

Уточняйте афишу по телефонам!

МУЗЕИ, ВЫСТАВКИ,
ГАЛЕРЕИ

● ЭРМИТАЖ

(Дворцовая наб., 34. Вых. — пн. Тел. 571-34-65)
«От Гверчино до Караваджо. Сэр Денис Маон и итальянское искусство XVII века»; «Птицы — вестники богов». Прикладное искусство Западной Европы XVI — XIX вв.; «Премудрость Астреи». Памятники мазонства XVIII — первой трети XIX века в собрании Эрмитажа; Год России — Голландии-2013. «Корпоративное единство. Голландский групповой портрет Золотого века из собрания Музея истории Амстердама»; Д. Н. Кардовский. «Бал в Дворянском собрании 1913 года»; Эль Лисицкий, Илья и Эмилия Кабаковы. «Утопия и реальность». ЗДАНИЕ ГЛАВНОГО ШТАБА: «Бронзовый век. Европа без границ (IV — I тыс. до н. э.); «Белый город». Архитектура Баухауса в Тель-Авиве.

● РУССКИЙ МУЗЕЙ

(Инженерная ул., 4. Вых. — вт. Тел. 595-42-48)

● ФИЛИАЛЫ РУССКОГО МУЗЕЯ

КОРПУС БЕНУА: «Рожденные летать... и ползать» (до 22); «Александр Головин. 1863 — 1930». К 150-летию со дня рождения художника.

ИНЖЕНЕРНЫЙ (МИХАЙЛОВСКИЙ) ЗАМОК (Садовая ул., 2. Вых. — вт. Тел. 595-42-48); «Гравюра на металле в России. XVII — XIX век»; «400-летие Дома Романовых».

МРАМОРНЫЙ ДВОРЕЦ (Миллионная ул., 5/1. Вых. — вт. Тел. 595-42-48); Михаил Шемякин. «Тротуары Парижа». Графика.

СТРОГАНОВСКИЙ ДВОРЕЦ (Невский пр., 17. Вых. — вт. Тел. 595-43-48); «Гамбургские художники из собрания Матиса Ханса» (до 22).

● МУЗЕЙ ИСТОРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

(ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ КРЕПОСТЬ)

(Вых. — ср. Тел. 230-03-29)

НЕВСКАЯ КУРТИНА: «Зенит». Выставка, посвященная петербургскому футболному клубу.

ИОАННОВСКИЙ РАВЕЛИН: «Архив великой княгини Ксении Александровны».

ОСОБНЯК РУМЯНЦЕВА (Английская наб., 44. Вых. — ср. Тел.: 571-75-44, 571-38-93); «Ленинградская коллекция». Неофициальное искусство 2-й пол. XX в.; «Я этим городом храним». Ленинград в произведениях художников 1920 — 1940-х.

МУЗЕЙ РУССКОГО АВАНГАРДА (ДОМ МАТЮШИНА) (ул. Проф. Попова, 10. Вых. — ср. Тел. 347-68-98); «М. В. Матюшин — фотограф»; «Посвящение Елене Гуро». К 100-летию со дня смерти.

● МУЗЕЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ

(Университетская наб., 17. Вых. — пн., вт. Тел.: 323-35-78, 323-64-96)

Выставка дипломных работ 2013 года; «Неизвестный И. Л. Аскназий. «Суета сует». Живопись.

● РОССИЙСКИЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

(Инженерная ул., 4/1. Вых. — пн., посл. пт. Тел. 570-11-74)

«Перчаточки да рукавицы, чулочки да ноговицы»; «Образы народов России». Фарфор ИФЗ.

● МУЗЕЙ ИСТОРИИ РЕЛИГИИ

(Почтамтская ул., 14. Вых. — ср. Тел. 315-30-50)

«Еврейские молитвы Соломона Гершова»; «По старому Китаю с академиком В. М. Алексеевым».

● МУЗЕЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ИСТОРИИ РОССИИ

(ул. Куйбышева, 2 — 4. Вых. — чт. Тел. 233-70-52)

«Советская эпоха: между утопией и реальностью. Человек в СССР. 1918 — 1985»; «Февраль семнадцатого. Крушение монархии»; «Матильда Кшесинская: Фузте судьбы».

● МУЗЕЙ КУКОЛ

(Камская ул., 8. Тел. 327-72-24)

«Праистория». Квилт-клуб Людмилы Галумовой; «Муромская мечта».

● МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ

ОБОРОНЫ И БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА

(Соляная пер., 9. Вых. — ср. Тел. 275-84-82)

«Противостояние брони». Документы, фотографии, модели танков, военная форма армий СССР и вермахта; «Боевой карандаш».

● МУЗЕЙ ГОРОДСКОЙ СКУЛЬПТУРЫ

(Невский пр., 179/2, лит. А. Вых. — чт., пт. Тел. 274-38-60)

«Ларс фон Триер. Мистерия» (до 25).

● МУЗЕЙ АННЫ АХМАТОВОЙ В ФОНТАННОМ ДОМЕ

(Литейный пр., 53. Вых. — пн. Тел. 272-20-34)

«Анна Ахматова в Фонтанном доме». Анна Хемалайнен, Санны Сеппо (Финляндия). Фотоколлаж; «Город Анны Ахматовой». Ленинградская литография 1930 — 1960-х гг. из частной коллекции и собрания музея.

ГАЛЕРЕЯ «САРАЙ»: Матильда Трацевска (Польша). «Черный квадрат». Мозаика.

● ЛОФТ ПРОЕКТ ЭТАЖИ

(Литовский пр., 74. Тел. 458-50-05)

FOTOWALL SVETOSILA: «Vita. Homo. Bestiarium».

ПРОСТРАНСТВО «СЕРЫЙ КОРИДОР»: Стом Соко. «Плывающее создание».

ПРОСТРАНСТВО «ПЯТЫЙ ЭТАЖ»: Андрей Дашин. «Пустота»; «Всемирная Сеть»; Настя Колтева, Саша Браулов. «Письма на другую сторону кровати».

ГАЛЕРЕЯ «ФОРМУЛА»: Алексей Спай. «...А девушки потом». Живопись.

КОФЕЙНЯ «ЗЕЛЕНАЯ КОМНАТА»: «Посольство Ломографии: +30°C».

ПРОСТРАНСТВО «КАТУШКИ»: «Трагедия одной ночи».

● ПЛАНЕТАРИЙ

(Александровский парк, 4. Тел. 233-49-56)

Звездный зал — ежедневно в 12.00, 13.30, 15.00, 16.30, 18.00. Обсерватория — по сб. и вс. в 12.45, 14.15, 15.45, 17.15, 18.30. Лаборатория занимательных опытов — ежедневно, кроме пн., в 13.00, 14.30, 16.00, 17.30. Зал «Космическое путешествие» — сб. в 13.45, 15.15, 16.45. Зал «Планетка» — сб. в 15.30 и 17.00. Галерея «Радиоарт»: ср. — вс. с 13.00 до 18.00.

● ART re.FLEX

(пр. Бакунина, 5. Вых. — вс., пн. Тел. 332-33-43)

Мария Арендт, Наталья Арендт, Анатолий Григорьев, Ариадна Арендт. «Небо. Самолет. Дедушка» (до 27).

● БОРЕЙ

(Литейный пр., 58. Вых. — вс., пн. Тел. 275-38-37)

Валентин Левитин. Графика (до 27); Константин Поляков. «Головы. Фуга» (до 27).

● Март

(ул. Марата, 35. Тел.: 710-88-35, 315-27-68)

Летняя выставка. Живопись, графика, декоративно-прикладное искусство (до 27).

● С.П.А.С.

(наб. Мойки, 93. Вых. — вт. Тел. 571-42-60)

«Путеводная нить». Живопись, графика.

● ЗРАТА

(В. О., 29-я лин., 2. Вых. — вт. Тел.: 334-68-92, 324-08-09)

Станислав Казимов. «Вопль». Живопись; «Край. Современное искусство Краснодар»; Алексей Громов. «Brindfolded: С завязанными глазами». Живопись, скульптура.

Зритель, зритель, поскорей
Приходи посмотреть зверей!

До 9 октября в галерее под открытым небом «Fotowall Svetosila», что в «Лофт Проекте ЭТАЖИ», открыта выставка «Vita. Homo. Bestiarium» (латинское название выставки переводится на русский «Жизнь. Человеческий мир») — совместный проект Ленинградского зоопарка, фотостудии «Кенгуру» и творческой мастерской «Inspirata».

Как-то сотрудники администрации зоопарка увидели в Интернете работы фотографов, и они им очень понравились. Решили показать зоопарковую жизнь под неожиданным углом, с помощью ярких постановочных фотографий сотрудников и их питомцев. Таинственную связь, возникающую между человеком и животным при длительном общении, лучше, пожалуй, и не изобразишь. Все, у кого есть домашние питомцы, прекрасно понимают, что уход за ними — это не обуза, как думают те, кто животных не любит и не имеет, а радость. Тем более — если животное редкое, необычное, к тому же ты не простой любитель, а профессионал-зоолог.



Ekaterina Kolgushkina и сурикат Роза.

Площадкой для съемок стал, разумеется, зоопарк — некоторых животных даже снимали в их родных вольерах, а коряги, камни и солома, которые вы видите в кадре, тоже из зоопарка — их используют при оформлении клеток. Фотограф Микаэлла Сперанская, визажист Виталий Гуляев и стилист-парикмахер Дарья Гуленко создавали образы, исходя из среды обитания животного и типажа модели. В съемках приняли участие не только сотрудники зоотехнических отделов, непосредственно работающие с животными: «Сотрудников мы выбирали по принципу, чтобы были разного возраста и пола, а не одни молоденькие девушки, — рассказала корреспонденту «ВП» начальник отдела по связям с общественностью Ленинградского зоопарка Екатерина Колгущкина. — Правда, девушки-то соглашались сниматься на ура, а вот с женщинами постарше и с мужчинами были сложности — некоторые отказывались. Например, хозяйка суриката Розы наотрез отказалась, и сниматься пришлось... мне. Поэтому Роза была на поводке, и мы постоянно подкармливали ее червячками. Она очень привязана к своей хозяйке, а других людей воспринимает нервно и укусьить в принципе может очень сильно. Но, к счастью, обошлось без эксцессов».

Ну, сурикат или, к примеру, ежик — животные небольшие, а в съемках приняли участие совсем не безобидные зверушки. Но сотрудникам зоопарка ничего не угрожало: все животные — ручные. «Барсенок Нанди за время, прошедшее со съемки, изрядно выросла, и на ручки ее уже не возьмешь, — объясняет Екатерина. — Когда придете в зоопарк, вполне можете ее увидеть без клетки, она частенько вместе с хозяйкой прогуливается. Если воспитывать барса с младенчества, он легко приручается, ничего невозможного в этом нет, но это каждодневный труд».

Татьяна КИРИЛЛИНА, фото автора

ПОХОДЫ

Секция походов выходного дня
Санкт-Петербургского турклуба приглашает

23 июля

● Отдых на Щучьем озере с посещением Комаровского кладбища и купанием. Пл. Комарово — мемориальное кладбище — Щучье оз. — пл. Комарово. Руководитель — Н. Местоиванченко, сбор на Финляндском вокзале в центре зала в 8.00 (электропоезд в 8.25). 10 км.

25 июля

● Пл. Комарово — Щучье оз. — Дружинное оз. — ст. Зеленогорск. Руководитель — Н. Савенков, сбор на Финляндском вокзале в центре зала в 8.30 (электропоезд в 8.48, 4-й вагон от начала состава). 13 км.

27 июля

● Ст. Комарово — лесные дороги, озера — ст. Зеленогорск. Руководитель — В. Воробьев, сбор на Финляндском вокзале в 8.15 (электропоезд в 8.48, 3-й вагон от начала состава). 25 км.

● Ст. Орехово — лесные озера — пл. Лемболово. Руководитель — Н. Косовский, сбор на ст. Девятикино (электропоезд в 9.43, 4-й вагон от начала состава). Руководитель встретит группу на пл. 54-й километр. 16 км.

● Ст. Приветнинское — форт Ино — Финский залив — Пески — Приветное оз. — ст. Яппиля. Руководитель — Т. Ибрагимова, сбор на ст. Удельная в 7.50 (электропоезд в 8.05 с Финляндского вокзала до ст. Приветнинское, 4-й вагон от начала состава). 26 км.

● Ст. метро «Комендантский проспект» — берег оз. Лахтинский разлив — отдых на пляже — пос. Лахта — парк 300-летия

Санкт-Петербурга — городской транспорт до ст. метро. Руководитель — Г. Павлинова, сбор на ст. метро «Комендантский проспект» в вестибюле на выходе в 10.00. 12 км.

● Пл. Тарасовское — Невское оз. — Смольное оз. — Белянское оз. — пл. Тарасовское. Руководитель — Л. Пирогова, сбор на Финляндском вокзале в зале ожидания в 7.45 (электропоезд в 8.05, 2-й вагон от начала состава). 15 км.

28 июля

● Новая Ладога и окрестности — центр города, каналы, устье Волхова, можжевеловая роща — дер. Креницы — суворовские места — Петровский канал — искусственное водохранилище — Мурманское шоссе — автобус в 19.00 до Волховстроя-1 (желающие могут уехать на автобусе в 16.10). Руководитель — М. Кайдалова, сбор на Московском вокзале (электропоезд в 8.05 до Волховстроя-1, 4-й вагон от начала состава, далее автобус до Новой Ладоги, 70 руб. в одну сторону, льготы только для федеральных льготников, иметь документы). Руководитель войдет в состав на ст. Пупышево в 10.20. Отъезд из Волховстроя-1 в 20.00, прибытие на ст. Рыбацкое в 22.20. 25 — 28 км.

● Пос. Келози — дер. Волковицы (усадебный парк XVIII века) — дер. Пеушалово — р. Черная — дер. Хиндикалово — Новый учхоз — памятник «Танк» — автобус до пл. Мариенбург или до ст. Гатчина. Руководитель — Е. Швадченко, сбор на ст. метро «Кировский завод» на выходе в 8.10, далее автобус. 25 км.

ЭКСКУРСИИ
«ВТ-СЕРВИС»

Вторник, 23 июля

● 18.00. «Тихие милье Коломяги». Сбор на ст. метро «Удельная», выход в сторону ж. д. 250/200 руб.

Среда, 24 июля

● 18.30. «Русский Манчестер» и эпоха конструктивизма». Сбор на ст. метро «Елизаровская», у выхода. 250/200 руб.

Четверг, 25 июля

● 18.00. «Озерки, Озерки — легких лилий лелею листки». Сбор на ст. метро «Озерки», у выхода. 250/200 руб.

Пятница, 26 июля

● 18.00. «По Большой Дворянской (Куйбышева)». Сбор на Триобщей площади, через дорогу от оросняка Кшесинской. 250/200 руб.

Суббота, 27 июля

● 11.15. «Историческое имение Лахта». Сбор на ж.-д. платформе Лахта у последнего вагона. 250/200 руб.

● 13.00. «За резной чугунной оградой старый парк раскинулся большой» (парк ЛТА). Сбор на Б. Сампсониевском пр., 99. 250/200 руб.

● 13.00. «История усадеб Стрельны» (возможно посещение деревянного дворца Петра I за дополнительную плату). Сбор на кольце трамвая №36. 250/200 руб.

Воскресенье, 28 июля

● 12.00. «По старой Николаевской набережной». Сбор на наб. лейтенанта Шмидта, д. 1. 320/270 руб.

● 12.00. «По Посадским улицам». Сбор на Каменноостровском пр., д. 7, на площадке перед магазином «Цветы». 250/200 руб.

● 16.00. «Русский Кембридж» — Политехнический университет». 3 часа. Сбор на ст. метро «Политехническая», у выхода. 320/270 руб.

Справки по телефонам: (812) 438-28-04
и (812) 318-73-80 (многоканальные)
и на сайте www.vt-service.ru