

Уточняйте афишу по телефонам!

ДРАМАТИЧЕСКИЕ

- **АЛЕКСАНДРИНСКИЙ ТЕАТР**
(пл. Островского, 2. Тел. 312-15-45)
VII Международный театральный фестиваль «Александринский»: Невский проспект — 14, 15; Что случилось после того, как Нора ушла от мужа. Спектакль Национального театра Чехии — 18, 19.
МАЛАЯ СЦЕНА: VII Международный театральный фестиваль «Александринский». Бесконечность импровизации. Мастер-класс п/р Теодороса Терзопулоса (Театр «Атис», Греция) — 18 (17.00).
- **МАЛЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР — ТЕАТР ЕВРОПЫ**
(ул. Рубинштейна, 18. Тел. 713-20-78)
Премьера. Подросток — 13. Московский хор — 15. Повелитель мух — 16, 17.
КАМЕРНАЯ СЦЕНА: Сезон-фестиваль современной национальной драматургии, прозы и поэзии «Мы и Они = Мы». Человеческий фактор — 15 (19.30).
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. ЛЕНСОВЕТА**
(Владимирский пр., 12. Тел. 713-21-91)
Король, дама, валет — 13. Август: Графство Осейдж — 14. Заповедник — 15. Я боюсь любви — 16. Фредерик, или Бульвар преступлений — 17. На всякого мудреца довольно простоты — 18.
МАЛАЯ СЦЕНА: Чайка — 14, 15 (19.30). Свободная пара — 17 (19.30). Дом, который построил Свифт. Спектакль Театра Дождей — 18 (18.00).
- **ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «НА ЛИТЕЙНОМ»**
(Литейный пр., 51. Тел. 273-53-35)
Лес — 14 (18.00).
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР КОМЕДИИ им. Н. П. АКимова**
(Невский пр., 56. Тел. 312-45-55)
Деревенская жена — 19.
- **ТЕАТР-ФЕСТИВАЛЬ «БАЛТИЙСКИЙ ДОМ»**
(Александровский парк, 4. Тел. 232-35-39, 232-62-44)
Мастер и Маргарита — 16. Одиночество в Сети — 18. Бог резни — 15. Горе уму — 17. Перегрузка — 19.
МАЛАЯ СЦЕНА: Фальшивый купон. Совместный проект Экспериментальной сцены п/р Анатолия Праудина и Самарского театра юного зрителя «СамАрт» — 16 (19.30). Спектакли Небольшого драматического театра: В Мадрид! В Мадрид! — 17 (19.30); На дне — 18 (19.30). До свиданья, Золушка! Спектакль Экспериментальной сцены п/р Анатолия Праудина — 19 (15.00).
- 91-я КОМНАТА: Антитела — 14 (20.00).
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. В. Ф. КОМИССАРЖЕВСКОЙ**
(Итальянская ул., 19. Тел. 571-31-02)
Шесть блюд из одной курицы — 13. Премьера. Тестостерон. Спектакль Такого театра — 18, 19.
МАЛАЯ СЦЕНА: Страсти по дивану — 16 (19.30).
- **ТЕАТР «РУССКАЯ АНТРЕПРИЗА» им. АНДРЕЯ МИРОНОВА**
(П. С., Большой пр., 75/35. Тел. 346-16-79)
Красавец-мужчина — 16. Палата №6 — 18, 19.
- **ТЕАТР НА ВАСИЛЬЕВСКОМ**
(В. О., Средний пр., 48. Тел. 323-02-84)
Салемские колдуньи — 14, 15. Самая счастливая — 17. Любовь втроем — 18. Art — 19.
МАЛАЯ СЦЕНА: Старик Хоттабыч — 19 (12.00).
- **ТЕАТР «БУФФ»**
(Заневский пр., 26, к. 3. Тел. 573-95-95)
Квадратура круга — 14. Примадонны — 15. И. о., или Роман с переодеванием — 16. Дождь — 17. L'amour по-сербски — 18. Ревизор — 19.
ЗЕРКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ: Королевы глянца — 15, 18. Феерия-буфф — 17. Любовь — это л... — 19.
- **ТЕАТР ЭСТРАДЫ им. АРКАДИЯ РАЙКИНА**
(Б. Конюшенная ул., 27. Тел. 314-69-61)
Концерт Антона Духовского — 15. Здрасьте, я ваша тетя! — 17, 18. Игры любви. Спектакль Театрального товарищества «Носковы и компания» — 19.
- **МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР НА ФОНТАНКЕ**
(наб. Фонтанки, 114. Тел. 316-65-64)
БОЛЬШАЯ СЦЕНА: Касатка — 14. Время для посещений — 15. Поздняя любовь — 16. Семья Сорiano, или Итальянская комедия — 17. Фантазии Фарятьева — 18 (18.00).
МАЛАЯ СЦЕНА: Продавец дождя. Спектакль Театра Дождей — 14. Дон Кихот — 15. Жаворонок — 16. Синие розы — 17 (19.00). Стакан воды — 18 (18.00). Идиот. 2012 — 19 (18.00).
- **ТЕАТР ДОЖДЕЙ**
(наб. Фонтанки, 130. Тел. 251-41-90)
Чайка — 17 (19.00), 19 (18.00).
- **УЧЕБНЫЙ ТЕАТР «НА МОХОВОЙ»**
(Моховая ул., 35. Тел. 579-36-11)
Гильгамеш — 15. Кабала святош — 17 (19.00), 18 (18.00).
- **ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «КОМЕДИАНТЫ»**
(Лиговский пр., 44. Тел. 764-81-14)
В Париж! — 16. Сирано де Бержерак — 17. Поминальная молитва — 18 (18.00). Лес — 19 (18.00). Училка из будущего — 19 (12.00).
- **ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «ПРИЮТ КОМЕДИАНТА»**
(Садовая ул., 27/9. Тел. 310-33-14)
Проделки Скапена — 14. Эти свободные бабочки... — 16. Леди Макбет Мценского уезда. Совместная постановка с Этуд-театром — 17, 18. Двое на качелях — 19.
- **ТЕАТР «ОСОБНЯК»**
(Каменноостровский пр., 55. Тел. 234-25-31)
Ветер слов — 13. Кроткая — 17. Почти рай — 18. Девочки. Про это и про то — 19.
- **ТЕАТР ВЛАДИМИРА МАЛЫШЦЫНСКОГО**
(ул. Восстания, 41. Тел. 579-88-36)
Премьера. Гроза — 19.
- **ТЕАТР «МАСТЕРСКАЯ»**
(Народная ул., 1. Тел. 922-21-42)
Премьера. Тихий Дон — 18, 19 (13.00).
МАЛАЯ СЦЕНА: Премьера. Москва — Петушки — 15 (19.30). Кроткая — 17 (19.30).
- **КЛОУН-МИМ-ТЕАТР «МИМИГРАНТЫ»**
(Рижский пр., 23. Тел. 251-63-28)
Волшебная лампа Аладдина — 18 (14.00). Чепуха в чемодане — 19 (15.00).
- **ТЕАТР «ЛИЦЕДЕИ»**
(ул. Льва Толстого, 9. Тел. 635-70-03)
Покатуха — 17. Old School — 18 (18.00).
- **ТЕАТР «СУБОТА»**
(Звенигородская ул., 30. Тел. 764-82-02)
Три товарища — 18 (18.00). Чайка Джонатан Ливингстон — 17. Глуповь. Нашествие — 19 (18.00).
- **ТЕАТР «ЗА ЧЕРНОЙ РЕЧКОЙ»**
(Богатырский пр., 4. Тел. 643-39-04)
Приключения Каштанчика. Спектакль Театра кукол «Саквож» — 18 (12.00). Наука любви — 18 (19.00). Урфин Джюс, или Тайна трех камней — 19 (12.00). Четыре миллиарда долларов, или Осторожно — золотая рыбка — 19 (19.00).

Женщины в их жизни

18, 19 мая

ПРЕМЬЕРЫ

На Большой сцене Театра им. В. Ф. Комиссаржевской выпускает премьеру Такой театр. Ключевое слово здесь — «большая», потому что до сих пор театр, организованный полтора десятилетия назад Александром Баргманом и К°, работал исключительно в камерном формате, и работал отменно. Для дебюта в большом стиле выбрана на первый взгляд беспроектная комедия поляка Анджея Сарамонича «Тестостерон»: первые показы 18 и 19 мая в 19.00.

«Тестостерон» весьма популярен за пределами Петербурга: эта пьеса идет в Москве, Екатеринбурге, Челябинске, Калининграде. У нас спектакль ставит Александр Баргман, для которого этот самый большой стиль — дебют только в Петербурге: в Тюмени и Омске с огромным успехом идут его спектакли по «Мольеру» Булгакова, «Трем товарищам» Ремарка, «Лжецу» Гольдони. «Тестостерон»

— текст современный и комедийный. В нем мужчины разговаривают о женщинах. Точнее, как и в театральном хите «Квартета И» «Разговоры мужчин о женщинах, огурцах и алюминиевых вилках», о чем бы они ни говорили, полилог непременно выходит на тему женщин. Правда, если «квартетовцы» рассуждают о представительницах противоположного пола в философском ключе, то у Сарамонича кипят страсти. Там есть

исходное весьма драматичное обстоятельство — сорванная невестой свадьба. Разумеется, ни жених, ни его родные, гости и даже просто знакомые хладнокровными оставаться не могут. Пресс-релиз обещает исповеди, драки, пьяные слезы, братание, ссоры, обретение родственников, отчаянные выплески, сеансы самолечения, переосмысление собственной жизни. Так что это весьма условный «легкий жанр», точнее, это тот легкий жанр, который достигается путем недожженных усилий.

Судя по фотографиям, Баргман придумал остроумный ход: он начинает отчет от совершенного гламура. Участники спектакля — ударная гвардия, состоящая из 13 человек, среди которых Валерий Кухарешин, Александр Лушин, Илья Носков, Владимир Крылов, Денис Пьянов, Антон Мошечков, — в начале выглядят так, словно собрались на фотосессию в каком-нибудь глянце, однако в процессе действия кто постепенно, а кто и стремительно теряет лоск и блеск. Виною тому, разумеется, женщины. Все так, но без них-то куда же? Это еще одно предлагаемое обстоятельство, которое должно сделать зрелище притягательным для той половины человечества, что выступает инициатором похода в театр в 99 процентах семей.

Художник спектакля — постоянный соавтор Баргмана Анвар Гумаров. Музыку — целый альбом «мужских песен о любви» — сочинил актер Такого театра (и по совместительству его директор) Александр Лушин.

Да, кто не в курсе, тестостерон — это основной мужской половой гормон.



Илья Борисов, Антон Сычев, Илья Носков, Валерий Кухарешин и Денис Пьянов в спектакле «Тестостерон».

Гигантомания

18, 19 мая

Ближайшая премьера Театра «Мастерская» — «Тихий Дон» по эпосе Михаила Шолохова — будет продолжаться 8 часов. Поэтому начало спектаклей 18 и 19 мая — в 13.00. И это только первая часть задуманной режиссером-педагогом Григорием Козловым диалогии о Гражданской войне. Кроме того, это первый выход на профессиональную сцену студентов третьего курса Театральной академии, мастерской, разумеется, Григория Козлова.

Для нашей Театральной академии это типичная практика — на старших курсах братья не за пьесу, а за роман и проигрывать его от начала и до конца. Для студентов отличный опыт: в 500- и более страничном произведении непременно найдутся эпизоды любых жанров, характеры на любой вкус. А кроме того, есть возможность посочинять судьбу на основе первоклассной литературы. Так когда-то на давнем курсе Кацмана — Додина брались за «Братьев и сестер» Федора Абрамова, так на недавнем курсе Додина занимались «Жизнью и судьбой» Гроссмана. Показы могли длиться и по несколько суток, но до выхода на профессиональную сцену урезались до формата обычного спектакля. Григорию Козлову всегда было жаль расставаться с удачными находками актеров (даже самый удачный из его спектаклей — «Преступление и наказание», шедший в 1990-е в ТЮЗе, продолжался 4,5 часа). Сопереживать Григорию Мелехову и Аксинье на фоне революции и «той единственной



Сцена из спектакля «Тихий Дон».

Гражданской» предлагается целый рабочий день. А осенью самых верных поклонников «Мастерской» ожидают еще и «Дни Турбиных».

Ведущая рубрики Жанна ЗАРЕЦКАЯ

ДЕТЯМ, ДВОРЦЫ КУЛЬТУРЫ

● **ТЕАТР ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ (ТЮЗ) им. А. А. БРЯНЦЕВА**

- (Пионерская пл., 1. Тел. 712-41-02)
Летучкина любовь — 16 (18.00). Датская история — 17. Остров сокровищ — 18 (14.00). Денискины рассказы — 19 (12.00, 17.00).
МАЛАЯ СЦЕНА: Танец Дели — 14 (20.00). Обещание на рассвете — 15 (18.00). Человек в футляре — 17.
- **БОЛЬШОЙ ТЕАТР КУКОЛ**
(ул. Некрасова, 10. Тел. 273-66-72)
Холстомер — 14. Покаяние и прощение — 15, 16. Шекспир-лаборатория — 17. Забавная сказка о Плуфте, маленьком призраке — 18 (11.30, 14.00). Как петух лису наказал — 19 (11.00). Счастливое дерево — 19 (14.00, 16.30).
- **ДЕТСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «У НАРВСКИХ ВОРОТ»**
(ул. Зои Космодемьянской, 3. Тел. 786-51-48)

- Дюймовочка — 18 (11.00, 13.00). День рождения кота Леопольда — 19 (11.00, 13.00).
- **КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР СКАЗКИ У МОСКОВСКИХ ВОРОТ**
(Московский пр., 121. Тел. 388-00-31)
Аладдин и волшебная лампа — 14 (11.00), 19 (11.00, 14.00). Цирк — 15 (11.00). Зеленая кровь — 16 (11.00). Карлик Нос — 17 (11.00). Лисенок-плут — 18 (11.00, 14.00).
- **ДЕТСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «НА НЕВЕ»**
(Советский пер., 5. Тел. 251-20-06)
Цветик-семицветик — 18 (12.00). Сказка о царе Салтане — 19 (12.00).
- **ТЕАТР МАРИОНЕТОК им. Е. С. ДЕММЕНИ**
(Невский пр., 52. Тел. 571-21-56)
Дюймовочка — 15, 16 (11.00). Госпожа Меллица — 17 (11.00), 18, 19 (11.00, 14.00).
- **ТЕАТР КУКОЛ «БРОДЯЧАЯ СОБАЧКА»**
(пр. Стачек, 59. Тел. 783-43-27)
Агния Барто и другие... — 18 (11.00, 13.00).

- Палочка-выручалочка — 19 (11.00, 13.00).
- **ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ «ВЫБОРГСКИЙ»**
(ул. Комиссара Смирнова, 15. Тел. 542-14-60)
Здравствуйте, я ваша теща! — 15. Клара, деньги и любовь — 16.
МАЛАЯ СЦЕНА: Школа петербургского флирта — 16 (19.15). Папа в паутине, или Слишком женатый таксист-2 — 18 (19.15). Еж и К° — 19 (12.00).
- **ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ им. А. М. ГОРЬКОГО**
(пл. Стачек, 4. Тел.: 252-75-13, 252-53-30)
Спектакли АБДТ им. Г. А. Товстоногова: Блажь! — 13; Дом, где разбиваются сердца — 15; Время женщин — 18; Васса Железнова — 19. Несколько пролетов вверх — 16.
- **ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ им. ЛЕНСОВЕТА**
(Каменноостровский пр., 42. Тел. 346-04-24)
Бумажный брак — 15. Три толстяка. Спектакль Детского музыкального театра «Карамболь» — 19 (12.00).