



Светлана Колесниченко и Светлана Ромашина — золотое выступление.

# Россия выплыла на синхронистках

## ЗА ПЕРВУЮ НЕДЕЛЮ НА ЧЕМПИОНАТЕ МИРА ЗОЛОТО НАШИ СПОРТСМЕНЫ ВЗЯЛИ ТОЛЬКО «ПО ПЛАНУ»

Триумфально выступили в Барселоне наши синхронистки. Они взяли весь комплект медалей высшей пробы — семь золотых из семи возможных, повторив тем самым свое достижение двухлетней давности на мундиале в Шанхае.

В СТОЛИЦЕ КАТАЛОНИИ всю неделю не стихали разговоры: в чем секрет российских синхронисток? Почему они доминируют, кто бы ни составлял команду? В фигурном катании до недавнего времени существовало понятие «русская пара». Аналогичное понятие, по словам наставницы Татьяны Данченко, есть и в синхронном плавании.

— Русский дуэт отличает то, что спортсменки, которые его составляют, всегда ошибаются меньше своих конкуренток, — пояснила Татьяна Евгеньевна. — Видно, что по технике мы выше, чем остальные. Главный секрет нашей школы кроется в хорошем сочетании спортсменов и тренеров. Нескромно звучит, но вся сила в тандеме.

А еще российских синхронисток отличает способность на поступок. И на сверхусилие. Тренируются по 10 часов в день.

Одна из главных героинь чемпионата — безусловно, Светлана Ромашина, которая завоевала в Барселоне три золотые медали и довела их персональный счет на мундиалах до 15.

— В мире было много рассуждений, пересудов, почему именно Ромашина сделала солистку. Да по одной простой причине: Светлана — самая сильная синхронистка России и самая титулованная, поэтому других вариантов быть не могло, — заявила корреспонденту «ВП» питерская олимпийская чемпионка Ольга Кузюла, много лет выступавшая вместе с Ромашиной в сборной страны. — Она спортсменка очень сильная и, что бы ни делала, все равно, думаю, останется выше всех.



Микаэла Каланча с медалью.

Но разве не героиня другая наша синхронистка — Микаэла Каланча, которая, напротив, стала чемпионкой мира первый раз в жизни? На взрослом уровне это вообще ее первый старт — прежде спортсменка была запасной. А пришлось «выйти в свет» в комбинированной группе. Знакомьтесь, кстати: Каланча. В синхронное плавание она пришла в 8 лет — по современным меркам это очень поздно.

— Тренер оценила меня в зале, ей понравилось, затем отдала меня в чашу бассейна, — с детской непосредственностью рассказала Микаэла. — После воды подошла к моей маме и выпалила: «Да она же не умеет плавать, вы кого сюда привели?!» Но мы очень хотели заниматься, и мама уговорила наставницу взять меня в группу. Я очень быстро научилась плавать, буквально за пару уроков — очень хотелось тянуться за старшими.

Так постепенно, маленькими шажками Каланча и добралась до Барселоны, чтобы стать открытием чемпионата.

В других российских сборных мастеров пойти на сверхусилие не сыщешь днем с огнем. Об этом в кулуарах шепчутся специалисты — что называется, не для печати. Прежде всего это касается наших пловцов в открытой воде, которые только в последний день соревновательной программы раздобыли бронзу (Евгений Дратцев на 25-километровой дистанции). В меньшей степени — прыгунов в воду, взявших три серебра: трамплинсты Евгений Кузнецов — Илья Захаров в синхронных прыжках, «вышечники» Виктор Минибаяв и Артем Чесаков и тот же Кузнецов на трехметровом трамплине. Российские прыгуны остались без наград.

— Такой ветер гулял — думал, сдует с вышки, — попытался оправдать свое 10-е место наш соотечественник Сергей Назин. — Впрочем, сорванный пятый прыжок вообще для меня проблемный.

ЗНАЙ НАШИХ!

## Бывший питерец сделал медальный зачин

### РОССИЙСКИЕ ПЛОВЦЫ ДОБЫЛИ ПЕРВУЮ НАГРАДУ В БАССЕЙНЕ «САН-ЖОРДИ»

РОССИЙСКИЕ ПЛОВЦЫ добыли первую медаль чемпионата мира в Барселоне — бронзовую: наш квартет в составе Андрея Гречина, Никиты Лобинцева, Владимира Морозова и Даниила Изотова занял третье место с результатом 3 минуты 11,44 секунды. Чемпионами стали французы (3.11,18), вице-чемпионами — американцы (3.11,42).

Совсем недавно Питер смело мог бы занести эту медаль себе в актив: Андрей Гречин, который был включен в состав команды «на флажке», выступал по параллельному зачету за наш город. Но, увы, с 1 января 2013-го он разорвал все отношения с Северной столицей, где занимался в Центре плавания на улице Хлопина.

— Гречин поступил порядочно: еще в декабре прошлого года предупредил нас, что с 1 января выступает только за Алтайский край, — пояснил корреспонденту «ВП» начальник отдела по организации спортивной работы в городском спорткомитете Владимир Куликов. — И Петербург уже ничем его не обеспечивает. Кроме того, Гречин не претендовал, в отличие от другого питерского пловца, на получение социального жилья с понижающим коэффициентом.

— Думаю, наш результат мог быть и лучше: мы, как и в Лондоне на Олимпийских играх, взяли бронзу, — заявил Морозов. — Но видите ли, удовольствие от бронзы на Олимпиаде получили тогда намного больше, чем на чемпионате мира.

А в кролевой эстафете 4 по 100 метров среди женщин, где в составе нашего квартета плыли две питербурженки — Вероника Попова и Виктория Андреева, — россиянки заняли только шестое место (3.32,43).



У бассейна перед эстафетой оживленно.

## ТАБЛИЦА МЕДАЛЕЙ ЧЕМПИОНАТА МИРА ПО ВОДНЫМ ВИДАМ СПОРТА НА 29 ИЮЛЯ

	СТРАНА	ЗОЛОТО	СЕРЕБРО	БРОНЗА	ВСЕГО
1.	Китай	10	6	2	18
2.	<b>РОССИЯ</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>12</b>
3.	Германия	3	2	3	8
4.	США	3	2	2	7
5.	Бразилия	1	2	2	5
6.	Италия	1	2	0	3
7.	Греция	1	1	0	2
8.	Тунис	1	0	1	2
9.	Франция	1	0	0	1
10.	Испания	0	4	4	8
11.	Канада	0	2	2	4
12.	Украина	0	1	4	5
13.	Австралия	0	1	0	1
14.	Бельгия	0	1	0	1
15.	Япония	0	1	0	1
16.	Мексика	0	0	3	3
17.	Малайзия	0	0	1	1
18.	Нидерланды	0	0	1	1
19.	Новая Зеландия	0	0	1	1

# Бьют в барабаны и танцуют



Человек-рыба.

### КАК ИСПАНЦЫ СВОЮ СБОРНУЮ ПОДДЕРЖИВАЮТ

БОЛЕЮТ ИСПАНЦЫ активно, красиво. Хотя нельзя сказать, что вся Барселона присутствует на чемпионате. Люди в жару предпочитают отдых в тени, обсуждение новостей в кафешках. В местных новостях — много подробностей о родах британской принцессы Кейт Миддлтон. Причем комментатора больше всего задело обстоятельство, что Кейт, рассказывая о ребенке репортерам, «не произнесла ни слова по-испански».

Но те, кто на соревнованиях поддерживает свою сборную, устраивают прекрасные предметные шоу, которые продолжают и дальше, по ходу игры.

На водном поле, например, каждый спорный розыгрыш мяча сопровождается музыкой из фильма «Челюсти». В перерыве зрителям устраивают конкурсы — на знание истории испанского водного поло. Чемпионом, правильно ответившим на вопрос «Когда испанцы последний раз выигрели золото на Олимпийских играх?» (в 1996-м в Атланте), оказался Майкл из Голландии. Он получил бесплатный ужин в ресторане.

Еще трибуны развлекает Человек-рыба. С помощью команды добровольцев, разодетых в дамские купальные костюмы позапрошлого века, этот испанский ийтиандр делал стойку на руках, страдал наших спортсменов. Сами фанаты, многие из них в татуировках, в желто-красных котелках или цилиндрах, охотно пускали волну по рядам. Развешивали разные плакаты и топали ногами. Не помогло.

А на синхронном плавании в ход пустили барабаны. Правда, только в перерывах между состязаниями и церемонией награждения. Игнали национальные каталонские мелодии. В танцы включался почти весь зал. Еще фанаты, не стесняясь, заглядывают в разномочный бассейн ватерполисток, где какая-нибудь девушка нет-нет да приметос снимать свою экипировку. Разумеется, глядят они через стекло — фотографияют.

— Испанцы считают каталонцев сдержанными и скупыми, но на самом деле жители Барселоны эмоционально очень близки россиянам: эмоции не скрывают, — пояснила сотрудница пресс-центра Галина, приехавшая на чемпионат из Питера. Галина занималась плаванием, работала на Кубке Владимира Сальникова, а здесь набирается международного опыта. — Я видела много людей в интересных национальных костюмах, с разукрашенными по последней моде лицами, в занятых аксессуарах.

Причем вся эта атрибутика «Фурии рохи» — шляпы, желто-красные шарфы и полотенца, барабаны — в обычных магазинах не продается. Во всяком случае, на Монтжуике в Олимпийском парке таковой продукции не обнаружилось. Семье, приехавшей из Екатеринбурга в Барселону буквально сегодня, пришлось довольствоваться резиновыми шлепанцами с эмблемой чемпионата.

ОДНАКО

## «В чем проблема? Это случилось не у нас, а в Галисии»

### ПОСЛЕ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОЙ КАТАСТРОФЫ ПОД ЛА-КОРУНЬЕЙ НА ЧЕМПИОНАТЕ МИРА В БАРСЕЛОНЕ НЕ ОБЪЯВИЛИ ДАЖЕ МИНУТЫ МОЛЧАНИЯ

ТРАГЕДИЯ ПОД ЛА-КОРУНЬЕЙ, в которой погибли 79 человек, мало отразилась на событиях чемпионата мира в Барселоне. Даже можно утверждать, никак не отразилась. Праздник спорта в Каталонии идет своим праздничным ходом.

В деревне «Планета воды», на территории которой проводятся соревнования по водному поло и синхронному плаванию, светская жизнь бурлит. Свое мастерство показывают каталонские исполнители капоэйры. В этом странстве развлечениями представляют продукцию спонсоров, демонстрируют мастерство лучшие местные кулинары, мастера фламенко и даже поп-звезды.

Организаторами чемпионата мира и в голову не пришло останавливать программу состязаний или хотя бы объявить минуту молчания перед игрой в память о по-

гибших. Капитана сборной Венгрии Урсулу Такаш сие обстоятельство весьма удивило.

— Я не услышала ни объявления минуты молчания перед игрой, ни даже просто информатика о том, что случилось, — заявила рослая ватерполистка корреспонденту «ВП».

— Мы в команде ничего не знали о трагедии. Случилось нечто подобное в Венгрии — минуту молчания точно бы дали.

— Почему нет минуты молчания? А в чем проблема? — удивился вопросу корреспондента «ВП» сотрудник пресс-центра Хуан, житель Каталонии. — Во-первых, не было подобного распоряжения: у нас проводится событие международное, регламентированное правилами ФИНА (мировая плавательная федерация. — Прим. ред.). А во-вторых, резона нет: жертвам трагедии в Га-

ВЫХОДНЫЕ У СПОРТСМЕНОВ ВСЕ-ТАКИ СЛУЧАЮТСЯ. И ДАЖЕ НА ЧЕМПИОНАТАХ МИРА. КАК ПРОВОДЯТ ВРЕМЯ НАШИ ЗВЕЗДЫ СПОРТА, КОГДА НЕ СМОТРЯТ В ДНО ГОЛУБЫХ ЧАШ?



# Тапас и паэлья проплыли мимо

БАРСЕЛОНА манит пляжами, музеями и магазинами. Сезона скидок, правда, нынче нет, зато в музее по аккредитации участника чемпионата обычно пускают бесплатно. Исключение составила экспозиция эротики в Готическом квартале около бульвара Рамбла.

Культурная программа россиянок ограничивается прогулками по городу. Тем паче что гостиница, где разместились наши сборные (в этот раз пловцы, ватерполистки, синхронистки поселились вместе), — буквально в двух шагах от площади Испании с ее поющими фонтанами.

Ватерполистка захотелось прокатиться на канатной дороге над портом, где состоялись заплывы в открытой воде, посмотреть памятник Христофору Колумбу, здания Гауди. А вот Ольга Беляева, которая не в первый раз играет в Барселоне, предпочитает иные маршруты.

— Для меня Испания — прежде всего особая культура, люди-максималисты, — заинтриговала корреспондента «ВП» Беляева. — Здесь даже ночью весь народ на улицах, шумно до двух-трех часов. Конечно же, архитектура тоже — чего стоит здания Гауди, собор Саграда Фамилия! Я ими всегда восхищаюсь, когда вижу. Теперь по городу гуляю, скажем так, «кусочками», заглядывая в те кварталы, где можно уловить особый дух, уникальные обстановку, ритм жизни.

Ну а как же шопинг? Шопинг в Барселоне, может быть, и неплохой, но дорогой. Разумеется, гуляю по бульварам и улицам, наши «водники» нет-нет да и заглянут в магазинчик. Интересны у всех разные. В той же ватерпольной сборной покупают даже классическую литературу на английском языке и профессиональные наборы для вышивки крестиком. Ну а вратарь Анна Карнаух, выяснилось, привозит из загранкомандировок корм для домашних животных.

А вот знаменитые испанские тапас, паэлья и овечий сыр они еще не покупали. Хотя ватерполистки тратят в играх и на тренировках столько калорий, что могут не отказывать себе в еде.

— Нас бы еще вкусно так кормили, как вы говорите, — облизнулась Ольга Беляева. — Правда, кормежка не такая уж плохая, но единственное: страдает немножко свежесть. Может, потому что очень жарко, но фрукты подают, случается, подгнившими. Их есть уже нельзя, а надо.

В сборной России по синхронному плаванию — иная проблема. Хотя, казалось бы, вот кому подфартило: тренеры дали два свободных дня. Однако выяснилось: многие не привезли с собой раздельных купальников. А без них и загар не загар.

— Света Колесниченко умничка, она-то привезла с собой такой купальник, а я нет, — вздохнула Микаэла Каланча. — Поэтому на пляж купаться в море точно не пойду. Вот разве что в Олимпийский музей — посмотреть экспозицию эксклюзивных купальников испанских синхронисток. Что ж, прогуляюсь по Барселоне, взгляну на достопримечательности.

Пловцы почти две недели провели на сборе в городке Сабадель. Маленьком, тихом и сонном, но зато с большими магазинами.

— По Сабаделю мы гуляли каждый вечер, впечатление составили: хотя город и тихий, там все есть, — поделилась впечатлениями наша землячка Виктория Андреева. — Наверное, даже дискотеки и ночные клубы. Считаю: если поискать, то можно найти все — танцполы и ночные клубы. Я, кстати, не могу плыть в состоянии стресса, закатой. Иначе мгновенно «сгорю». Всегда стараюсь веселиться, чуть расслабиться.

Вот куда пловцов точно не тянет в свободное время, так это в открытое море. Воды им, поверьте, в бассейне хватает.