

Уточняйте афишу по телефонам!

ДРАМАТИЧЕСКИЕ, ДЕТЯМ, ДВОРЦЫ КУЛЬТУРЫ

- **АЛЕКСАНДРИНСКИЙ ТЕАТР**
(пл. Островского, 2. Тел. 312-15-45)
Лебединое озеро. Спектакль Театра балета им. Л. Якобсона — 30, 1 — 3 (20.00). Лебединое озеро. Спектакль Театра балета К. Тачкина — 4 (20.00).
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР КОМЕДИИ им. Н. П. АКимова**
(Невский пр., 56. Тел. 312-45-55)
Деревенская жена — 30. Как важно быть серьезным — 31. Виндзорские проказницы — 1. Слишком женатый таксист — 2. Тень — 3. Свадьба Кречинского — 4.
- **ТЕАТР-ФЕСТИВАЛЬ «БАЛТИЙСКИЙ ДОМ»**
(Александровский парк, 4. Тел.: 232-35-39, 232-62-44)
Бог резни — 30. Мадам Бовари — 31. Одиночество в Сети — 1. Горе уму — 2. Мастер и Маргарита — 3. Алые паруса — 4. МАЛАЯ СЦЕНА: Лав. Спектакль Нашего театра — 30.
- **ТЕАТР ЭСТРАДЫ им. Аркадия РАЙКИНА**
(Б. Конюшенная ул., 27. Тел. 314-69-61)
Концерт Елены Ваенги — 31.
- **ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «ПРИЮТ КОМЕДИАНТА»**
(Садовая ул., 27/9. Тел. 310-33-14)
Двое на качелях — 29 (20.00). Мой уникальный путь — 30, 31 (20.00). Премьера. I love you... — 1 — 4 (20.00)
- **МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР НА ФОНТАНКЕ**
(наб. Фонтанки, 114. Тел.: 316-68-70, 316-65-64)



Сцена из спектакля «Фантазии Фарятьева».

- Фантазии Фарятьева — 3 (18.00). Школа налогоплательщиков — 4 (18.00).
- МАЛАЯ СЦЕНА: Любовные кружева — 1. Иов — 2. Король-олень — 3 (18.00). Три сестры — 4 (18.00).
- **ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР «НА КОЛОМЕНСКОЙ»**
(Коломенская ул., 43. Тел. 380-83-72)
Больше чем любовь — 1 (19.30). Кабаре «Баттерфляй» — 2 (20.00).
- **ДЕТСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «У НАРВСКИХ ВОРОТ»**
(ул. Зои Космодемьянской, 3. Тел. 786-51-48)

- День рождения кота Леопольда — 3 (11.00, 13.00). Финист — Ясный сокол — 4 (11.00, 13.00).
- **ЦИРК НА ФОНТАНКЕ**
(наб. Фонтанки, 3. Тел. 570-53-90)
Цирк на воде — 1 (19.00), 3, 4 (15.00, 19.00).

ВНИМАНИЕ! КОНКУРС! БИЛЕТЫ В ТЕАТР!

Ответьте правильно на вопросы нашего конкурса и получите два билета на спектакль Нашего театра «Лав» по пьесе М. Шизгала (30 июля на Малой сцене Театра-фестиваля «Балтийский дом», начало в 19.00). Билеты получают двое читателей, первыми дозвонившиеся в редакцию. Звоните в понедельник, 29 июля, с 13.00 до 14.00 по телефону 334-35-64.

ВОПРОСЫ

1. Назовите имена главных героев комедии-фарса «Лав».
2. С какого спектакля началась история Нашего театра?
3. Автор сценария какого известного фильма с Дастином Хофманом был автор пьесы «Лав» Мюррей Шизгал?

Марианна Семенова и Сергей Романюк в спектакле «Лав».



Комедия-фарс в двух действиях по-новому раскрывает вечный сюжет про Арлекина, Пьеро и Коломбину. В этой легкомысленной бродвейской комедии актеры зажигательно дурачат публику, но к концу спектакля зритель понимает, что языком буффонады с ним говорят на вполне серьезные темы: о жизни, одиночестве, неистребимой надежде на счастье.

Постановка Льва Стукалова, художник Ольга Саваренская, композитор Виктор Березинский.

В спектакле заняты Сергей Романюк, Марианна Семенова и Василий Шелих.

Ответ на вопросы предыдущего конкурса
1) актер; 2) Театр Музкомедии; 3) Михаил Мишин.
Победители — Марина КАРТАШЕВА, Юрий АНДРЕЕВ.

Фото предоставлены организаторами мероприятий

Театр-фестиваль «Балтийский дом» — один из двух городских театров, который открыл сезон в разгаре лета, когда театральный Петербург практически вымер. Так что не стоит пренебрегать возможностью посмотреть премьеру прошлого сезона «Мадам Бовари» (31 июля, 6 и 7 августа) в постановке начинающего режиссера Натальи Индейкиной.

ПЛАНЫ

В «Балтийском доме» грядет «русский сезон»



«Божественная комедия» Э. Някрошюса.

Недавно состоялась первая премьера сезона нынешнего, «Ты, я...» (см. «ВП» за 19 июля, стр. 8) — камерный спектакль на вечную тему взаимоотношения полов. Согласно информации из театра о планах на грядущий сезон, не только традиционный фестиваль «Балтийский дом», но и премьеры здесь будут посвящены русским темам — лирического и исторического толка.

Что касается фестиваля, то он продлится с 4 по 18 октября, и объединит спектакли его афиши тема «Русские!». Речь идет о современных интерпретациях русских классиков привычными выдающимися гостями «Балтдома»: фестиваль открывает спектакль именно с таким названием — «Русские!» — один из самых значительных европейских экспериментаторов Иво ван Хове привезет из Амстердама «своего Чехова», сценическую версию, объединившую две пьесы: «Иванов» и «Платонов». Художник и режиссер, который вывел Новый Рижский театр на европейский уровень, Алвис Херманис, предьявит «Об-



«Братья Карамазовы» Л. Персевала.

ломова». Фламандец Люк Персеваль, с невероятным успехом заправляющий гамбургским театром «Талия», покажет в Петербурге «Братьев Карамазовых». Режиссер №1 из литовских 40-летних, Оскар Коршунас, привезет «На дне» — один из самых экспрессивных спектаклей последнего времени, и это тем удивительнее, что герои на протяжении всего действия почти не покидают своих мест за длинным столом, и единственное, что меняется в декорациях за время спектакля, — количество опустошенных бутылок. Завершит фестиваль интереснейший опыт Римаса Туминаса — четырехча-



«Обломов» А. Херманиса.

свой «Онегин», поставленный мэтром литовской сцены в Театре им. Вахангова: российский денди в нем сыграют сразу и молодой артист Виктор Добронравов, и мэтр Сергей Маковецкий, ибо, как известно, душа у Онегина не слишком молода, а точнее, с юности поражена старческим цинизмом, как у всякого порядочного русского. Так или иначе, судя по афише, XXIII «Балтдом» должен получиться одним из тистами: Ириной Соколовой и Романом Громадским. Они разыграют пьесу «Уступи место завтрашнему дню» (спектакль будет называться «Экспресс «Калифорния» отправляется...») о двух пожилых людях, которые по сюжету — американцы времен депрессии, но переживают совершенно русские проблемы: их пенсии не хватает, чтобы оплачивать собственное жилье, и дети предлагают им пожить у них, но не вместе, а по отдельности — один у сына, а другая у дочери.

Театр «Балтийский дом» продолжает поощрять дебюты своих ведущих артистов среднего поколения на поприще режиссуры. В наступившем сезоне Леонид Алимов поставит спектакль «Сталин. Ночь» по прозе Виктора Некрасова, одного из лучших российских писателей с уникальной судьбой: одновременно и лауреата Сталинской премии, и «врага советской власти», вынужденного доживать свой век в Париже. Пока о спектакле известно лишь, что роль вождя народов сыграет народный артист РФ Вадим Яковлев.

Наконец — и это одна из самых ожидаемых премьер петербургского театрального сезона вообще — азартный театральный сочинитель Анатолий Праудин, по-прежнему способный в самом хорошем смысле удивлять публику, поставит «Осенний марафон» по сценарию Александра Володина.

Ведущая рубрики Жанна ЗАРЕЦКАЯ

29 июля

29 июля в 17.00 Библиотека им. Н. А. Некрасова приглашает на встречу из цикла «Театральная гостиния «Мастера кино»». К 172-летию со дня смерти М. Ю. Лермонтова здесь будет показана уникальная картина «ЛЕРМОНТОВ» — один из самых необычных биографических фильмов, снятых в 1940-х годах прошлого века в эстетике немого кино.

Действие картины начинается с предсмертных дней Пушкина и заканчивается гибелью Лермонтова. Великий поэт, погибший молодым, предстанет в кинофильме фигурой страдающей, одухотворенной, мятежной...

Разумеется, в 40-х «Лермонтов» не мог вызвать одобрения свыше. Он был осужден и приговорен и руководством, и критикой. Это положило конец творческой деятельности режиссера Альберта Гендельштейна — одного из самых ярких учеников Сергея Эйзенштейна.

Адрес библиотеки: пр. Бакунина, 2 (гостиния графа А. К. Толстого).

ВХОД СВОБОДНЫЙ!

1 августа на сцене Новой Голландии выступит народный артист России Александр ФИЛИППЕНКО с моноспектаклем «СМЕХ ОТЦОВ». Артист прочтет произведения, которые можно отнести к жанру советской сатиры: фельетоны Михаила Кольцова, басни Николая Эрдмана, тексты из записных книжек ленинградского периода Сергея Довлатова и рассказ «Представление» из сборника «Зона». Начало — в 20.00.

1 августа