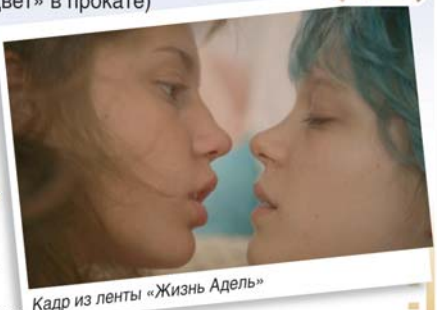


ЛАУРЕАТЫ КАННСКОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ

Награда
фестиваля



Главный приз Каннского кинофестиваля — «Золотая пальмовая ветвь» присуждена картине «Жизнь Адель» («Синий — самый теплый цвет» в прокате) французского режиссера тунисского происхождения Абделатифа Кешиша



Кадр из ленты «Жизнь Адель»

ЛАУРЕАТЫ

«Золотая пальмовая ветвь»
«Жизнь Адель» («Синий — самый теплый цвет»), режиссер Абделатиф Кешиш



Гран-при

«Внутри Льюина Дэвиса», режиссеры Этан Козн, Джоэл Козн

Лучшая режиссура

Амат Эскаланте, «Эли»

Лучший сценарий

Цзя Жунцзе, «Прикосновение греха»

Лучшая женская роль

Беренис Бежо, «Прошлое»

Лучшая мужская роль

Брюс Дерн, «Небраска»

Приз жюри

«Каков отец, таков и сын», Хироказу Корэзда

«Золотая пальмовая ветвь» за короткометражный фильм

«Safe», Бьен-Гон Мун

Специальное упоминание жюри — короткометражный фильм

«Хвалфьордур», Гутмундур Арнар Гудмундсон

«37°4 южной широты», Адриано Валерио

«37°4 южной широты», Адриано Валерио

«37°4 южной широты», Адриано Валерио

«37°4 южной широты», Адриано Валерио

«37°4 южной широты», Адриано Валерио

«37°4 южной широты», Адриано Валерио

«37°4 южной широты», Адриано Валерио

«37°4 южной широты», Адриано Валерио

«37°4 южной широты», Адриано Валерио

«37°4 южной широты», Адриано Валерио

«37°4 южной широты», Адриано Валерио

«37°4 южной широты», Адриано Валерио

«37°4 южной широты», Адриано Валерио

«37°4 южной широты», Адриано Валерио

«37°4 южной широты», Адриано Валерио

«37°4 южной широты», Адриано Валерио

«37°4 южной широты», Адриано Валерио

«37°4 южной широты», Адриано Валерио

«37°4 южной широты», Адриано Валерио

«37°4 южной широты», Адриано Валерио

«37°4 южной широты», Адриано Валерио

«37°4 южной широты», Адриано Валерио

«37°4 южной широты», Адриано Валерио

«37°4 южной широты», Адриано Валерио

«37°4 южной широты», Адриано Валерио

«37°4 южной широты», Адриано Валерио

«37°4 южной широты», Адриано Валерио

«37°4 южной широты», Адриано Валерио

«37°4 южной широты», Адриано Валерио

«37°4 южной широты», Адриано Валерио

«37°4 южной широты», Адриано Валерио

«37°4 южной широты», Адриано Валерио

«37°4 южной широты», Адриано Валерио

«37°4 южной широты», Адриано Валерио

«37°4 южной широты», Адриано Валерио

«37°4 южной широты», Адриано Валерио

«37°4 южной широты», Адриано Валерио

«37°4 южной широты», Адриано Валерио

«37°4 южной широты», Адриано Валерио

«37°4 южной широты», Адриано Валерио

«37°4 южной широты», Адриано Валерио

«37°4 южной широты», Адриано Валерио

«37°4 южной широты», Адриано Валерио

«37°4 южной широты», Адриано Валерио

«37°4 южной широты», Адриано Валерио

«37°4 южной широты», Адриано Валерио

«37°4 южной широты», Адриано Валерио

«37°4 южной широты», Адриано Валерио

«37°4 южной широты», Адриано Валерио

«37°4 южной широты», Адриано Валерио

«37°4 южной широты», Адриано Валерио

«37°4 южной широты», Адриано Валерио

«37°4 южной широты», Адриано Валерио

«37°4 южной широты», Адриано Валерио

ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ ЛАУРЕАТЫ КАННСКОГО ФЕСТИВАЛЯ

«Золотая пальмовая ветвь»*

1946 г. — «Великий перелом»

Фридрих Эрмлер

1958 г. — «Летят журавли»

Михаил Калатозов

Призы за лучшую режиссуру

1946 г. Михаил Ромм

1955 г. Сергей Васильев

1956 г., 1966 г. Сергей Юткевич

1961 г. Юлия Солнцева

1983 г. Андрей Тарковский

1990 г. Павел Лунгин

Гран-при

1972 г. «Солярис»

Андрей Тарковский

1979 г. «Сибиряда»

Андрей Кончаловский

1987 г. «Покаяние»

Тенгиз Абуладзе

1994 г. «Утомленные солнцем»

Никита Михалков

Приз за лучший актерский состав

1955 г. «Большая семья»

2000 г. «Свадьба»

2007 г. «Изгнание»

2011 г. «Елена» Андрея Звягинцева отмечена премией жюри программы «Особый взгляд»

2012 г. «Дорога на» Таисии Игуменцевой победила в программе «Синефондасьон»

2012 г. «Дорога на» Таисии Игуменцевой победила в программе «Синефондасьон»

2012 г. «Дорога на» Таисии Игуменцевой победила в программе «Синефондасьон»

2012 г. «Дорога на» Таисии Игуменцевой победила в программе «Синефондасьон»

2012 г. «Дорога на» Таисии Игуменцевой победила в программе «Синефондасьон»

2012 г. «Дорога на» Таисии Игуменцевой победила в программе «Синефондасьон»

2012 г. «Дорога на» Таисии Игуменцевой победила в программе «Синефондасьон»

2012 г. «Дорога на» Таисии Игуменцевой победила в программе «Синефондасьон»

2012 г. «Дорога на» Таисии Игуменцевой победила в программе «Синефондасьон»

2012 г. «Дорога на» Таисии Игуменцевой победила в программе «Синефондасьон»

2012 г. «Дорога на» Таисии Игуменцевой победила в программе «Синефондасьон»

2012 г. «Дорога на» Таисии Игуменцевой победила в программе «Синефондасьон»

2012 г. «Дорога на» Таисии Игуменцевой победила в программе «Синефондасьон»

2012 г. «Дорога на» Таисии Игуменцевой победила в программе «Синефондасьон»

2012 г. «Дорога на» Таисии Игуменцевой победила в программе «Синефондасьон»

2012 г. «Дорога на» Таисии Игуменцевой победила в программе «Синефондасьон»

2012 г. «Дорога на» Таисии Игуменцевой победила в программе «Синефондасьон»

2012 г. «Дорога на» Таисии Игуменцевой победила в программе «Синефондасьон»

2012 г. «Дорога на» Таисии Игуменцевой победила в программе «Синефондасьон»

2012 г. «Дорога на» Таисии Игуменцевой победила в программе «Синефондасьон»

2012 г. «Дорога на» Таисии Игуменцевой победила в программе «Синефондасьон»

2012 г. «Дорога на» Таисии Игуменцевой победила в программе «Синефондасьон»

2012 г. «Дорога на» Таисии Игуменцевой победила в программе «Синефондасьон»

2012 г. «Дорога на» Таисии Игуменцевой победила в программе «Синефондасьон»

2012 г. «Дорога на» Таисии Игуменцевой победила в программе «Синефондасьон»

2012 г. «Дорога на» Таисии Игуменцевой победила в программе «Синефондасьон»

2012 г. «Дорога на» Таисии Игуменцевой победила в программе «Синефондасьон»

2012 г. «Дорога на» Таисии Игуменцевой победила в программе «Синефондасьон»

2012 г. «Дорога на» Таисии Игуменцевой победила в программе «Синефондасьон»

2012 г. «Дорога на» Таисии Игуменцевой победила в программе «Синефондасьон»

2012 г. «Дорога на» Таисии Игуменцевой победила в программе «Синефондасьон»

2012 г. «Дорога на» Таисии Игуменцевой победила в программе «Синефондасьон»

2012 г. «Дорога на» Таисии Игуменцевой победила в программе «Синефондасьон»

2012 г. «Дорога на» Таисии Игуменцевой победила в программе «Синефондасьон»

2012 г. «Дорога на» Таисии Игуменцевой победила в программе «Синефондасьон»

2012 г. «Дорога на» Таисии Игуменцевой победила в программе «Синефондасьон»

2012 г. «Дорога на» Таисии Игуменцевой победила в программе «Синефондасьон»

2012 г. «Дорога на» Таисии Игуменцевой победила в программе «Синефондасьон»

2012 г. «Дорога на» Таисии Игуменцевой победила в программе «Синефондасьон»

2012 г. «Дорога на» Таисии Игуменцевой победила в программе «Синефондасьон»

2012 г. «Дорога на» Таисии Игуменцевой победила в программе «Синефондасьон»

2012 г. «Дорога на» Таисии Игуменцевой победила в программе «Синефондасьон»

2012 г. «Дорога на» Таисии Игуменцевой победила в программе «Синефондасьон»

2012 г. «Дорога на» Таисии Игуменцевой победила в программе «Синефондасьон»

2012 г. «Дорога на» Таисии Игуменцевой победила в программе «Синефондасьон»

2012 г. «Дорога на» Таисии Игуменцевой победила в программе «Синефондасьон»

*В 1939-1954 гг., 1964-1974 гг. высшая награда фестиваля называлась «Гран-при»
Источник: www.festival-cannes.fr

КУЛЬТУРА!

С ПЕТРОПАВЛОВСКОГО СОБОРА НАЧАЛИ СНИМАТЬ ЛЕСА

ПЕТРОПАВЛОВСКИЙ СОБОР, один из важнейших символов Петербурга, почти полгода стоял в лесах. И вот наконец-то реставрация фасадов близится к завершению.

Музей истории Санкт-Петербурга сообщает, что к середине июня 2013 года леса с фасадов будут полностью сняты, приведут в порядок территорию вокруг храма. И собор — шедевр Доменико Трезини, ставший одним из главных символов Петербурга, — предстанет вновь во всей своей потрясающей красоте.

Реставрация фасадов стала частью комплексной программы реставрации Петропавловского собора, в рамках которой уже были выполнены работы по реставрации полов храма и уникального золоченого иконостаса XVIII века.



Фото Наталья ЧАЙКИ

«ПАРНИ ИЗ ЗООМАГАЗИНА» ХОТЯТ ПОКОРИТЬ ПЕТЕРБУРГ

3 ИЮНЯ в БКЗ «Октябрьский» британская группа «Pet Shop Boys», известная своей «интеллектуальной танцевальной музыкой», даст единственный концерт. «Парни из зоомагазина» — так переводится название группы — исполнят и новое, и хорошо известное поклонникам старое.

«Pet Shop Boys» — одна из самых преуспевающих групп Великобритании. За последние 30 лет парни выдали более 40 синглов, 20

из которых попали в верхнюю десятку британского хит-парада, 11 студийных альбомов, занимавших верхние строчки британских чартов.

Группа была создана в Лондоне в 1981 году музыкальным журналистом Нилом Теннантом и студентом архитектурного факультета Ливерпульского университета Крисом Лоу. Через пять лет их совместные музыкальные эксперименты стали пользоваться успе-

хом, меломаны полюбили композиции Криса и голос Нила.

Со временем «Pet Shop Boys» стали делать ремиксы на чужие произведения. Первым был такой ремикс на сингл Blur «Boys And Girls» (1994), затем последовали композиции Дэвида Боуи, Йоко Оно, Мадонны, Леди Гаги, группы «Раммштайн».

Нил и Крис неоднократно посещали Россию, побывав знаменитый дуэт и в Петербурге.

Подготовил Михаил СОБОЛЕВ

ВХОД СВОБОДНЫЙ

В ЧЕСТЬ 75-ЛЕТИЯ МИХАИЛА ЛИТВЯКОВА ПОКАЖУТ ЕГО ФИЛЬМЫ

30 МАЯ на киностудии «ЛенДок» в рамках программы «Четверги на Крюковом канале» пройдет специальный показ, посвященный 75-летию юбилею замечательного петербургского режиссера-документалиста, организатора и многолетнего, с 1989 года, президента фестиваля документальных, короткометражных игровых и анимационных фильмов «Послание к Человеку» Михаила Сергеевича Литвякова.

В честь юбилея покажут созданные им короткометражные фильмы: «До свидания, мама» (1966), оператор — Михаил Масс; «Жизнь после жизни» (1979),

оператор — Юрий Александров; «Есть такие поводы» (1977), оператор — В. Дьяконов; «Поправка на красоту» (1971), оператор — Юрий Орлов; «С Астафьевым за царь-рыбой». В фильмографии режиссера всего три фильма, связанных с творчеством и личностью Виктора Астафьева.

После смерти писателя Литвяков, уже как президент фестиваля «Послание к Человеку», учредил ежегодный Приз имени Астафьева.

Адрес: наб. Крюкова канала, 12 (Белый зал).

Варвара ХОЛОДНАЯ

ЗАОЧНЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЛИКБЕЗ РУССКОГО МУЗЕЯ

«Как чисто подметены его тротуары и, Боже, сколько ног оставило на нем следы свои!»

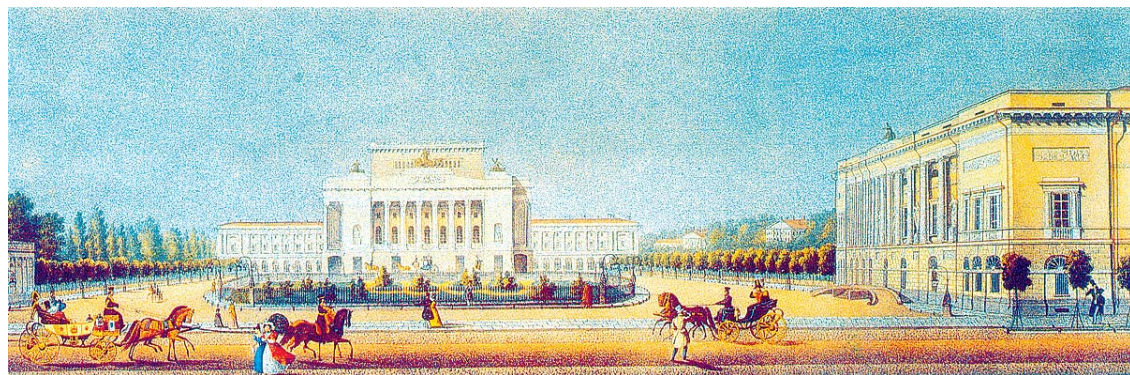
К 310-ЛЕТИЮ ПЕТЕРБУРГА — О ПАНОРАМЕ ВАСИЛИЯ САДОВНИКОВА «НЕВСКИЙ ПРОСПЕКТ»

«Нет ничего лучше Невского проспекта, по крайней мере, в Петербурге; для него он составляет все. Чем не блестит эта улица — красавица нашей столицы! Я знаю, что ни один из бледных и чиновных ее жителей не променяет на все блага Невского проспекта... Всемогущий Невский проспект! Единственное развлечение бедного на гулянье Петербурга! Как чисто подметены его тротуары и, Боже, сколько ног оставило на нем следы свои!»

ЕСЛИ БЫ случилось нам с вами, господа, каким-то чудом определить всех владельцев этих следов на Невском проспекте, то, несомненно, обнаружили бы мы среди них следы одного скромного молодого человека. Который исходил его вдоль и поперек, чтобы произвести наконец на свет труд, достойный всяческого уважения, — «Панораму Невского проспекта» шириною в 15 см и длиною более 15 метров. «Это самый похожий портрет нашего красавца, — писала газета «Северная пчела» в 1836 году, — многие из обыкновенных его посетителей попали на панораму господина Прево. Мы узнали тут многих дам и многих франтов».

Выполнив по заказу Прево «Панораму Невского проспекта» (сначала теневую его сторону, а потом солнечную), Садовников стал родоначальником моды на панорамы, которую подхватили не только художники, но и писатели — например, цитируемый выше Николай Васильевич Гоголь в своей известной повести «Невский проспект».

Есть у Садовникова и акварель, изображающая Русский музей со стороны Михайловского сада. Здесь, в Михайловском саду, с 7 по 16 июня пройдет фестиваль «Императорские сады России». Он будет называться «Плантомания». Посетителей ожидают оригинальные ландшафтные проекты, море цветов, музыка, выступления артистов, мастер-классы ландшафтников и многое другое. И победители нашего конкурса получат приглашения на торжественное открытие этого фестиваля.



КОНКУРС

И вот последний вопрос нашего конкурса.

На Невском проспекте зелени не так много. Но есть одно зеленое место, где, правда, практически нет деревьев, зато есть цветы и кусты. И есть памятник. Одна из легенд утверждает, что под памятником зарыты «несметные богатства». Якобы одна из экзальтированных дам при закладке сорвала с себя перстень и бросила его в котлован. Ее примеру последовали и другие. Правда, нынче фигурантка, ради которой дамы пожертвовали сокровищами, не вызывает такого уважения. Вот и зеленое место, окружающее этот памятник, именуется...

А вот как именно — назовите вы, дорогие читатели!

И если вы ответили на наибольшее количество вопросов нашего конкурса, то вас ждет и приглашение на фестиваль «Императорские сады», и альбом-каталог Русского музея.

А теперь правильный ответ на предыдущий вопрос нашего подходящего к финалу конкурса: картина, на которой изображена сестра Зинаиды Серебряковой, называется «Купальщица».

Дорогие читатели, присылайте свои ответы на электронный адрес: arsenevaz@mail.ru В ближайшее время мы подведем итоги нашего конкурса и свяжемся с победителями.

Подготовила Наталья КРЫЛОВА