

ОКОНЧАНИЕ. НАЧАЛО НА 5-Й СТР.



Шведский бриг отстреливается.

День ВМФ отметили штормом шведского брига

Штурм удался на славу — с пушечной и мушкетерской пальбой, фехтованием на палубе, падением «убитых» за борт. В конце боя победители спустили шведский флаг — и российский Андреевский стяг гордо зареял на корме захваченного брига!

После боя состоялось награждение экипажей — победителей регаты, а затем начался концерт песен шанти. Интересно, что об этом песенном жанре со сцены собравшимся рассказывал не кто иной, как генконсул Великобритании Гарет Ворд. Причем не просто рассказывал, а показывал, какие песни для каких работ были придуманы: под одни тянули снасти парусов, под другие крутили ворот шпиль, поднимая якорь, под третьи качали помпу, например при тушении пожара. Ну а потом мистер Ворд солировал в составе одной из групп шанти, и получилось это у него просто здорово!

Спустившись со сцены, генконсул Великобритании дал короткое интервью корреспонденту «Вечёрки». Своими ответами, а главное, манерой, в которой он вел беседу, Гарет Ворд развеял расхожее представление о чопорности и закрытости англичан.

— Господин генеральный консул, вы поете песни моряков в группе шанти. Вам близка морская романтика?

— Мы, англичане, любим спорт, связанный с водой. Правда, в моем родном графстве Шропшир, что на границе с Уэльсом, моря нет, зато протекает самая большая в Англии река Северн. Так что на ней я занимался академической греблей, продолжил это и учась в Кембридже.

— Вы прекрасно поете — у вас есть музыкальное образование?

— Специального нет. Но я в детстве учил-

ся играть на гитаре, пел в церковном хоре. И в университете играл в студенческих ансамблях.

Кстати, шанти-группа «English Elements», в которой поют как русские, так и живущие в Петербурге англичане, — не единственный мой ансамбль. Я пою в хоре при Английской церкви на Английской набережной, 56, а также в рок-группе. Кстати, недавно выступали в одном из английских пабов.

— Слушайте, это кажется невозможным! Представьте себя российского посла, поющего в Париже в русском ресторане «Максим»... Как относится к вашим выступлениям британский Форин Оффис?

— Хорошо относится. Великобритания — это не только политика, экономика, наука и техника, но еще и культура. И дипломаты должны доносить ее до жителей стран, в которых мы работаем. Думаю, и ваш МИД одобрил бы такую деятельность своих дипломатов.

— К сожалению, пока эта ваша деятельность не слишком известна...

— Ничего. Сегодня, считайте, сделан широкий шаг в этом направлении (смеется). На следующий год будет больше информации: ведь 2014-й — перекрестный год языка и культуры в Великобритании и России.

— Но вы, к сожалению, тогда уже покинете Санкт-Петербург и ваших концертов мы больше не увидим...

— Думаю, новый генконсул будет в десять раз круче (смеется). Но я обязательно приеду — ведь Россия, Санкт-Петербург навсегда останутся в моем сердце. И тогда снова здесь спою.

Борис ОСЬКИН, фото автора



На бордаж!

«Как Новый год, только летний»

ДЕНЬ ВМФ СТАЛ ПРАЗДНИКОМ НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ МОРЯКОВ

В воскресенье улицы в центре города с раннего утра начали заполняться народом. Прохожие с нескрываемым любопытством рассматривали награды на светлых парадных кителях морских офицеров, приветствовали матросов в лихо заломленных на бок бескозырках.



ВЕСЕЛАЯ ТОЛПА, в которой смешался обыкновенный и флотский народ, спешила к набережной Невы, чтобы увидеть парад кораблей, задолго до этого воскресного утра объявленный одним из главных событий празднования Дня ВМФ. К половине десятого утра зрительские места на набережных были заняты. Десятки окон в выходящих на Неву домах украсились андреевскими флагами. Парад открылся холостым выстрелом из салютной пушки флагманского корвета «Бойкий». Корабли пошли по Неве от Петроградской набережной до Английской и набережной Лейтенанта Шмидта. В торжественном шествии приняли участие 11 судов, включая легендарный ледокол «Красин», артиллерийский катер «Махачкала», подводную лодку «Санкт-Петербург» и мексиканский парусник «Куаутемоко», прибывший в наш город через Панаму, Кубу, Францию и Скандинавию из далекого Акапулько.

После парада суда встали возле Английской набережной и набережной Лейтенанта Шмидта. И в 14.00 начали принимать гостей — на целых пять часов, до 19.00, вход на корабли открыли для всех желаю-

щих. Обе набережные мгновенно заполнились толпами народа. С «Куаутемоко», пришвартованного возле Английской набережной, на километры вокруг разносился звук задорной мексиканской мелодии, а над набережной Лейтенанта Шмидта гремела музыка победного марша. Со стороны Васильевского острова на Неве встало самое большое количество кораблей, открытых для посещения. Так что к двум часам дня от 13-й линии и дальше, насколько хватало глаз, вся набережная была забита народом буквально под завязку. Так туго, что, казалось, здесь больше не сможет поместиться еще хотя бы один человек. Но, несмотря на перспективу провести в очереди из желающих побывать на кораблях несколько часов, народ сдаваться явно не собирался. Наплыв посетителей с каждой минутой становился все больше. Возле парапетов шла бойкая торговля «военно-морскими» сувенирами — белыми флажками с Андреевским крестом, тельняшками, полотатями воротниками, шапочками, стилизованными под бескозырку.

— Вы какой корабль больше всего хоти-



те увидеть? — спрашиваю у двух подружек, по виду студенток, терпеливо дожидаящихся в бесконечной очереди.

— Я хочу подводную лодку посмотреть, потому что у меня родной брат — подводник, — откликается одна из них.

На ней нарядное платье под тельняшку, в ушах — сережки в виде крошечных позолоченных якорей.

— Получается, День ВМФ — это у вас семейный праздник?

— Конечно. Но я думаю, не только в нашей семье его считают своим. В Петербурге, наверное, у каждого есть родственники, друзья или хотя бы знакомые, которые служат на флоте. Так что ВМФ у нас в городе — это праздник для всех. Это как Новый год, только летний, — серьезно заявила девушка

Оксана ЕРМОШИНА
Фото Натальи ЧАЙКИ



НОВЫЙ ПОВОРОТ

БДТ осенью не откроется

РУКОВОДСТВО ПРИНЯЛО РЕШЕНИЕ ПРОВЕСТИ КОРРЕКТИРОВКУ ПРОЕКТА ТЕХНИЧЕСКОГО ПЕРЕВООРУЖЕНИЯ ТЕАТРА

БОЛЬШОЙ драматический театр имени Г. А. Товстоногова не откроется 1 ноября, как ранее сообщала «Вечёрка». Возвращение труппы в историческое здание скорее всего переносится на следующий год. На сайте госзакупки появился соответствующий лот, судя по которому реконструкция театра продлится. На неопределенный срок.

Министерство культуры, Северо-Западная дирекция по строительству, реконструкции и реставрации и дирекция театра не комментируют вопрос о сроках сдачи объекта в эксплуатацию. Кстати, напомним, что Алла Ахмерова ушла с поста директора БДТ, и теперь эти обязанности исполняет Михаил Барсегов (пока совмещая их с управлением театром «Мастерская» Григория Козлова).

Но на сайте госзакупки Петербурга «висит» лот: открытый конкурс на право заключения договора по корректировке проектной документации и решений по техническому перевооружению. Цена контракта — 23,2 миллиона рублей.

Причина корректировок, возможно, кроется в видении ра-

боты театра художественным руководителем Андреем Могучим. Напомним, именно он курировал вторую сцену Александринского театра, где для создания сценических конструкций применены самые современные технологии. В БДТ он пришел в разгар реконструкции — в марте этого года. А 19 июля на сайте госзакупки появилось объявление о конкурсе на корректировку перевооружения.

Если считать по срокам, то итоги конкурса будут подводиться 28 августа. Максимальный срок выполнения работ — 40 календарных дней с даты заключения договора. Кроме того, корректировка перевооружения — это конструктивные изменения. Проекты таковых соответственно утверждаются в Главгосэкспертизе. Срок ожидания согласований — до 60 дней. В общем, корректировка по техническому перевооружению театра может продлить время сдачи объекта в эксплуатацию на достаточно серьезный период — по мнению экспертов, до мая 2014 года.

Михаил ТЕЛЕХОВ

ТАБЛО

ПИТЕРСКИЕ БОКСЕРЫ — ЛУЧШИЕ

С 23 по 27 июля в нашем городе проходил четвертый Международный турнир по боксу «Кубок губернатора Санкт-Петербурга». Десять стран и Петербург делегировали на турнир 83 боксера.

Петербург выставил 33 боксера, по два-четыре в каждой категории. Прошедший турнир для питерских спортсменов был хорошей проверкой сил и «обкаткой» перед последующими боями.

На открытии турнира губернатор Георгий Полтавченко пожелал спортсменам успешно выступить, проявить характер и волю к победе. Лучшее исполнили представители питерских боксеров из Петербурга: три первых места (Никита Томилов в категории до 49 кг, Александр Никитин — 56 кг и Алексей Мазур — 64 кг), шесть вторых и семь третьих, а в итоге — первое общекомандное место. На втором месте сборная Белоруссии, замкнул тройку призеров Узбекистан.

ГЕННАДИЮ ОРЛОВУ ПРИНЕСЛИ ИЗВИНЕНИЯ

В матче «Зенит» — «Кубань» произошел неприятный эпизод: в пылу атаки нападающий сине-бело-голубых Андрей Аршавин достаточно резко врезался в голкипера «Кубани» Александра Беленова. Комментировавший трансляцию матча Геннадий Орлов предположил, что Аршавин сделал это «по инерции».

Такая трактовка эпизода вызвала резкую отповедь члена комитета по этике РФС Андрея Созина, обвинившего петербургского тележурналиста в необъективности и предрасположении к своим землякам: мол, если бы подобное нарушение совершили футболисты «Кубани», то Геннадий Орлов «наверняка разразился бы тирадой о воспитании футболиста, посмеявшегося обидеть голкипера «Зенита».

Через некоторое время, однако, Андрей Созин признал свою неправоту и извинился перед Геннадием Сергеевичем. «Хочу это подчеркнуть, он дал корректную оценку действиям Аршавина в том эпизоде, а я был неправ, заподозрив комментатора в необъективности», — сказал г-н Созин.

«БАВАРИЯ» БЕЗ ТИМОЩУКА ПРОИГРАЛА СУПЕРКУБОК ГЕРМАНИИ

Сезон-2012/13 выдался самым успешным для мюнхенской «Баварии», которая выиграла чемпионат бундеслиги, кубок Германии и Лигу чемпионов.

Первый матч «Баварии» в новом сезоне с Гвардиолой в качестве наставника, но без Тимощука, закончился для нее неудачей: мюнхенцы проиграли матч за Суперкубок со счетом 2:4 своему злейшему сопернику — «Боруссии» из Дортмунда, занявшей второе место в чемпионате. Матч проходил в Дортмунде, так что, возможно, поддержка своих трибун помогла «осам», как в Германии называют «Боруссию».

По материалам информационств подготовил
Борис ОСЬКИН

ШАХМАТЫ ДЛЯ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫХ

Под редакцией мастера спорта Юрия ФОКИНА

ПРОВЕРЬТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ

Трехходовка №11 (1 апреля): 1. Фd7 с угрозой 2. Фа7+ Кр:d6 3. Фе7х. 1... Лее4 2. Cd4+ (А) Крд5 3. Фе6х, 2... Л:d4 3. Ке6х (Б); 1... Лge4 2. Ке6+ (Б) Крд5 3. с4х, 2... Л:e6 3. Cd4х (А). И еще: 1... Фh7 2. Кb7+ Крс4 3. С:e2х, 2... Крb5 3. Ф:c6х.

Многоходовка №12 (8 апреля): 1. Крf3 Крb1 2. D4+ Кра1 3. Кре4 Крb1 4. Кре3+ Кра1 5. Крд3 Крb1 6. Крс3+ Кра1 7. Сb2х.

Этап №13 (8 апреля): 1. Крh8 Фс8+ 2. f8Ф Ке8 3. Фg8! Фd7 4. Кf6! Фh3+ 5. Фh7 Фе6. Фf7! К:c77. Фf8+, и белые выигрывают.

Письма с ответами прислала Б. Николаев, А. Плодовитов, В. Семенов и другие.

Сегодня предлагаем решить многоходовку петербуржца М. Матренина.

Белые: Крf4, Фс8, Сg7 (3).

Черные: Крд5, пп. b3, d6 (3).
Мат в 4 хода.

