

СПОРТИВНАЯ МОЗАИКА

Мария Шарапова пропагандирует «умеренность во всем»

Если в женском теннисном рейтинге Шарапова пока на втором месте, то в списке самых богатых спортсменов по версии журнала «Форбс» Маша уверенно лидирует. Поэтому и свой бизнес-проект она ведет с размахом.

ЭТО выпуск сластей под маркой «Sugarova» — в названии обыгрывается как фамилия теннисистки, так и слово «sugar», по-английски «сахар». Разноцветные конфеты и карамельки выпускаются в форме теннисных аксессуаров — мячиков, ракеток, есть даже в виде губ, сложенных в поцелуе.

Мария всячески продвигает свой кондитерский бизнес, организуя продажу конфет в каждом городе, где она играет в турнире. Уимблдонский турнир исключением не стал: конфетки появились в продаже в сети супермаркетов «Селфридж».

Однако шараповские конфеты регулярно попадают под обстрел ревнителей здорового образа жизни — из-за своей калорийности. И Лондон также не стал в этом исключением. Так, президент английского детского фонда развития Тэм Фрай обвинил Шарапову в том, что она, занимаясь агрессивной рекламой своих конфет, не думает об опасных последствиях неумеренного их употребле-



Мария Шарапова сама рекламирует свои конфеты и сама же предупреждает о вреде их неумеренного потребления.

ния — особенно для растущего детского организма. «Мария, вы забываете сказать, что для того, чтобы есть эти конфеты каждый день и при этом продолжать выглядеть столь же стройной, как вы, надо каждый день проводить на корте по 15 часов», — заявил мистер Фрай.

Маша не оставила выпад без ответа.

«Я всегда подчеркиваю, что моя философия — это умеренность во всем», — сказала она на презентации конфет на Оксфорд-стрит.

Теперь в сети «Селфридж» в отделах, где продаются конфеты «Sugarova», крутятся ролики с презентации, где «Мария Шарапова предупреждает»...

НАПОСЛЕДОК

Алена ЧХИРТЛАДЗЕ



Граница на замке

ПОДУМАЛОСЬ о системе ценностей. Несколько месяцев я читала Живой журнал одной молодой женщины. Так случилось, что она родственница моей подруги, и подруга посоветовала: «Почитай заметки нашей Саши. Тебе должно понравиться». И мне правда понравилось. Саша живет в Германии — родители увезли ее в 18 лет, там она отлично выучила язык и стала работать в одном русскоязычном издательстве. Саша оказалась девушкой семи пядей во лбу, да и здесь, в Питере, была не хухры-мухры — окончила школу № 239, а это, кто понимает, — бренд из брендов. Туда кто попало не берут и кто попало оттуда потом не выходит.

И вот в Германии Саша становится женой владельца того самого издательства и впоследствии мамой двух симпатичных мальчишек Гоши и Миши.

Читать Сашины заметки было одно удовольствие — она остроумно и точно подмечала особенности немецкого быта, столь отличного от нашего, подсмеивалась над их правилами («по субботам мы зовим маме»; с юмором рассказывала о домашних заморочках, цитировала перлы своих подрастающих сыновей, которые пошли уже в школу, живописала их, двуязычных, приспособившиеся к чужой среде, которая постепенно становилась для них единственно своей. Писала о своих редких поездках в Россию, тоже с мелкими забавными подробностями. Она несомненно обладала литературными способностями и ехидным точным взглядом. Ее тексты были полны самоиронии и ощущения благополучия, достатка, радости жизни и какого-то очень правильного отношения к миру. Я читала и думала — вот мы с ней, такие разные, живущие такой разной жизнью, обе одинаково понимаем смешное и важное, одинаково обожаем своих детей, читаем одни и те же книжки, смотрим одни и те же фильмы, обе влюблены в Нино Катамадзе, у которой ей посчастливилось брать интервью... В этом и еще в том, что мы с ней практически коллеги, но что она не знает меня, а я, кажется, знаю о ней все, был какой-то особенный кайф.

...Потом она написала о том, как ездила на оперный фестиваль в Париж и какое там было шампанское... О том, какие и за сколько приобрела серьги — с фотоиллюстрацией... О том, что вот, купили новый дом, ремонт замучил... (Я, открывая ее ЖЖ, тщето ждала новых историй о Гоше и Мише.) Ездила в Тбилиси, с высокомерным раздражением прошла по серным баням... Поехала в дорогий (подчеркнуто) спа... В ее текстах стало проскальзывать... быть может, то, что услышал Гэтсби в голосе своей любимой Дейзи? Звон денег? И вот напоследок она делится впечатлениями о массаже в том самом спа, о ванне с розовыми лепестками и — о, наконец радуюсь я: «Что я здесь делаю... — пишет Саша, — когда у меня (я с облепением жду продолжения «...не кормлены дети... муж приезжает из командировки... не глажено белье... не дочитана книга...») не оплачен дубовый паркет в гостиной, не заказаны портнихе шторы, и, потом, главное — ковры, надо ли стелить ковры?»

Вчера Саша объявила, что больше не будет вести свой журнал, уходит в другую социальную сеть. И я почувствовала облегчение. Не хочу я почему-то больше ничего о ней знать.

Последними посмеялись австралийцы

Полуфинальный отборочный турнир Мировой лиги по хоккею на траве среди мужчин, проходивший в Амстердаме, начался с конфуза. В матче первого тура группового этапа встречались сборные Австралии и Бельгии. «Дамы и господа, прошу встать — национальный гимн Австралии!» — объявил диктор. И над стадионом раздалось: «Боже, храни... Новую Зеландию!»

ОШАРАШЕННЫЙ диктор только и пробормотал: «Что-то не то...» А радист сообразил, что исполняется «чужой» гимн и надо его остановить, только когда зазвучала строфа на языке маори. В наступившей тишине диктор объявил: «Это был гимн Новой Зеландии. От имени организаторов приносим извинения. Сейчас будет правильный гимн». Правда, пауза перед исполне-

нием «Возрадуемся же, австралийцы!» несколько затянулась...

Вслед за конфузом последовала и сенсация — считавшаяся фаворитом сборная Австралии неожиданно проиграла бельгийцам — 1:3. Австралийские журналисты всерьез рассуждали, что накладка с исполнением гимна выбила «кукабарр» (австралийская птица-пересмешник. — Ред.), как называют сборную Зеленого континента, из колеи.

Австралийцы после первого поражения собрались, одержали ряд побед с крупным счетом и дошли до финала отборочного турнира — что обеспечило им путевку в финал Мировой лиги. А вот новозеландцы, проиграв в отборочном турнире полуфинал — кстати, тем же бельгийцам, — а также и матч за третье место, мимо Мировой лиги пролетели...

«Пеле, ты настоящий поэт... когда молчишь!»

Возможно, властям крупнейших в Бразилии городов — Рио-де-Жанейро и Сан-Паулу — казалось, что они выбрали удачное время для резкого повышения платы за проезд на городском транспорте. Ведь в стране проходил Кубок конфедераций — соревнование, проводимое за год до старта чемпионата мира по футболу, и помешанные на «спорте №1» бразильцы этого просто не заметят. Не тут-то было — свыше миллиона соотечественников пятикратных чемпионов мира вышли на улицы, протестуя против непомерных, по их мнению, затрат на проведение мундиала.

ОКАЗАЛОСЬ, что подготовку к чемпионату мира и будущие траты на его проведение на 97% оплачивает государство, которое свои расходы старается компенсировать, облегчая кошелек рядовых бразильцев.

Возмущенных соотечественников попытался успокоить Пеле. «Надо забыть о выступлениях, о протестах и всегда помнить, что наша страна — это сборная Бразилии по футболу, она должна быть в крови у каждого бразильца!» — заявил король футбола в телеобращении.

Однако самого известного в мире бразильца давно уже недолюбливают на родине за высказывания, не отражающие чаяния рядовых граждан. «Попробовал бы он полечиться в обычной больнице да покатасться на нашем городском транспорте!» — возмущался житель Сан-Паулу в прямом эфире. «К черту сборную, к черту стадионы, стоившие миллионы, если нам жить не на что!» — вторил ему житель Рио в «Твиттере». Подвел итог дискуссии знаменитый в прошлом футболист Ромарио: «Пеле, ты настоящий поэт... когда молчишь!»



Соотечественники подозревают, что Пеле давно не пользуется общественным транспортом...