

НЕ ПРОПУСТИ!



▶ ПЕТЕРБУРГСКИЕ ЖИВОПИСЦЫ — УЧАСТНИКИ КУЛЬТУРНОГО ПРОЕКТА «СОЗИДАЮЩИЙ МИР» ПОБЫВАЛИ В БОЛГАРИИ, СЕРБИИ И НА КИПРЕ

## «Где бы мы ни находились, нас везде встречали как родных»

С 14 по 19 мая в Мраморном зале Этнографического музея проходит выставка картин «Мир глазами русских художников. Кипр — Болгария — Сербия». Но в эти шесть дней «вместились» два года напряженного труда петербургских живописцев — Евгения Антипова, Андрея и Елены Базановых, Натальи Бекетовой, Александра и Анжелики Гришиных, Дмитрия Егупова, Вячеслава Заренкова, Юлии Заренковой, Петра Коноша, Ольги Красноперовой, Виктора Тихомирова и Виктора Ямщикова.

ИХ ПУТЕШЕСТВИЕ по миру было полезным для искусства — они запечатлели на своих полотнах прекрасную природу и святыни Кипра, Болгарии, Сербии и открыли много нового для себя.

— У нас была очень напряженная программа — только в Сербии я написала более 60 картин, — сообщила «Вечерке» Юлия Заренкова. — И нас везде встречали как родных. В той же Сербии, где бы мы ни находились, где бы ни рисовали, жители испытывали к нам самые

добрые чувства — обнимали, угощали. Однажды я рисовала возле булочной. И вдруг из магазинчика вышел хозяин-булочник, пригласил меня зайти и стал радушно угощать выпечкой...

— Работы представлены разные, но это все равно высокий уровень современного искусства. Хорошие работы у Ямщикова, у Гришина, который нашел свой фон: сочетание — вода, камень и свет — дает прекрасный эффект, — высказал свое мнение председатель Петербургского союза худож-

ников Альберт Чаркин. — Пусть больше будет таких выставок и таких поездок.

— Альберт Серафимович, а как вы оцениваете живопись заслуженного строителя России и автора проекта «Созидающий мир» Вячеслава Заренкова? — поинтересовалась «Вечерка» и тут же узнала оценку: «Вячеслав Адамович — почетный член Союза художников, он любит живопись и старается быть достойным своего звания».

— В 2015 году мы собираемся организовать масштабную выставку в Манеже, — в свою очередь сказал Вячеслав Адамович. — И там уже будут представлены картины зарубежных художников, которых я хочу пригласить сюда, чтобы они познакомились с Россией. Уже есть договоренность с болгарскими, кипрскими, швейцарскими художниками — чтобы они посетили Россию в будущем году и проехали по российским городам. Мне бы хотелось, чтобы они отразили в своих работах не столичные города — Москву и Петербург, а провинциальную Россию с ее храмами, монастырями, чудотворными иконами... Мне кажется, что это будет очень интересный взгляд на Россию.

Вячеслав Заренков поделился и еще одной своей мечтой — создать музей современных художников, куда вошли бы работы не только петербургских живописцев.

Международный проект «Созидающий мир» главы компании «Эталон» и одного из художников-путешественников Вячеслава Заренкова, в рамках которого и была осуществлена поездка петербургских живописцев, продолжится и в следующем году: художники побывают в Чехии, Греции, познакомятся с традициями, обычаями этих стран, увидят местные монастыри и храмы...



Художники выплеснули на полотна свою душу, свои эмоции и энергетику.

КУЛЬТ.УРА!

## ОТСТУПАТЬ НЕКУДА — ЗА НАМИ ЭРМИТАЖ!

ВЧЕРА в РИА Новости состоялся круглый стол на тему «Санкт-Петербург против разорения Эрмитажа».

Бурю возмущения вызвала в Санкт-Петербурге идея Ирины Александровны Антоновой — директора ГМИИ им. Пушкина передать хранящиеся в Эрмитаже картины импрессионистов и постимпрессионистов из коллекций Щукина и Морозова в Москву ради восстановления Музея нового западного искусства, закрытого в 1948 году по указу Сталина. В Интернете, по инициативе петербуржцев, идет сбор подписей в защиту Эрмитажа. Президент РФ Владимир Путин поручил Министерству культуры РФ в кратчайший срок разобраться в этом вопросе. Какой будет экспозиция музея? Будут ли переданы в Москву коллекции работ импрессионистов из Эрмитажа? В чем смысл перемещения ценных экспонатов в пределах одной страны?

Об этом говорили директор Эрмитажа Михаил Пиотровский, Светлана Кармалита, Даниил Гранин и многие другие петербургские деятели культуры.

**Подробности читайте на сайте «ВП» сегодня вечером.**

## «КИНОТАВР» ОТКРОЕТ ФИЛЬМ ГОВОРУХИНА

ФИЛЬМ Станислава Говорухина «Weekend» снят по мотивам детективного романа «Лифт на эшафот» французского писателя Ноэля Калефа, действие которого режиссер перенес в современную Москву. Главные роли сыграли Виктор Сухоруков, Максим Матвеев и Александр Домогаров.

По сюжету главный герой, работающий в крупной московской компании, убивает аудитора, уличившего его в мошенничестве. Протагонист обставляет убийство как несчастный случай и уходит из здания, но потом возвращается за важными бумагами и застревает в лифте.

«Кинотавр» откроется в Сочи 2 июня. Основное жюри возглавляет режиссер Александр Митта. В конкурсной программе представлены 12 лент. В их числе картина «Отдать концы» Таисии Игуменцевой, которая в этом году демонстрируется в Канне, а также «Небесные жены луговых мари» Алексея Федорченко и экранизация романа Алексея Иванова «Географ глобус пропил». Закрывать фестиваль будет фильм Дмитрия Константинова «Прощание».

## ЛЕТО НАЧНЕТСЯ С ФЕСТИВАЛЯ УЛИЧНЫХ ТЕАТРОВ

31 МАЯ на Елагином острове откроется 3-й Международный фестиваль уличных театров «Елагин парк». Фестиваль продлится по 2 июня и заинтересует всех посетителей ЦПКиО им. С. М. Кирова от мала до велика.

В этом году на Елагин остров выступить на свежем воздухе и показать свое мастерство огромному количеству зрителей приедут коллективы из Франции, Испании, Германии, Польши, Чехии, Голландии, Австралии, Эстонии, Белоруссии и России, чтобы вместе встретить лето в Санкт-Петербурге. Пространство парка заполонят кукольные мимы, клоуны, музыканты, художники, а также разные сказочные, неземные существа. Каждый пришедший откроет для себя новые жанры искусства и сможет познакомиться с его мастерами.

Фестиваль уличных театров приглашает гостей стать не только зрителями, но и участниками живого и непосредственного диалога: жители разных уголков земного шара вне всяких сомнений поймут друг друга, уверены организаторы.

Людмила КЛУШИНА  
Фото Натальи ЧАЙКИ

Подготовил Михаил СОБОЛЕВ