

Кругосветное плавание «Седова» соединило континенты

ВО ВСЕХ СТРАНАХ,
ГДЕ ПОБЫВАЛ ПАРУСНИК,
ОН СТАНОВИЛСЯ
ПОСЛАННИКОМ МИРА

Петербург, Осло, Брест, Касабланка, Монтевидео, мыс Горн, Вальпарисо, Лима, Папете, Апиа, Манила, Владивосток, Сингапур, Маврикий, Кейптаун, Уолфиш-Бей, Дакар, Гамбург... Вот лишь условный маршрут кругосветного путешествия барка «Седов». А «прямо по курсу — самая лучшая, что дожидается, молчит, улыбается...», как написал в песне, посвященной самому большому в мире паруснику, музыкант Илья Лагутенко, также участвовавший со своими «мумий-троллями» в этом морском походе. Отдав 20 мая 2012 года швартовы, барк «Седов» прошел 47 тысяч миль через три океана, бросил якорь в 32 портах мира и, ошвартовавшись 20 июля 2013 года, замкнул круг.



Это четвертое кругосветное плавание капитана Николая Зорченко.

ЗА ЕГО ПУТЕШЕСТВИЕМ следили, его возвращения ждали, как когда-то, более столетия назад, в Петербурге ждали возвращения шлюпов «Нева» и «Надежда». Тем более что маршрут капитан «Седова» Николай Зорченко избрал почти тот же, по которому шли в первую российскую кругосветку капитаны «Невья» и «Надежды» Крузенштерн и Лисянский.

С раннего утра минувшей субботы публика и встречающие занимали места на набережной у подворья Оптиной пустыни, «бросали чепчики»: почти сотня мальчишек вернулась из — прочувствуйте — КРУГОСВЕТНОГО ПЛАВАНИЯ! Конечно, вернулись мужчинами. И честь им на набережной лейтенанта Шмидта отдавали даже адмиралы. Но медные трубы участникам похода не грозят, они знают цену славе — труд и дисциплина. Президент Владимир Путин тоже следил за этой кругосветкой. И через министра сельского хозяйства Николая Федорова пообещал барку «Седов» новые походы...

Причем здесь Минсельхоз, спросите? Барк «Седов», как, впрочем, и барк «Крузенштерн», и фрегат «Паллада», — учебные суда Росрыболовства, которое в свою очередь подчиняется Минсельхозу. А мальчишки, участвующие в походах, — курсанты рыбопромышленных училищ и вузов, будущие судоводители. И кругосветное плавание — их учебная практика. Но в этот раз тренировочный поход обернулся настоящей миссией мира.

Существует такое понятие: демонстрация флага. Обычно это удел военных моряков. Не обязательно держать флот в Средизем-

ном море. Но время от времени надо продемонстрировать свою силу. В данном случае эта миссия легла не на флагман ВМФ, а на гражданское учебное судно. Оно стало посланником мира и произвело эффект больший, чем, например, если бы весь Балтийский флот поднял флаги в том же Средиземном море. Этот факт лично отметил министр иностранных дел Сергей Лавров. Как рассказал корреспонденту «ВП» капитан Зорченко, они не успевали считать людей, которые в 32 портах 24 стран мира поднялись на борту барка:

— Около 50 тысяч — в Китае, около 30 тысяч — во французском Бресте. В каждом порту — тысячи людей. Мы ведь не просто так ошвартовывались в портовых городах. На борту парусника устраивались фотовыставки, посвященные истории и достижениям России.

К беседе подключился глава Росрыболовства Андрей Крайний:

— Мы пока не знаем, какой будет следующий поход. Но я вижу великую дату, о которой стоит напомнить миру с посланником мира — барком «Седов». Это 70 лет Победы в Великой Отечественной войне...

После торжественной части барк обещал «открыть трап». Журналистов пустили чуть раньше. Барк блистал чистотой — палуба, медные части судна. Хотя в белых перчатках проверял. Как рассказал корреспонденту «ВП» руководитель практики Василий Молчанов, это заслуга курсантов:

— У нас на борту, считайте, два экипажа. 47 человек — постоянный. И экипаж курсантов. Со всего Северо-Запада: из Мурманска, Архангельска, Калининграда, Петербурга. За время плавания сменилось три экипажа курсантов. Первый шел от Петербурга до Касабланки, второй — от Касабланки до Владивостока, и третий — из Владивостока в Петербург. Последний экипаж — 83 курсанта. В моем подчинении были 23 человека.

— И как у курсантов с дисциплиной? Вахту стояли?

— Вахта у нас была четыре часа на вахту, восемь на отдых. Работы на паруснике много. Два, а то и три раза в день палубу драить, медные части, содержать рангоут, такелаж. Не все было глад-



Торжественная часть долго не давала родным обнять вернувшихся с морей мальчишек.

**«ЧЕРЕЗ ДВЕ НЕДЕЛИ В МОРЕ
МЫ ПЕРЕСТАЛИ ДРУГ С ДРУГОМ РАЗГОВАРИВАТЬ»**



Илья Лагутенко посвятил барку «Седов» песню.

Прямо на палубе корреспонденту «ВП» удалось задать несколько вопросов лидеру группы «Мумий Троль» Илье ЛАГУТЕНКО.

— Вы всей группой были в этом походе?

— Да. Еще 14 месяцев назад мы вместе приняли решение уйти в поход. Хотя если я с детства мечтал о кругосветном плавании, считал себя потомственным моряком, то у других музыкантов таких стремлений не было. Им ко многому пришлось привыкать. К качке, к дисциплине.

— Что, буквально жили по склянкам?

— Конечно, мы ничем не отличались от экипажа.

— Скучали по близким? (На берегу Илья Лагутенко встречали жена Аня и две очаровательные дочери — Летиция и Валентина-Вероника. — Авт.)

— Конечно, скучал. Но мы виделись. Аня и девочки, например, прилетали, когда мы стояли в Африке.

— Ступая на борт «Седова», вы обещали написать новый альбом...

— Вы знаете, оказавшись на «Седове», я очень тогда испугался. Подумал: а что, если мне не удастся вернуться? Поеду с ним из Владивостока в Петербург.

— Тяжело было? Обстановка все-таки непривычная...

— Я всем молодым советую идти в кругосветное плавание. Рок-группа — такой организм... Мы 15 лет в дороге, и ни разу друг другу не надоело. Но за две недели в море мы перестали друг с другом разговаривать. Это полезный опыт.

— Не жалеете?

— Нет. Напротив, я благодарен Русскому географическому обществу, экипажу и лично капитану барка Николаю Зорченко за приглашение. Этот поход стал актом миссионерства. И позволил ознакомить мир не только с русскими моряками, но и с русской музыкой.

— А где вы выступали?

— Почти в каждом порту. Пели прямо здесь, где мы с вами стоим. Еще на корме выступали. В актовом зале. Выходили в города, где останавливались. Пели в клубах с местными группами. Я выступал на радио, рассказывал о русском роке на радиоволнах от Китая до Африки.

— Вы записали песню на борту. Какую? Аппаратура не подвела?

— На барке мы записали песню «Малёк». Сейчас техника стала такая, что звукозаписывающая студия может элементарно разместиться в кармане ваших брюк. Кроме музыки мы еще сняли музыкально-прикладный художественный фильм «Whatever I o'clock». Мы представим его в следующем году.

Подготовил Михаил ТЕЛЕХОВ, фото Натальи ЧАЙКИ



Парада на рейх Петербург не видел, наверное, лет сто!