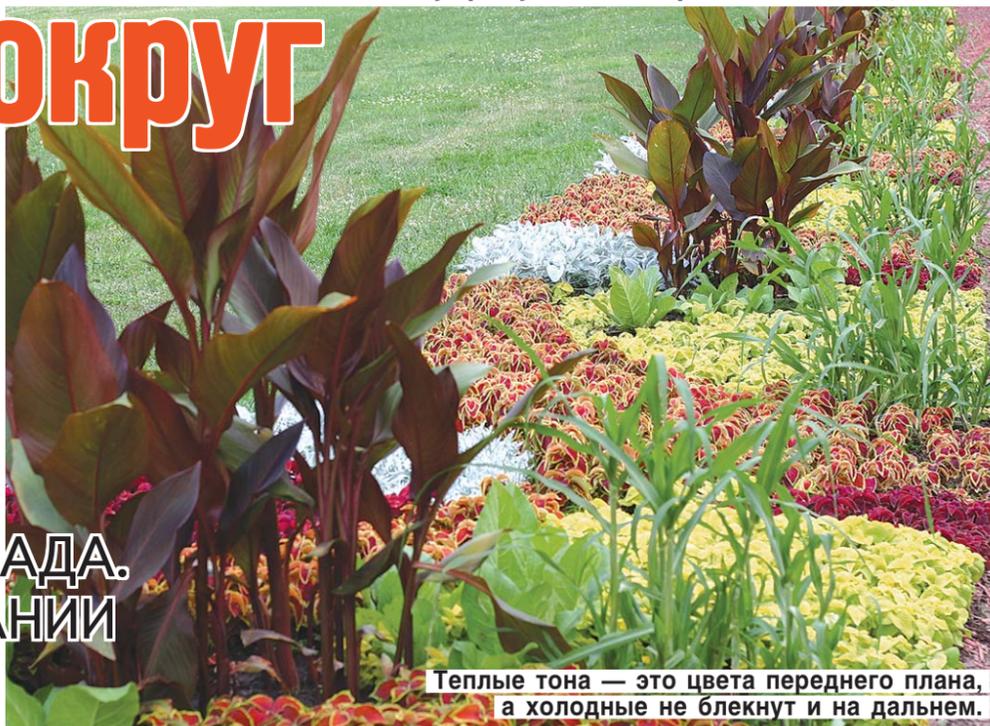


Все станет вокруг голубым и зеленым

ПРОДОЛЖАЕМ РАССКАЗЫВАТЬ О ПРАВИЛЬНОЙ КОМПОЗИЦИИ САДА. СЕГОДНЯ ПОГОВОРИМ О СОЧЕТАНИИ ЦВЕТОВЫХ ОТТЕНКОВ



Теплые тона — это цвета переднего плана, а холодные не блекнут и на дальнем.

Цвет может спасти неудачную композицию или испортить хорошую. Подбирая растения для сада, выбирая краску для садовых строений и конструкций, полезно помнить основные правила цветовой гармонии.

● Гармоничные цветовые композиции строятся либо на основе контраста, либо как сочетание оттенков одного цвета. Напомним: цвета разделяются на теплые, или активные (красный, оранжевый, желтый), которые действуют возбуждающе, и холодные (синий, голубой, фиолетовый), действующие успокаивающе. Зеленый находится в середине спектра, его называют цветом физического равновесия.

Контрастные — цвета, диаметрально противоположные на цветовом круге: синий — оранжевый, желтый — фиолетовый, голубой — красный, зеленый — пурпурный.

Для нас важны три характеристики цвета — цветовой тон, насыщенность (чистота) цвета, светлота (или яркость).

Общую насыщенность рисунка вашей клумбы повысит использование контрастных цветов. Например, разместите рядом с бледно-красным растением зеленое — красный станет ярче; насыщенность желтого зрительно увеличится от присутствия фиолетового и т. д.

При некоторых сочетаниях уменьшается ощущение насыщенности цвета тем больше, чем ближе друг к другу цвета в цветовом круге. Например, разместив рядом с ярко-синим растением красное,

уменьшаем насыщенность синего. При сочетании нескольких цветов ощущение насыщенности каждого из них также уменьшается.

Контраст тем сильнее, чем больше различия в яркости и насыщенности. Светлые тона кажутся легкими, а темные — тяжелыми. Желтый будто приподнимает, стремится вверх, особенно это ощущается на темном фоне. Голубой тоже ощущается легким и парящим.

● Увеличение глубины пространства или зрительное сокращение его возможно за счет правильного выбора тона листвы и колорита цветников. Теплые желто-зеленые оттенки приближают объекты, а холодные сине-зеленые их отдаляют. Для усиления оптической глубины перспективы на заднем плане располагают растения с голубоватой окраской и размытыми контурами, как бы подернутые голубоватой дымкой дали.

● Обратите внимание на освещенность: на ярком солнце эффектно насыщенные теплые тона, а холодные и пастельные блекнут и теряются. Пестролистное растение будет особенно красивым в полутени, а растения, окрашенные в лилово-пурпурные тона, наиболее выразительны в закатном солнце.

● На цветовую гамму сада в первую очередь влияют так называемые стабильные носители цвета: стены, заборы, беседки, перголы, дорожки. Поэтому, подбирая краску для сооружений, желательно избегать чересчур ярких цветов, отдавая предпочтение натуральным оттенкам. Важно, чтобы все детали были гармоничны, поддерживали весь сезон на фоне изменяющихся растений единую цветовую гамму.

Вот несколько практических советов.

● При общем темном колорите здания подберите светлые растения с желто-зелеными или серебристо-серыми оттенками листвы. Для мощения дорожки будет хороши и серый цвет.

● На фоне белых стен (или светлого неокрашенного дерева) эффектно растения с темной листвой, которая поглощает часть отраженного света. Рядом с таким домом можно посадить барбарис, разбить цветник из красных роз. Мощение должно быть темное, насыщенное по цвету.

● Если дом построен из кирпича теплого — красного или терракотового — оттенка, советуем использовать холодные и нейтральные тона растений: сине-зеленый можжевельник, сизо-серебристый лох.

● Посмотрим, как тонко может гармонизировать дизайн сада с дизайном интерьера вашей дачи. Цветовой фон может повториться в зеленой окраске стен комнаты, а яркие контрасты сада — в ярких деталях обстановки. Цвет обивки мебели поддержит гамму цветущих в саду растений — например, фиолетовым оттенкам будут вторить волны цветущих флоксов. Желтизне занавесок ответят золотистые цветы форзиции за окном. Серовато-зеленые оттенки листвы дерена пестролистного могут сочетаться с тоном обоев. Цветовыми акцентами комнаты будут яркие подушки на диване и занавески.

Кроме гармоничных цветовых сочетаний существуют и негармоничные (дисгармоничные) — фиолетовый и красный, синий и зеленый, красный и оранжевый. Их можно нейтрализовать ароматическим цветом. Например, на границе сочетания цветов вводят белый, серый или серебристый.



С помощью цветового контраста можно создать гармоничную и яркую композицию.

Помогите яблоне удержать плоды

К концу июня в основном завершается рост плодовых деревьев. Поэтому в июле наступает подходящий момент для небольшой обрезки. Без ущерба для дерева можно удалить загущающие крону побеги, растущие внутрь, а также сухие и больные ветки, которые летом видны особенно хорошо.

В первую очередь нужно привести в порядок молодые плодовые деревья. В первые пять лет у них обязательно укорачивают побеги, конкурирующие с главным проводником, вырезают волчки. В конце зимы этим деревьям делают обрезку, формирующую крону. Такое распределение обрезки по времени для молодого дерева лучше, чем проведение и осветляющей, и формирующей обрезки одновременно.

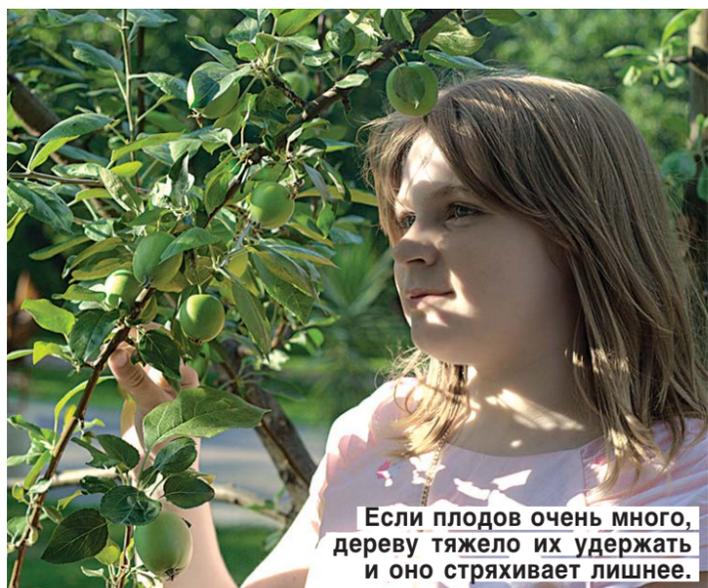
У взрослых деревьев эффект от летней прореживающей обрезки заключается в том, что побегообразование следующей весной ослабевает и в хорошо освещенной кроне образуется больше почек, повышается зимостойкость древесины и улучшается качество плодов. Мощные деревья обрезают в начале июля, а слаборослые — в августе.

В июле важно регулярно скашивать траву в приствольных кругах, дабы трава не отбирала у деревьев питательные вещества.

Появление большого количества падалицы в июне — июле вовсе не означает ошибок в уходе. Это естественная реакция дерева на завязывание такого количества плодов, которое оно не в состоянии вырастить, лишние дерево сбрасывает. Ежедневно вечером падалицу собирают. До утра ее оставлять нельзя, так как ночью гусеницы плодожорки выползают из опавших плодов. Если падалицу невозможно использовать, ее нужно глубоко закопать.

Очень важно в июле снять часть зеленых завязей обильно плодоносящих яблонь, то есть сделать нормировку урожая. В результате плоды лучше растут и развиваются, будут ярче и вкуснее.

В июле уже хорошо видно, сколько плодов на каждом дереве, какова его нагрузка. Чтобы ветки не сломались под тяжестью плодов, кроны нужно подпирать.



Если плодов очень много, дереву тяжело их удержать и оно стряхивает лишнее.