

Уточняйте афишу по телефонам!

МУЗЕИ, ВЫСТАВКИ,  
ГАЛЕРЕИ**● ЭРМИТАЖ**

(Дворцовая наб., 34. Вых. — пн. Тел. 571-34-65)  
«Птицы — вестники богов». Прикладное искусство Западной Европы XVI — XIX вв.; «Житийная икона. XIV в. Италия»; «Премудрость Астреи». Памятники мазонства XVIII — первой трети XIX века; «От Гверчино до Караваджо. Сэр Денис Мэон и итальянское искусство XVII века» (с 21); Презентация скульптур Квинто Мартини (с 25); «Против света». Немецкое искусство XX века из собрания Дж. Эконому (с 25).

**● РУССКИЙ МУЗЕЙ**

(Инженерная ул., 4. Вых. — вт. Тел. 595-42-48)

**● ФИЛИАЛ РУССКОГО МУЗЕЯ**

КОРПУС БЕНУА: «Светильники Древней Руси»; «Рожденные летать... и ползать». ИНЖЕНЕРНЫЙ (МИХАЙЛОВСКИЙ) ЗАМОК (Садовая ул., 2. Вых. — вт. Тел. 595-42-48); Павел Михайлов (1786 — 1840). «Путешествия к Южному полюсу». Акварель, рисунок; «К 400-летию дома Романовых»; Николай Либерих (1828 — 1883). Скульптура. МРАМОРНЫЙ ДВОРЕЦ (Миллионная ул., 5/1. Вых. — вт. Тел. 595-42-48); Юрий Рысухин. Живопись. СТРОГАНОВСКИЙ ДВОРЕЦ (Невский пр., 17. Вых. — вт. Тел. 571-82-38); Гамбургские художники из собрания Матиаса Ханса.

**● МУЗЕЙ ИСТОРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА****(ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ КРЕПОСТЬ)**

(Вых. — ср. Тел. 230-03-29)

Выставка, посвященная 85-летию Виталия Мельникова. ИОАННОВСКИЙ РАВЕЛИН: Выставка работ Рене Галана (с 20). ИНЖЕНЕРНЫЙ ДОМ: III St. Petersburg Design Week-2013 (с 22); «Spring». Выставка работ голландских дизайнеров (с 22); «40 лет музею космонавтики и ракетной техники имени В. П. Глушко». «25 лет показательным стартам моделей ракет в Петропавловской крепости» (до 20). ПОТЕРНА И КАЗЕМАТ ГОСУДАРЕВА БАСТИОНА: Объединение «4 стихии». Работы из дерева и других натуральных материалов (с 23).

**● ОСОБНЯК РУМЯНЦЕВА** (Английская наб., 44. Вых. — ср. Тел.: 571-75-44, 571-38-93); «Ленинградская коллекция». Неофициальное искусство 2-й пол. XX в.

МУЗЕЙ РУССКОГО АВАНГАРДА (ДОМ МАТЮШИНА) (ул. Проф. Попова, 10. Вых. — ср. Тел. 347-68-98); «М. В. Матюшин — фотограф».

**● МУЗЕЙ ИСТОРИИ РЕЛИГИИ**

(Почтамтская ул., 14. Вых. — ср. Тел. 315-30-50)

«Туриновая плащаница: История одной реликвии»; «Слово и образ. Старообрядческий рисованный лубок»; «Еврейские молитвы Соломона Гершова»; «Древнее искусство исцеления: «Атлас тибетской медицины» в Бурятии».

**● МУЗЕЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ИСТОРИИ РОССИИ**

(ул. Куйбышева, 2 — 4. Вых. — чт. Тел. 233-70-52)

«Советская эпоха: между утопией и реальностью. Человек в СССР. 1918 — 1985»; «Февраль семнадцатого. Крушение монархии»; «Фуэте судьбы». Выставка, посвященная Матильде Кшесинской; «Человек и власть в России в XIX — XXI столетия». Документы, фотографии.

**● РОССИЙСКИЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ**

(Инженерная ул., 4/1. Вых. — пн., посл. пт. Тел. 570-11-74)

«Золото скифов». Из собрания Ростовского областного музея краеведения.

**● МУЗЕЙ КУКОЛ**

(Камская ул., 8. Тел. 327-72-24)

«Прогулки по Невскому проспекту». Интерьерные куклы, шляпки, аксессуары; «Кукольный карнавал на День города».

**● МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ****ОБОРОНЫ И БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА**

(Соляной пер., 9. Вых. — ср. Тел. 275-84-82)

«Противостояние брони»; «Боевой карандаш».

**● МУЗЕЙ ГОРОДСКОЙ СКУЛЬПТУРЫ**

(Невский пр., 179/2, лит. А. Вых. — чт., пт. Тел. 274-38-60)

Роберт Лотош. Скульптура, графика; «Борзой щенок». Выставка проектов памятника взята.

**● МУЗЕЙ АННЫ АХМАТОВОЙ В ФОНТАННОМ ДОМЕ**

(Литейный пр., 53. Вых. — пн. Тел. 272-20-34)

Сами Паркинэн (Финляндия). «Мечты о чем-то лучшем». Фотография; «Гуэрра в фокусе».

**● ГАЛЕРЕЯ «САРАИ»:**

Владимир Каминский. «Конечно, это свойство взора!». Фотография, объект.

**● НОВЫЙ МУЗЕЙ**

(В. О., 6-я лин., 29. Вых. — пн. — ср. Тел. 323-50-90)

«Окрыленный всадник». Художники Осетии.

**● АРТ-ЦЕНТР «ПУШКИНСКАЯ 10»**

(Лиговский пр., 53. Вых. — пн., вт. Тел. 764-53-71)

МУЗЕЙ НОНКОНФОРМИСТСКОГО ИСКУССТВА: Виктор Богорад, Сергей Ковальский, Борис Митавский. «Инаки» (до 26); Николай Сычев. «Нордические ландшафты». Графика (до 26).

МУЗЕЙ НАИИ: «Сундук мертвеца». Памяти Владислава Мамышева-Монро (1969 — 2013) (до 26).

ГАЛЕРЕЯ «ДВЕРЬ»: Станислав Казимов. «Позитрония» (до 26).

МОБИЛЬНЫЙ АРТ-ПРОЕКТ «ПАРНИК»: Людмила Самойлова. «Эпифания Персефоны». Инсталляция (до 26).

ГАЛЕРЕЯ «АРТ-БЮРО»: «Летучие тараканы» (до 26).

**● МАНЕЖ**

(Исаакиевская пл., 1. Вых. — чт. Тел. 314-88-59)

«Тихая моя родина...». К 50-летию Дмитрия Белюкина; III St. Petersburg Design Week 2013. «Design City-2013» (с 22).

**● ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР****САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ**

(Б. Морская ул., 38. Вых. — пн. Тел. 314-30-60)

«Театр. Кира Добрякова»; Андрей Бодров. Графика; «Искусство Ирана» (с 21); Современное искусство Польши (с 21).

**● ЛОФТ ПРОЕКТ ЭТАЖИ**

(Лиговский пр., 74. Тел. 458-50-05)

ГАЛЕРЕЯ «ФОРМУЛА»: Алексей Спай. «Первым делом самолеты». Графика.

FOTOWALL SVETOSILA: Хосе Луис Малдонадо Кинтеро. «Лица в лесу». Фотография.

ПРОСТРАНСТВО «БЕЛЫЙ КОРИДОР»: Максим Бойков. «Велеский лес, или История одного дня».

ПРОСТРАНСТВО «СЕРЫЙ КОРИДОР»: «Изящный труп». Фрагментированная анимация Игоря Цветкова.

ПРОСТРАНСТВО «КАТУШКИ»: Саша Маслов. «Ветераны». Фотография.

ПРОСТРАНСТВО «ПЯТЫЙ ЭТАЖ»: «Black Noise». Аудиовизуальные инсталляции.

**● ПЛАНЕТАРИЙ**

(Александровский парк, 4. Тел. 233-49-56)

Звездный зал — ежедневно в 12.00, 13.30, 15.00, 16.30, 18.00.

Обсерватория — по сб. и вс. в 12.45, 14.15, 15.45, 17.15. Лаборатория занимательных опытов — ежедневно, кроме пн., в 13.00, 14.30, 16.00, 17.30. Зал «Космическое путешествие» — по сб. и вс. в 13.45, 15.15, 16.45. Зал «Планетка» — со ср. по пт. в 15.30 и 17.00, в сб. и вс. в 14.00, 15.30, 17.00.

**● БОРЕЙ**

(Литейный пр., 58. Вых. — вс., пн. Тел. 275-38-37)

«Юбилей». К 10-летию творческого объединения «Parazit» (до 25); Ааму Сонг, Иохан Олин. «Секреты России». Объект.

**● ЭАРТА**

(В. О., 29-я лин., 2. Вых. — вт. Тел.: 334-68-92, 324-08-09)

«Mail Art Book. Книга как письмо» (до 25); Михаил Лёзин. «Шумовая музыка». Живопись; Московский фестиваль уличной фотографии-2013 (до 26); Андрей Костылев. «Движение звезд, возвращение тел...». Графика.

# Приятные беседы с умными людьми

До 22 июня в Музее истории религии открыта выставка «Древнее искусство исцеления: «Атлас тибетской медицины» в Бурятии».

Экспозиция создана в сотрудничестве с Национальным музеем Республики Бурятия, в нее входят аптечные приспособления и хирургические инструменты лам-врачей, фотографии, документы, копии листов «Атласа», памятники буддийской скульптуры.

В основе принципов тибетской медицины лежит буддизм. Как сказал на церемонии открытия настоятель дацана «Гунзэойнэй» Буда Бадмаев, «оздоравливать себя и работать со своим сознанием — это и есть практика буддизма».

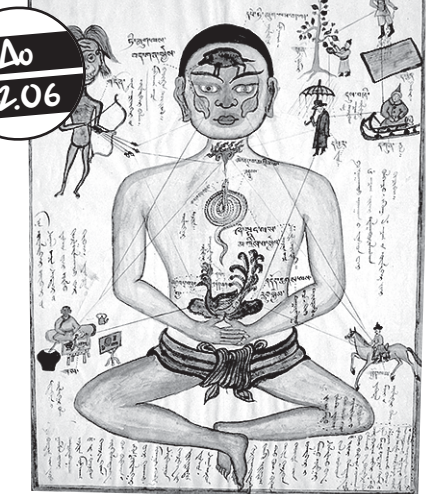
Основной трактат тибетской медицины называется «Чжуд-ши» (неоднократно переводился на русский и доступен в Интернете), а «Атлас» — наглядные иллюстрации к нему. «По сути, это пособие для студентов — послушников медицинских факультетов буддийских монастырей, — объясняет научный сотрудник Национального музея Республики Бурятия Эжена Айданова. — Медицинские тексты в

оригинале написаны стихами, чтобы легче запоминались».

Тибетские врачи без всякого рентгена знают, какой орган где находится. В трактатах указаны 404 вида пульса, по которым можно определить ту или иную болезнь: например, пульс печени подобен пению кукушки, а пульс селезенки — жаворонка. Еще в стародавние времена ламы подразделяли этапы развития плода в утробе матери на периоды рыбы (завершается на девятой неделе, пока не развиты конечности), черепахи (завершается на семнадцатой неделе, когда формируются конечности и голова) и свињи (завершается на тридцать пятой неделе — сформировалось тело, но не сознание). А в течение последних трех недель сознание проясняется...

К шестидесяти годам каждый человек может начать жизнь заново с помощью обряда набирания жизненных соков. Нужно всего-то перебраться в красивую местность, вес-

Одна из курсовых работ тибетских студентов-медиков.



До 22.06

ти правильный и праведный образ жизни, окружить себя умными людьми и проводить время в приятных беседах — и принимать эликсир, который назначил врач. «Цель — восстановление репродуктивной функции, — говорит Эжена. — А женщином, страдающим бесплодием, тибетские медики рекомендуют... усыновлять детей: женщина перестает нервничать, что не может забеременеть, у нее восстанавливается энергетический баланс, и очень часто наступает долгожданная беременность».

Татьяна КИРИЛЛИНА, фото автора

## ПОХОДЫ

22 мая

● «Декабристы в Петербурге». Невский пр. — наб. р. Мойки — Миллионная ул. — М. Морская ул. — Исаакиевская пл. — Сенатская пл. Руководитель — Н. Вишневская, сбор на ст. метро «Гостинный двор» на выходе с эскалатора в 19.00. 3 км.

23 мая

● «Старая Ладога: история, достопримечательности». Ст. Волховстрой — автобус — крепость — монастыри — усадьба Томилова — святой источник — музей (по желанию) — ст. Волховстрой. Руководитель — М. Кайдалова, сбор на Московском вокзале (электропоезд в 8.05 до Волховстроя-1, 4-й вагон от начала состава). Руководитель выйдет в состав на ст. Пупышево в 10.20. Возвращение в СПб в 20.00 или в 22.40. 10 км.

● Ст. Б. Ижора — пос. Пеники — пос. Сойкино — парк (пенсииерам бесплатно) — ст. Ораниенбаум. Руководитель — Н. Савенков, сбор на Балтийском вокзале в центре зала в 8.50 (электропоезд в 9.10, 4-й вагон от начала состава). 15 км.

24 мая

● «Архитектор Ч. Камерон. Часть 2-я: Павловский парк». Ст. Павловск — Круглый зал — Колоннада — Холодная баня — Семейная роща — Собственный садик — Вольер — храм Дружбы — памятник родителям — колонна «Конец света» — руины Красной долины — ст. Павловск. Руководитель — Н. Местоиванченко, сбор на Витебском вокзале в помещении пригородных касс на 1-м этаже в 7.50 (электропоезд в 8.06). 10 км.

25 мая

● Ст. Петяярви — Петровское оз. — Б. Щучье оз. — ст. Петяярви. Руководитель — Л. Пирогова, сбор на Финляндском вокзале в зале ожидания в 8.30 (электропоезд в 8.55, 2-й вагон от начала состава). 17 км.

● Ст. Орехово — пл. Лемболово. Руководитель — А. Коренченко, сбор на ст. Девяткино (электропоезд в 10.04, 4-й вагон от начала состава). Иметь резиновые сапоги. 15 км.

● Пл. Слудци — дер. Клетно — р. Ордеж — ст. Вырица. Руководитель — Е. Швадченко, сбор на Витебском вокзале (электропоезд в 9.08 на Ордеж, 4-й вагон от начала состава). Иметь резиновые сапоги. 25 км.

26 мая

● Пл. Красницы — пос. Михайловка — р. Ордеж — церковь в пос. Вырица — пл. №2. Руководитель — Н. Савенков, сбор на Витебском вокзале у пригородных касс на 1-м этаже в 8.45, 4-й вагон от начала состава. 13 км.

● Ст. Репино — Курортная ул. — пос. Комарово — ст. Зеленогорск. Руководитель — Г. Павлинова, сбор на Финляндском вокзале в центре зала в 9.10 (электропоезд в 9.30 на Выборг, 4-й вагон от начала состава). 16 км.

● Ст. Токсово — р. Охта и Пиполовка — ст. Токсово. Руководитель — И. Гулак, сбор на ст. Девяткино напротив выхода из 2-го вагона метро в 9.30, 4-й вагон от начала состава. На привале костер. 14 км.

● «Прогулка по озерам». Ст. Петяярви — Лебяжье оз. — Дубовое оз. — Берестовое оз. — Борисовское оз. — ст. Петяярви. Руководитель — Н. Вишневская, сбор на Финляндском вокзале в центре зала в 8.00. 22 км.

ЭКСКУРСИИ  
«ВТ-СЕРВИС»

Четверг, 23 мая

● 18.00. «От усадьбы барона Вульфа... до Гардинной фабрики (ул. Чапаева)». Сбор на ул. Чапаева, 1. 200/150 руб.

Суббота, 25 мая

● 12.00. «Измайловская слобода в Лифляндском предместье». Часть 3-я. Сбор на Лермонтовском пр., 54 (у памятника Лермонтову). 200/150 руб.

● 16.00. Премьера. «Аптекарь остров — симпатичная глухомань».

3 часа. Сбор на Каменноостровском пр., 66. 300/220 руб.

● «Пулковские высоты. История и современность» (с посещением музея обсерватории и солнечного телескопа). 3 часа. ЗАПИСЬ. 400/350 руб.

Воскресенье,  
26 мая

● 12.00. Премьера. «Волковское лютеранское кладбище». Сбор на наб. р. Волковки у Старообрядческого моста (напротив дома № 3). 200/150 руб.

● 13.00. «За резной чугуноной оградой старый парк раскинулся большой» (ЛТА). Сбор на Б. Сампсониевском пр., 99.

Справки по телефонам: (812) 438-28-04 и (812) 318-73-80 (многочисленные) и на сайте www.vt-service.ru

## НЕ ПРОПУСТИ!

21 мая в 19.00 в Большом зале Филармонии пройдет юбилейный ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР МИХАИЛА ШЕМЯКИНА в честь 70-летия знаменитого художника и скульптора.

Михаил Шемякин уже более сорока лет считается представителем андерграунда — русского «неофициального» авангарда. Самый известный и самый признанный российский художник в мире, ныне живой классик, Шемякин когда-то был отчислен из Института живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина за «эстетическое разращение» одноклассников. Сегодня работы Михаила Шемякина находятся в коллекциях музея «Метрополитен» (Нью-Йорк), Государственного Русского музея (Санкт-Петербург), Музея современного искусства (Париж), Музея современного искусства (Тель-Авив).

Творческий вечер приурочен также к выставке «Тротуары Парижа», которая откроется 29 мая в Государственном Русском музее. Сам художник обозначил свою новую ипостась «фотографией».

«Я следую завету Леонардо да Винчи, который говорил ученикам примерно следующее: «Побольше всматривайтесь в пятна на старых стенах. Вы обнаружите фантастические образы», — говорит художник.

Зрителей ждут еще интересные арт-перформансы и показ фильма «Тротуары Парижа».