

Уточняйте афишу по телефонам!

МУЗЕИ, ВЫСТАВКИ,
ГАЛЕРЕИ

● ЭРМИТАЖ

(Дворцовая наб., 34. Вых. — пн. Тел. 571-34-65)
«Птицы — вестники богов». Прикладное искусство Западной Европы XVI — XIX вв.; «Житийная икона. XIV в. Италия». К завершению реставрации (с 18); «Премудрость Астреи». Памятники мазонства XVIII — первой трети XIX века (с 18).

● РУССКИЙ МУЗЕЙ

(Инженерная ул., 4. Вых. — вт. Тел. 595-42-48)

● ФИЛИАЛЫ РУССКОГО МУЗЕЯ

КОРПУС БЕНУА: «Светильники Древней Руси»; «Рожденные летать... и ползать».
ИНЖЕНЕРНЫЙ (МИХАЙЛОВСКИЙ) ЗАМОК (Садовая ул., 2. Вых. — вт. Тел. 595-42-48); Павел Михайлов (1786 — 1840). «Путешествия к Южному полюсу». Акварель, рисунок; «К 400-летию дома Романовых»; Николай Либерих (1828 — 1883). Скульптура.
МРАМОРНЫЙ ДВОРЕЦ (Миллионная ул., 5/1. Вых. — вт. Тел. 595-42-48); Юрий Рысухин. Живопись; «Тайники русской души. Взгляд из Германии» (до 13).

СТРОГАНОВСКИЙ ДВОРЕЦ (Невский пр., 17. Вых. — вт. Тел. 571-82-38); Гамбургские художники из собрания Матиаса Ханса.

● МУЗЕЙ ИСТОРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

(ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ КРЕПОСТЬ)

(Вых. — ср. Тел. 230-03-29)

К 85-летию Виталия Мельникова.

ОСОБНЯК РУМЯНЦЕВА (Английская наб., 44. Вых. — ср. Тел.: 571-75-44, 571-38-93); «Собрание герцога Г. Г. Мекленбург-Стрелицкого» (до 19); «Ленинградская коллекция». Неофициальное искусство 2-й пол. XX в.

МУЗЕЙ РУССКОГО АВАНГАРДА (ДОМ МАТЮШИНА) (ул. Проф. Попова, 10. Вых. — ср. Тел. 347-68-98); «М. В. Матюшин — фотограф».

● МУЗЕЙ ИСТОРИИ РЕЛИГИИ

(Почтамтская ул., 14. Вых. — ср. Тел. 315-30-50)

«Туринаская плащаница: История одной реликвии»; «Слово и образ. Старообрядческий рисованный лубок»; «Еврейские молитвы Соломона Гершова»; «Древнее искусство исцеления: Атлас тибетской медицины в Бурятии» (с 13).

● МУЗЕЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ИСТОРИИ РОССИИ

(ул. Куйбышева, 2 — 4. Вых. — чт. Тел. 233-70-52)

«Советская эпоха: между утопией и реальностью. Человек в СССР. 1918 — 1985»; «Февраль семнадцатого. Крушение монархии»; «Фуэте судьбы: Матильда Кшесинская»; «Человек и власть в России в XIX — XXI столетиях».

● РОССИЙСКИЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

(Инженерная ул., 4/1. Вых. — пн., посл. пт. Тел. 570-11-74)

«Золото скифов». Из собрания Ростовского областного музея краеведения.

● МУЗЕЙ КУКОЛ

(Камская ул., 8. Тел. 327-72-24)

«Прогулки по Невскому проспекту». Интерьерные куклы, шляпки, аксессуары; «Кукольный карнавал на День города» (с 13).

● МУЗЕЙ ИГРУШКИ

(наб. Карповки, 32. Вых. — пн. Тел. 234-43-12)

«Играть LEGO-2». Авторские объекты из деталей конструктора «Лего».

● МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ОБОРОНЫ И БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА

(Соляной пер., 9. Вых. — ср. Тел. 275-84-82)

«Противостояние брони»; «Боевой карандаш».

● МУЗЕЙ ГОРОДСКОЙ СКУЛЬПТУРЫ

(Невский пр., 179/2, лит. А. Вых. — чт., пт. Тел. 274-38-60)

Р. Лотош. Скульптура, графика; «Борзой щенок». Выставка проектов памятника взятке (с 14).

● МУЗЕЙ АННЫ АХМАТОВОЙ В ФОНТАННОМ ДОМЕ

(Литейный пр., 53. Вых. — пн. Тел. 272-20-34)

Сами Паркинен (Финляндия). «Мечты о чем-то лучшем». Фотография; «Гуэрра в фокусе».
ГАЛЕРЕЯ «САРАЙ»: Владимир Каминский. «...Конечно, это свойство взора!». Фотография, объект (с 14).

● НОВЫЙ МУЗЕЙ

(В. О., 6-я лин., 29. Вых. — пн. — ср. Тел. 323-50-90)

«Окрыленный всадник». Художники Осетии.

● АРТ-ЦЕНТР «ПУШКИНСКАЯ 10»

(Лиговский пр., 53. Вых. — пн., вт. Тел. 764-53-71)

МУЗЕЙ НОНКОНФОРМИСТСКОГО ИСКУССТВА: Виктор Богорад, Сергей Ковальский, Борис Митавский. «Инаки»; Николай Сычев. «Нордические ландшафты». Графика.
NAVICULA ARTIS: Илья Гришаев. «Белая башня». Графика, объект.
МУЗЕЙ НАИИ: «Сундук мертвеца». Памяти Владислава Мамышева-Монро (1969 — 2013).

ГАЛЕРЕЯ «ДВЕРЬ»: Станислав Казимов. «Позитрония».

ГАЛЕРЕЯ «2,04»: Ахмед Мамдува. «Мираж Египта».

МОБИЛЬНЫЙ АРТ-ПРОЕКТ «ПАРНИК»: Людмила Самойлова.

«Эпифания Персефоны». Инсталляция.

ГАЛЕРЕЯ «АРТ-БЮРО»: «Летункартинки».

● МАНЕЖ

(Исаакиевская пл., 1. Вых. — чт. Тел. 314-88-59)

«Тихая моя родина...». К 50-летию Дмитрия Белюкина.

● ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ

(Б. Морская ул., 38. Вых. — пн. Тел. 314-30-60)

Михаил Корякин. Живопись; К 90-летию со дня рождения Е. О. Мартинеллы. Графика; «День Победы»; «Театр. Кира Добрякова» (с 14); Андрей Бодров. Графика (с 15).

● ЛОФТ ПРОЕКТ ЭТАЖИ

(Лиговский пр., 74. Тел. 458-50-05)

ГАЛЕРЕЯ «ФОРМУЛА»: Алексей Спай. «Первым делом самолеты». Графика.
FOTOWALL SVETOSILA: Хосе Луис Малдонадо Кинтеро. «Лица в лесу». Фотография.

ПРОСТРАНСТВО «БЕЛЫЙ КОРИДОР»: Максим Бойков. «Вепский лес, или История одного дня».

ПРОСТРАНСТВО «СЕРЫЙ КОРИДОР»: «Изящный труп». Фрагментированная анимация Игоря Цветкова.

ПРОСТРАНСТВО «КАТУШКИ»: Саша Маслов. «Ветераны».

ПРОСТРАНСТВО «ПЯТЫЙ ЭТАЖ»: «Black Noise». Аудиовизуальные инсталляции.

● ПЛАНЕТАРИЙ

(Александровский парк, 4. Тел. 233-49-56)

Звездный зал — ежедневно в 12.00, 13.30, 15.00, 16.30, 18.00.
Обсерватория — по сб. и вс. в 12.45, 14.15, 15.45, 17.15. Лаборатория анимационных опытов — ежедневно, кроме пн., в 13.00, 14.30, 16.00, 17.30. Зал «Космическое путешествие» — по сб. и вс. в 13.45, 15.15, 16.45. Зал «Планетка» — со ср. по пт. в 15.30 и 17.00, в сб. и вс. в 14.00, 15.30, 17.00.

● БОРЕЙ

(Литейный пр., 58. Вых. — вс., пн. Тел. 275-38-37)

«Юбилей». К 10-летию творческого объединения «Parazit»; III St. Petersburg Design Week-2013. Ааму Сонг, Йохан Олин. «Секреты России». Объект (с 14).

● ДИДИ

(В. О., Большой пр., 62. Тел. 320-73-57)

Валентин Самарин. «Искусство SANKI». Фотография.

● МАРТ

(ул. Марата, 35. Вых. — пн. Тел.: 710-88-35, 315-27-68)

Валерий Павлов. «Технологичный манифизм». Акварель (до 15).

● ЭАРТА

(В. О., 29-я лин., 2. Вых. — вт. Тел.: 334-68-92, 324-08-09)

«Mail Art Book. Книга как письмо»; Михаил Лёзин. «Шумовая музыка». Живопись; Московский фестиваль уличной фотографии-2013; Андрей Костылев. «Движение звезд, вращение тел...». Графика (с 17).

Неофициальный смотр

До 9 июня в Новом музее — выставка художников Осетии «Окрыленный всадник».

Подобная экспозиция организована в Санкт-Петербурге впервые. Заведующий отделом новейших течений Русского музея Александр Боровский вспомнил недавнее прошлое: «В свое время сам жанр торжественного, приуроченного к юбилейным датам смотра-показа искусства национальных республик в культурных столицах был скомпрометирован официозом. Но потребность творческого общения осталась». Нынешнюю выставку официальной никак не назовешь — во-первых, потому, что Новый музей — не государственный, а частный (интервью с его основателем и владельцем Асланом Чехоевым читайте в ближайших номерах «ВП»), а во-вторых, основное ощущение от экспозиции — тепло и доброта. Александр Боровский прав, тут главное — творческое общение, тем более что некоторые из участников — Шалва Бедоев, Юрий Абисалов, Ахсарбек Ахполов, Вадим Каджаев — учились в нашей Академии художеств, или Институте живописи, скульптуры и архитектуры им. Репина, у знаменитых художников — Евсея Моисеенко, Юрия Непринцева, Андрея Мильникова.

Экспозиция не смотрится в пространствах музея чужеродно, хотя Новый музей специализируется на актуальном искусстве. Здесь все направления и жанры живописи — от реализма (Вадим Каджаев) до абстракции (Ро-



Ахсарбек Ахполов. Друзья.

До
9.06

берт Каркусев), от условной притчи (Шалва Бедоев; именно его картина дала название всей выставке) до конкретного портрета (Лаврентий Касоев) или натюрморта (Юрий Абисалов).

Конечно, интереснее всего петербургскому зрителю картины, где явно присутствует национальный колорит. Это в первую очередь работы патриарха осетинской живописи Шалвы Бедоева, ученика Евсея Моисеенко. Александр Боровский остроумно подразделяет его произведения на два вида — «мифологизированные идилии» и «мифологизированные баталии». Мир Бедоева — это мир локальных, чистых цветов и загадочных героев — как, например, степенное золотобородое божество диких зверей и покровитель охотников Афсати. Немало на выставке и трогательных камерных работ — «Весна. Пашня» (золотистая семья — папа, мама и ребенок — с золотистым же быком вспахивают первую борозду) и «Друзья» (малыш-пастушок и лохматые собаки) Ахсарбека Ахполова или «Осенние груши» (хитрый босой базарный торговец с еще более хитрющей собакой и весами, которые воспринимаются как часы) Юрия Абисалова...

Национальный колорит без труда улавливается и в философских работах Олега Басаева — причудливых композициях, где по улочкам с маленькими домиками летают плоды (особенно чеснок, а еще каштаны), а скалы похожи на защищающие от ветра руки.

Татьяна КИРИЛИНА, фото автора



Олег Басаев. Осенние иллюзии.

ПОХОДЫ

18 мая

● Пл. 67-й километр — Ореховские озера — пл. Лемболово. Руководитель — Л. Пирогова, сбор на Финляндском вокзале в зале ожидания в 9.10 (электропоезд в 9.36, 2-й вагон от начала состава). 17 км.

● Пл. Лемболово — лесные дороги — пл. 69-й километр. Руководитель — В. Воробьев, сбор на ст. метро «Девятино» напротив выхода из 2-го вагона метро, электропоезд в 9.23. 30 км.

● Ст. Суйда — р.Суйда (переправа) — дер. Забродье, Ковшово, Виркино — пл. Красницы. Руководитель — Е. Шваденко, сбор на Балтийском вокзале (электропоезд в 9.20 на Сиверскую, 4-й вагон от

начала состава). Иметь резиновые сапоги. 25 км.

● Ст. Местерьярви — Красное оз. — Приветное оз. — оз. Блесна — Зеркальное оз. — ст. Яппиля. Руководитель — Н. Вишневская, сбор на Финляндском вокзале в центре зала в 7.40. 23 км.

19 мая

● Пл. Слудицы — Вырица — пл. Михайловка. Руководитель — Н. Савенков, сбор на Витебском вокзале в помещении пригородных касс в 8.45 (электропоезд в 9.08, 4-й вагон от начала состава). 16 км.

● Пл. Комарово — Щучье оз. — ст. Зеленогорск. Руководитель — Л. Ряднова, сбор на Финляндском вокзале в центре зала в 9.30. 10 км.

● Поход для любителей песен

Секция походов выходного дня
Санкт-Петербургского турклуба приглашает

под гитару у костра. Ст. Орехово — окрестности — Фигурное оз. — ст. Орехово. Руководитель — Т. Рущик, сбор на Финляндском вокзале в центре зала в 9.30 (электропоезд в 9.57, 2-й вагон от начала состава). Привал 3 — 4 часа, костер. 6 км.

● Пл. Яппиля — Зеркальное оз. — Невское оз. — бол. Отрадное — Верховое оз. — пл. Куолемоярви. Руководитель — И. Гук, сбор на Финляндском вокзале в центре зала в 7.40 (электропоезд в 8.05). Иметь резиновые сапоги. 20 км.

● Зачетный поход. Ст. Ушково — терраса — Марьяна гора — Черная р. — р. Роцинка — ст. Роцино. Стажер — Т. Ибрагимов, сбор на ст. Удельная в 7.45 (электропоезд в 8.04 на Роцино, 4-й вагон от начала состава). 25 км.

ЭКСКУРСИИ «ВТ-СЕРВИС»

Среда, 15 мая

● 18.00. «Юность Северной столицы» (Городовой и Заячий острова). Сбор у фонтана Нахимовского училища. 200/150 руб.

Суббота, 18 мая

● 12.00. «В детство XX века» (архитектура модерна). Часть 2-я. Сбор у памятника Горькому. 200/150 руб.

● 12.00. «Забутые уголки Нарвской заставы» (3 часа). Сбор на пр. Стачек, 54 (у главного входа на Кировский рынок). 300/220 руб.

● 12.00. «Пришла на поклон я к Поклонной горе...». Сбор на ст. мет-

ро «Удельная», выход в сторону ж. д. 200/150 руб.

Воскресенье, 19 мая

● 12.00. Премьера. «В. О. Линии и судьбы». Часть 2-я. «Василеостровские немцы» (с заходом в кирху Св. Екатерины. Сбор в Румянцевском саду (у Академии художеств, между 1-й и 2-й линиями), у обелиска. 200/150 руб.

● 12.00. «Измайловская слобода в Лифляндском предместье». Часть

2-я. Сбор на 1-й Красноармейской ул., 10. 200/150 руб.

● 13.00. «Крестовский остров. Южный берег» (3 часа). Сбор на ст. метро «Крестовский остров», у выхода. 300/220 руб.

● 15.00. Премьера. «Я пришла вчера в больницу...» (Литейная часть). Сбор на Литейном пр., 56 (в нише ограды). 200/150 руб.

● «Дворец сиятельных хозяев» (Барятинских и великой княгини Ольги Александровны). ЗАПИСЬ. 470/420 руб.

Справки по телефонам: (812) 438-28-04 и (812) 318-73-80
(многоканальные) и на сайте www.vt-service.ru