



Современные дети с изумлением постигают чудеса техники 30-летней давности. Но как один утверждают: «Играть интересно!»

Во что играли в детстве? В какие «Городки»?

В ГОРОДЕ НА НЕБЕ ПОЯВИЛСЯ МУЗЕЙ СОВЕТСКИХ ИГРОВЫХ АВТОМАТОВ

Когда кто-то выдумает что-то новое и в то же время очевидное, думаешь: как здорово, и почему же раньше эта ниша пустовала! Так и с советскими игровыми автоматами. Стояли они, как разбитые памятники, двадцать лет по укромным уголкам российских городов. Вызывали у случайных прохожих всплески изумления и ностальгии. Да так и оставались там ржаветь. Оттого идея московских энтузиастов создать в Петербурге музей этих самых раритетов (в столице такой уже есть), причем исправно работающих, выглядит едва ли не долгожданной сенсацией.

Музей открыт на Конюшенной площади. В нем как живые стоят 40 игровых машин «made in USSR».



Силомер «Репка» — пример сочетания национальных традиций и мировых технологий.



Взрослым в этом музее еще интереснее, чем детям, — есть что вспомнить.

«ДЕДУЛИ» И «ВНУКИ»

После 91-го года в нашей стране только одна компания пыталась продолжить традицию производства автоматов — некая фирма «Фотон». Как водилось в те времена, ничего толкового из затеи не вышло. И только лет через 10 это пространство заняли разновекательные комплексы со сплошь иностранными игрушками.

Я специально сходил в такие современные «игровые комнаты». В будни они пусты, в выходные собирают детвору и молодежь. Жетон (или разовое посещение по карточке) стоит 50 рублей. Время сеанса — 3—5 минут, хотя если побеждать, играешь дольше. Эффектные свет, музыка, графика — с советскими «дедушками» не сравнить! Хотя определенная связь поколений прослеживается. Игра «В-3» повторяет принципы «Торпедной атаки» — смотришь в перископ и стреляешь по вражеской технике. Где-то, например в игре «Алеп», так же, как в «Дуплете», палишь по движущимся мишеням.

Конечно, старые аналоги напрочь проигрывают нынешней технике. В игре «Super Bikes» сажешься на муляж настоящего мотоцикла, давишь на газ и тормоз и вполне натурально трясешься по ухабам вместе со своим супермото. В симуляторе «Fire!» наступаешь ногами на специальные педали, и компьютерный герой полностью повторяет твои движения. Правда, отходишь от такого автомата несколько ошеломленным. Где был? Что делаю? («Ну что глаза вытаращил, иди сюда», — сказала при мне мама своему перенерничавшему малышу.)

Какой-то простоты, ненавязчивости и той самой былой доброты этим игрушкам как раз и не хватает.

КСТАТИ

Что можно было купить на 15 копеек (стоимость игрового жетона) в советское время:

- пломбир-мороженое
- батон
- кружок разливного пива
- 5 стаканов лимонада
- 2 поездки на карусели
- 2 килограмма картошки
- 5 поездок на трамвае
- 3 поездки на метро



Западные игровые автоматы не так популярны, как советские раритеты: все-таки своя рубашка ближе к телу.

Сергей ПРУДНИКОВ, фото Натальи ЧАЙКИ

ПО ПАРКАМ, ПИОНЕРЛАГЕРЯМ И ПОДВАЛАМ

Я застал закаты игровой автоматной мании, но хорошо помню, как мы с родителями ходили порубиться в них в парке аттракционов. Каждый такой поход был как праздник. Потом эти автоматы куда-то исчезли. А несколько лет назад во время командировки в один северный город я увидел парочку таких в местном техникуме. Они стояли будто мебель у стены: с ними не знали что делать. Сразу захотелось нежно погладить кнопки этих захвателей моего детства.

Что-то подобное, уверен, чувствовали и мои московские ровесники, когда в 2007-м тащили домой первый советский автомат. — Да, это кусочек того далекого, дорогого нам мира, — рассказал мне один из основателей московского и петербургского музеев Александр Вугман. — Началось с того, что мы хотели иметь дома «Морской бой». Нашли. А потом стали искать другие. Набралась небольшая экспозиция, которую мы выставили в бомбоубежище при МАИ. Фонд пополнялся — мы собирали автоматы по всей стране: по старым паркам, бывшим пионерлагерям, подвалам каким-то. И постепенно скромная коллекция выросла в настоящий музей — в нем около 70 автоматов!

В петербургском филиале молодцы люди собрали 40 машин. Здесь есть практически вся классика — «Морской бой», «Снайпер», «Автотренинг». А также редкие модели — «Танковая атака», «Мини-кегли», «Городки». Жетон, как и четверть века назад, — 15-копеечная советская монета. На 350 входных рублей выдают 15 таких жетонов. Разовая игра длится от 1—3 минуты. В перерывах между сеансами можно попить из автомата газированную воду с сиропом, изготовленную по ГОСТу 1990 года.

● Адрес музея: Конюшенная площадь, 2, литера В. Время работы: понедельник — четверг с 13.00 до 21.00, пятница — воскресенье с 13.00 до 20.00. В стоимость билета (350 рублей) входит экскурсия.

НИКАКИХ АЗАРТНЫХ ИГР И «РАЗВЛЕКАЛОВА»

— В первый раз игровые автоматы появились в Советском Союзе в 1971-м, когда в Москве прошла всемирная выставка аттракционов, — просветила меня администратор музея Анна Егоскина. — Тогда же наша страна купила несколько таких образцов и почти сразу стала воспроизводить их копии, причем без всяких патентов. Где-то западные образцы усовершенствовались. Какие-то машины мы создавали с нуля. Все го за двадцать лет было создано около 100 различных отечественных моделей.

По словам Анны, советская сторона сразу сформировала и определенную политику «игрового поля». Если в западной культуре поощрялся азарт, агрессия и развлечения, то у нас отменили эти составляющие. Если силомер, то не ударный, как в Америке, а безоударный и ориентированный на традиции, — «Репка». Никаких карт, одноруких бандитов и денежных призов. Ставку сделали на развитие полезных навыков — ловкости, глазомера, логики.

ТЯНЕШЬ «ОВОЩ» НА СЕБЯ

Звеня медяками в кармане, иду к той самой «Репке». Чтобы измерить свою силу, нужно упереться ногой в железный упор и тащить «овощ» на себя. Вытянешь до 40 килограммов — ты «мышка», свыше 200 — «дедка». С непривычки едва не надрываешь спину. Из динамика при наборе очков утробно раздаются: «Ой, ухнем!»

Следующая остановка — «Танкодром». Умиляет простота игры — игрушечные танки на магнитах, нарисованное картонное

поле с желтыми пятнами — «минами». Стрелять, оказывается, ни в кого не нужно. Необходимо, управляя рукояткой, «правильно» поддевать к огневому рубежу. Подъехал — вражеский танк повержен. После джойстиков и клавиатур простой, как кусок дерева, рычаг отчего-то дается с трудом.

Вообще кажущаяся простота эта — мнимая. В отличие от виртуальной реальности тут ты выполняешь вполне «живые» действия, от которых мы точно отвлеклись. Если целишься в рычагающего зайца в «Дуплете», ты настоящему прижимаешь приклад к плечу и зажмуриваешь левый глаз. Если играешь в «Баскетбол», от силы твоего удара по кнопке зависит, как далеко улетит мяч. Пуская торпеды в «Морской бое», заглядываешь в перископ, отчаянно пахнущий резиной.

ЦОЙ И «РОТОР»

Обращают на себя внимание марки завод-изготовителей. Игру «Магистраль», например, делал завод НИИ «ДАР», производящий комплексы распознавания космических объектов «Крона». «Танкодромы» — ростовский «Горизонт», который специализировался на системах управления противокорабельных комплексов «Москит». «Воздушный бой» — алтайский завод «Ротор», изготавливающий комплектующие для ледоколов. Еще большую объемность картине придают выцарапанные на боках аппаратов корявые «Цой», «Группа №13», «Хром», «Оле».

Все-таки не просто ностальгия ведет сюда сотни петербуржцев. Это как будто встреча с самим собой. Вот жил ты в одном мире благополучно. А потом тебя вынули из него и насильно поместили совсем в другой...

Организатор торгов — Общество с ограниченной ответственностью «Росинвест», ОГРН 1037843103253, ИНН 7825415383, расположенное по адресу: Россия, 197101, город Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 15, офис 404, номер контактного телефона (812)6004317, электронная почта: gosinvest@mail.ru, сообщает о проведении торгов в форме аукциона, открытого по составу участников и форме предложения цены, по принципу повышения цены, следующего имущества Общества с ограниченной ответственностью «ДМС студия» (ОГРН 5067847163478, ИНН 7813352548, расположенного по адресу: 197376, г. Санкт-Петербург, ул. Профессора Попова, дом 23, офис 108, адрес для направления корреспонденции 197374, г. Санкт-Петербург, а/я 854).

Лот №1:
— Телевизионный художественный фильм «Викинг», производство Россия, 2006 год, режиссер Стас Мареев, хронометраж 91 мин., прокатное удостоверение №211088306 от 14.12.06.
— Телевизионный художественный фильм «Викинг», производство Россия, 2006 год, режиссер Стас Мареев, хронометраж 4 серии по 44 мин., прокатное удостоверение №211087205 от 30.11.06.
— Телевизионный документальный фильм «Феномен человека-амфибии», производство Россия, 2009 год, режиссер Евгений Иванов, хронометраж 52 мин., прокатное удостоверение №213017209 от 13.08.09.

даже имущества (предприятия) должников в ходе процедуры, применяемых в деле о банкротстве, утвержденным Приказом Министерства экономического развития РФ №54 от 15.02.10. Документы, прилагаемые к заявке, представляются в форме электронных документов, подписанных электронной цифровой подписью заявителя.

Лот №2:
— Оборудование для производства, монтажа и демонстрации:

- Аппаратная чистового монтажа и Post Production в комплекте, 2006 года выпуска;
- Контрольный монитор для аппаратурной чистового монтажа и Post Production, 2006 года выпуска в комплекте;
- Аппаратная чернового монтажа №1 (Rotafiq), 2006 года выпуска — оборудование для первичной сборки материала в черновики фильма в комплекте;
- Аппаратная чернового монтажа №2 (Voldeveg), 2006 года выпуска в комплекте;
- Аппаратная чернового монтажа №3 (NEW), 2006 года выпуска в комплекте;
- Аппаратная чернового монтажа №4 (NEW 2), 2008 года выпуска в комплекте;
- Съемочный комплект №5 на основе камеры формата HD, 2008 года выпуска в комплекте.

Место проведения аукциона — электронная торговая площадка Закрытого акционерного общества «Сбербанк — Автоматизированная система торгов». Срок приема заявок — с 08.07.2013 года по 09.08.2013 года включительно. Торги состоятся 13 августа 2013 года с 11.00. Ознакомиться с имуществом можно по месту его нахождения в рабочее время после предварительного согласования с организатором торгов.

Для участия в торгах необходимо оплатить задаток, зарегистрироваться на электронной площадке «Сбербанк — АСТ» (сайт: http://www.sberbank-ast.ru) и предоставить оператору электронной площадки «Сбербанк-АСТ» заявку на участие в торгах. Там же можно ознакомиться с условиями продажи имущества. Заявка на участие в открытых торгах должна содержать:

- а) обязательство участника открытых торгов соблюдать требования, указанные в сообщении о проведении открытых торгов;
- б) действительную на день представления заявки на участия в торгах выписку из Единого государственного реестра юридических лиц или засвидетельствованную в нотариальном порядке копию такой выписки (для юридического лица), действительную на день представления заявки на участия в торгах выписку из Единого государственного реестра индивидуальных предпринимателей или засвидетельствованную в нотариальном порядке копию такой выписки (для индивидуального предпринимателя), копии документов, удостоверяющих личность (для физического лица), надлежащим образом заверенный перевод на русский язык документов о государственной регистрации юридического лица или государственной регистрации физического лица в качестве индивидуального предпринимателя в соответствии с законодательством РФ. Однако участие в аукционе по продаже имущества должника государством (для иностранного лица), копию решения об одобрении или о совершении крупной сделки, если требование о необходимости наличия такого решения для совершения крупной сделки установлено законодательством Российской Федерации и (или) учредительными документами юридического лица, если оно является требованием для приобретения имущества (предприятия) или внесения денежных средств в качестве задатка являются крупной сделкой;
- в) фирменное наименование (наименование), сведения об организационно-правовой форме, о месте нахождения, почтовый адрес (для юридического лица), фамилия, имя, отчество, паспортные данные должника в ходе процедуры, применяемых в деле о банкротстве, требования к электронным площадкам и операторам электронных площадок при проведении открытых торгов в электронной форме при продаже имущества (предприятия) должников в ходе процедур, применяемых в деле о банкротстве, а также порядка подтверждения соответствия электронных площадок и операторов электронных площадок установленным требованиям с учетом положений пункта 8 статьи 110 Федерального закона «О несостоятельности (банкротстве»;
- г) копии документов, подтверждающих полномочия руководителя (для юридических лиц);
- д) сведения о наличии или об отсутствии заинтересованности заявителя по отношению к должнику, кредиторам, арбитражному управляющему и к характеру этой заинтересованности, сведения об участии в капитале заявителя арбитражного управляющего, а также сведения о заявителе, саморегулируемой организации арбитражных управляющих, членом или руководителем которой является арбитражный управляющий.