



Артисты, претендующие на участие в мюзикле, должны уметь петь и танцевать.

Петербургский мюзикл потрясет Европу

В СЕВЕРНОЙ СТОЛИЦЕ ПРОХОДИТ ЗВЕЗДНЫЙ КАСТИНГ

К собранному урожаю из трех «Золотых масок» «Балу вампиров» (контракт продлен еще на год) прибавится бродвейский спектакль «Чаплин», а также «Джекил и Хайд» — в Театре Музыкальной комедии. Оригинальный мюзикл «31 июня» на музыку Александра Зацепина ставит Театр «Карамболь».

В ОКТЯБРЕ в Мюзик-холл на двухмесячные гастроли приедет самая успешная российская постановка — московский мюзикл «Mamma Mia» из хитов группы «АББА». Но по бюджету, составу исполнителей и творческим амбициям всех грозит переключить проект польского режиссера Януша Юзефовича, который познакомит петербуржцев в конце 2013 года с мюзиклом «Пола Негри».

«Пола Негри» позиционируется как новый для наших краев формат: 3D-life-мюзикл. Зрителям, пришедшим в ДК им. Ленсовета, выдадут 3D-очки, как в кинотеатре, однако смотреть они будут не кинофильм, а синтетическое действо, где найдется место и живым актерам, и спецэффектам, и неожиданным декорациям, а также кинофрагментам, без которых никак не обойтись в рассказе о Поле Негри — звезде немого кино и ее любви с режиссером Эрнстом Любичем.

Вечный вопрос: нужны ли хорошему мюзиклу приглашенные звезды или лучше самим вырастить звезд, как это не раз происходило с проектами Януша Юзефовича («Метро» открыл Антона Макарского и Теону Дольникову, «Иствикские ведьмы» — Нонну Гришаеву)? Создатели «Полы Негри» решили неожиданно: они пригласили в свой спектакль множество



Две российские звезды мюзиклов: Иван Ожогин и Анастасия Стоцкая.



Андрей Носков: «Кастинг — не простое дело».

знаменитостей. Заинтригованные будущим спектаклем, рядом с молодыми, никому не известными актерами на кастинг записались звезды кино, театра, мюзиклов: Анастасия Стоцкая, Екатерина Гусева, Дмитрий Дюжев, Андрей и Илья Носковы, Борис Смолкин, Равшана Куркова, Иван Ожогин, Елена Газаева и другие. Пробующий себя еще и в роли креативно-

го продюсера актер Андрей Носков обзвонил коллег лично, обещая, что в случае успешного кастинга мест в спектакле хватит на всех, так как организаторы хотят иметь 3 — 5 равноценных составов, чтобы не зависеть от графика того или иного артиста.

Играть «Полу Негри» собираются по блочному принципу: 10 — 12 спектаклей в месяц. Такой вариант устраивает даже молодую маму Анастасию Стоцкую, которая сказала, что будет просто брать двухлетнего сынишку в Петербург. Подходит этот вариант и для Ивана Ожогина, кто нынче стал звездой берлинской версии «Бала вампиров».

Музыку композитора Януша Стоколо-са режиссер Юзефович назвал выдающейся. Против этого не возражали и наши актеры, исполнявшие арии на кастинге. Автор либретто русской версии поэт Юрий Ряшенцев («Три мушкетера», «Гардемарины, вперед!») отметил, что история Полы Негри необычайно драматична и полна неожиданных поворотов.

Михаил АНТОНОВ
Фото Михаила САДЧИКОВА-мл.

КУЛЬТ.УРА!

ЗАКРЫВАЕТСЯ СЕЗОН В БДТ И...

ЭТОТ ЮБИЛЕЙНЫЙ, 95-й, театральный сезон выдался нелегким. Театр, основное здание которого на Фонтанке будут ремонтировать предположительно до конца года, кочевал по разным сценическим площадкам. Кроме того, ушел со своего поста Темура Чхеидзе (на смену ему пришел Андрей Могучий). Несмотря на трудности, театр выпустил пять премьер: «Трактирщицу» Карло Гольдони и «Калеку с острова Инишмаан» Мартина Макдонаха в постановке Андрея Прикотенко, «Метод Гронхольма» Жорди Гальсерана в интерпретации Темура Чхеидзе, «Мера за меру» Шекспира в версии Анджее Бубень, «Карманы, полные снега» Татьяны Набродовой в режиссуре Николая Горбунова.

Новый, 96-й, сезон БДТ откроет 4 сентября на Новой сцене (в Каменноостровском театре) последняя премьера театра — «Калека с острова Инишмаан».

...В ФИЛАРМОНИИ

5 ИЮЛЯ в Большом зале Филармонии состоится концерт, завершающий сезон.

В этот вечер за пультом будет стоять maestro Юрий Темирканов. В программе — Концерт №1 Шостаковича для скрипки с оркестром и Симфония №2 Сибелиуса.

Следующий год обещает множество событий, посвященных юбилею Юрия Хатуевича — художественного руководителя и главного дирижера Академического симфонического оркестра Петербургской филармонии: в декабре ему исполняется 75 лет.

ТАНЕЦ ДЛИНОЮ В ЖИЗНЬ

ВАЛЕРИЙ МИХАЙЛОВСКИЙ, руководитель знаменитой труппы мужского балета, объявил об уходе со сцены.

Прощальный концерт артиста «Танец длиною в жизнь» пройдет на сцене Театра Комедии им. Акимова 15 июля.

Михайловский объясняет свое решение возрастом. Ему скоро исполняется 60 лет. Для обычного человека это не так много, но для балетного артиста, испытывающего колоссальные физические нагрузки, год идет за три.

Будет распущена и труппа Санкт-Петербургского мужского балета, которым Валерий Михайловский руководил 20 лет. «Труппы уже нет, хотя на бумаге она еще существует», — заявил танцор.

Подготовила Зинаида АРСЕНЬЕВА

ДЕНЬ ВЗЯТИЯ БАСТИЛИИ ОТМЕТЯТ НА ЕЛАГИНОМ

В следующее воскресенье, 14 июля, в ЦПКИО можно будет... взять Бастилию. При чем без особого труда — достаточно приобрести билеты на фестиваль «Стереолето» — и французская твердыня вам покорится. В 14.00 здесь, на Елагином острове, начнется музыкальный праздник «БАСТИЛИЯ».

Хорошая летняя традиция прижилась в нашем городе — ежегодно отмечать День взятия Бастилии. Французский институт в Санкт-Петербурге отмечает его уже в двадцать первый раз. Приедут пять музыкальных коллективов из Франции, чтобы выступить на второй сцене фестиваля «Стереолето», переименованной по случаю их национального праздника. Это группы «Beasty Human Beatbox», «Karimouche», «Dub Invaders», «Nosfell» и «Sergent Garcia». Продолжая делать все согласно французской традиции, на фестивальной поляне пожарные станцуют с публикой и петанк, любители бокса «сават», фехтования и вальса покажут свое мастерство, а шаржисты, жонглеры и мимы будут развлекать разновозрастную публику, которая между делом сможет попробовать настоящих французских круассанов, запивая их горячим шоколадом.

Варвара ХОЛОДНАЯ