою благополучную жизнь...

СТАРТРЕК: ВОЗМЕЗДИЕ

Режиссер — Джей Джей Абрамс. В ролях: Крис Пэйн, Закари Куинто, Карл Урбан, Зои Салдана, Бенедикт Камбербэтч, Антон Ельчин, Саймон Пегг. США, 2013.

ФАНТАСТИКА. Вернувшись на Землю, команда корабля «Энтерпрайз» обнаруживает, что деятельность и принципы их организации подорваны изнутри. Капитан Кирк берет на себя руководство операцией по спасению — и своей команды, и человечества заодно.

КОМНАТА БАБОЧЕК

Режиссер — Джонатан Дзарантонелло. В ролях: Барбара Стил, Рей Уайз, Эрика Лирсен, Хизер Лангенкамп, Эллери Спрейберри, Джулия Патнем, Камилла Китон, П. Дж. Солс, Эдриенн Кинг, Джеймс Карен. Италия США, 2012.

ТРИЛЛЕР. Анна, элегантная одинокая дама, подружилась с красивой юной Джули и даже стала ее няней. И Джули обнаруживает секреты, скрытые в стенах запретной комнаты..

ЛИЦО НА ЭКРАНЕ

ЧЕРРИ

Режиссер Стивен Эллиот. В ролях: Эшли Хин-Джеймс Франко, Хизер Грэм, Дев Патель, Джонни США, 2012.

ДРАМА. Юная девушка покидает родной провинциальный город и уезжает в Сан-Франциско, где делает карьеру порнозвезды.

Использованы материалы с сайта insidemovies.com. Леонардо ДиКаприої. Перевод с английского Инги БЕРГМАН Немного хип-хопа для Джея Гэтсби

На экраны выходит 3D-версия романа «Великий Гэтсби» в постановке База Лурмана. Главную роль играет Леонардо ДиКаприо, уже вошедший в голливудский пантеон.

 Что больше всего заинтриговало вас в Джее Гэтсби, когда вы решили, что будете его играть? Ведь он легендарный персонаж, до сих пор вызывающий споры...

· Это точно. Джей Гэтсби — подарок для актера, у всякого наверняка есть своя интерпретация этого героя, свое представление о мотивах его поведения. И подогревает интерес к нему, конечно же, то, что осталось очень много недосказанного и о нем самом, и вообще в целом. Он человек очень скромного происхождения, который переделывает себя, многого добивается ради любви к женщине. А женщина, которую он любит, принадлежит к совсем другому классу общества. На первый взгляд он вроде бы воплощает «американскую мечту» — образ того, чем можно было стать в Америке 1920-х.

— Он человек одержимый. Что вас в нем зацепило больше всего, когда вы перечитывали книгу?

 Раз за разом пытаешься выцепить в книге многочисленные запелки полунамеки, которыми Фицджеральд что-то хотел сказать о Гэтсби. Когда я впервые прочел книгу, подумал: безнадежный, по-настоящему влюбленный романтик. Ключевой момент в книге когда он наконец-то добивается Дэйзи, когда она оказывается в его объятиях. Но продолжает вглядываться куда-то, как будто ищет еще чего-то. Достаточно ли она хороша? Соответствует ли тому образу, который существует в его воображении?

Вы помните, как узнали о том, что Дэйзи будет играть Кэрри Маллиган?

 Как только она вошла, стало понятно. что она способна воплотить все, что связано с Дэйзи. А когда мы проиграли с ней сцену, ей удалось придать особый смысл каждой реплике. Потом она вышла, и мы с Базом Лурманом переглянулись, понимая, что нашли Дэйзи Бьюкенен.

 На первый взгляд «Великий Гатоби» кажется странным выбором для воплощения в 3D. Как думаете, что высокие технологии привносят в этот фильм?

 Знаете, а мне эта идея с 3D показалась очень интересной. Дело в том. что Баз хотел лелать что-то вроле театральной постановки. 3D все в основном используют для фильмов в жаное экшн. триллеров и так далее, а попробовать драму так сделать — вот это интелесно. На самом деле получается театр, чувствуется дистанция между персонажами, чувствуется напряжение, например, когда они в одной комнате нахо-



дятся, Джей и Дэйзи. Чувствуется, что он пытается вести себя как джентльмен, но страсть сильнее.

 Кроме этого, есть в фильме другие современные элементы. Хоть действие происходит в 1922-м, некоторые темы определенно созвучны нашему времени...

- Определенно. Немного хипхопа, элементы модернизма — чтобы оживить фильм, чтобы сделать этих героев более близкими современным зрителям. Машины побыстрей, костюмы чуть более странные, ну и вообще все чуть экстравагантней чтобы было понятно, как чудовищно богаты были эти люли и какой возмутительный образ жизни они вели.