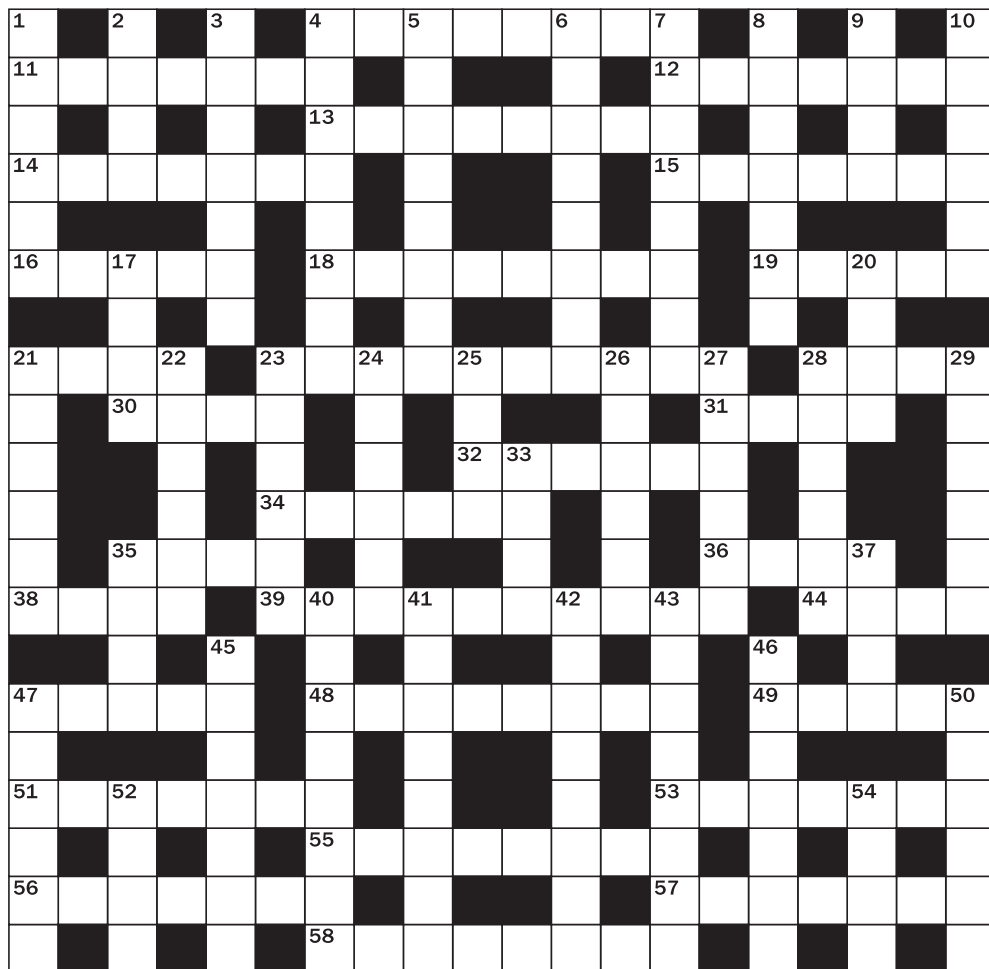


КРОССВОРД ОТ XWORD.RU



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Старуха с крысой в сумке. 11. Разновидность решения проблемы. 12. Один из любимых производителей шампуней цветков. 13. «Одежка» для товара. 14. Часть фуражки, к которой прикладывают руку, отдавая честь. 15. Металл второй ступени пьедестала. 16. Самая маленькая в мире трава. 18. Актриса в мужском наряде. 19. Глиняный и кровеносный. 21. Змея, способная задушить вас в своих объятиях. 23. Бунтарь, выступа-

щий против существующих законов. 28. Защитное приспособление боксера на ринге. 30. «Регалия» регулировщика. 31. Первый человек, о котором есть упоминание. 32. Одна из основных величин, определяющих мощь огнестрельного оружия. 34. Шарообразное мягкое украшение для шапки и домашних туфель. 35. Триумфальное сооружение в Париже. 36. Инструмент на советском флаге. 38. Наказание от высших сил. 39. И квартиросъемщик, и работода-

тель. 44. Рыба семейства карповых, объект спортивного промысла. 47. Оповестительный знак на груди блюстителя закона. 48. Священное насекомое, изображавшееся на голове египетской богини Селкет. 49. Распорядок дел в течение дня. 51. Искусство поделок из бумаги. 53. Классик мировой поэзии. 55. Глазная оболочка «в клеточку». 56. Детство кураги и урюка. 57. Один из трех суставов пальца. 58. Что в Екатеринбурге Кольцово, то в Новосибирске Толмачево.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Папа того, за кого она вышла замуж. 2. Всегда приятная награда. 3. Участник конкурса, которого жюри выделило как победителя. 4. Специалист по отделке стен и потолка. 5. Участок для военной операции. 6. ...рук и никакого мошенничества. 7. Игра школьников на асфальте. 8. Печенье, как тонкие сучья. 9. Самовывинувшийся кандидат в элиту. 10. Вид енота, питающегося омарам и крабами. 17. Годы в трудовой книжке. 20. Мусор в электронной почте. 21. Плохи дела в хозяйстве. 22. Земная соседка. 23. Деталь, заслоняющая отверстие. 24. Должность, которую в 1571 году получил завоеватель Западной Сибири Ермак Тимофеевич. 25. Единица счета в волейбольной партии. 26. Внезапно посетившее вдохновение. 27. Рыба-идеалист из сказки Салтыкова-Щедрина. 28. Заведение, в котором удовлетворяют потребности народа и в хлебе, и в зрелищах. 29. Спортсмен и военнослужащий в одном лице. 33. Имя известной героини, закончившей на рельсах. 35. Группа, где играл Кипелов. 37. Место, где дамы в бикини. 40. Координата в системе Декарта. 41. Отдельное помещение в прямом смысле слова. 42. Обряд приобщения верующего к божественной благодати. 43. Рельеф дачного участка после работы дизайнера. 45. Крутить ее — работа дальнобойщика. 46. Самая известная роль Белы Лугоши. 47. Толстое дерево, с плодами которого боролся Маленький принц. 50. Звание повыше генерала. 52. Красная и черная закуска. 54. Мечтатель снова стать березкой.

...И ОТ СЕБЯ ЛИЧНО

ОТ ТАТЬЯНЫ СВЕТЛОВОЙ:

— Уж как только у нас не выманивают деньги! Это я о нищих да об уличных музыкантах. Методы сбора тоже всем известны. Редко что нетривиальное на глаза попадет. Но вот побывала я недавно в Хельсинки. Есть там нищие и классического образца, сидящие в людных местах, — правда, их значительно меньше, чем у нас. Есть и играющие на баяне да на экзотических инструментах. Видела и весьма творческий способ: колоритный дяденька не первой молодости, одетый в матросскую тельняшку и фуражку (видимо, имеющий русские корни), играл на... стеклотаре из-под алкогольных напитков.



Фото автора

бутылки были подвешены на веревках. Дяденька включал проигрыватель с популярными мелодиями и в нужное время «подыгрывал», постукивая палочками по бутылкам. Причем бутылки были не пустые, а наполненные водой. И в каждой — разный уровень, чтоб звук разный был. Дяденьке подавали охотно.

Собирают на хлеб с колбасой и живые статуи. То есть граждане в различном прикиде, изображая статуи, стоят и не двигаются. Костюмы на них — отделанные под бронзу или другой металл. Таких, конечно, в любом европейском городе все видели. В Хельсинки живые статуи разные — и суперудалец в стиле фэнтези, и человек-паук, и джентльмен, и бродяга. Есть даже статуя, изображающая смерть. Вся в черном, оскаленно-костлявая, да еще и с ятаганом в руке. Мол, клади деньги, а не то несдобровать тебе, прохожий.

Порой живые статуи все-таки двигаются, могут даже позировать в расчете на мзду. Хочешь, и обнимет тебя крепко. Вот и не верь после этого в легенду о статуе Командора! Кстати, сфотографироваться можно и в обнимку со Смертью. К великому изумлению, видела, как родители радостно фотографировали с этим персонажем своих детей.

Но мне по сердцу пришелся другой вид приработка. Сбор пластиковых бутылок. Собирают бутылки и вполне цивилизованные граждане, и маргинальные личности. Набрал здоровенный мешок, тащат сдавать. Благо сделать это легко: при супермаркетах специальные автоматы имеются. А рядом с автоматом, к слову, еще и раковина установлена. Сдал бутылки — руки помыл. И выпрашивать деньги у прохожих не нужно.

ПОГОДА Санкт-Петербург

НЕБОЛЬШАЯ ОБЛАЧНОСТЬ, БЕЗ ОСАДКОВ

днем: +24...+26 °C
ночью: +15...+17 °C
ветер: юго-восточный, 1 — 4 м/с
давление: 755 мм рт. ст.
Будет медленно падать
влажность: 50 — 60%



восход: 5.38
закат: 22.31
долгота дня: 16.53

Самое холодное 31 июля в Санкт-Петербурге было в 1904 году — температура воздуха тогда составила плюс 8 градусов, абсолютный максимум (плюс 31,2 °C) зарегистрирован в 2003 году.

Медицинский тип погоды — комфортный. Геомагнитный фон — относительно спокойный. Содержание кислорода в воздухе ниже нормы.

Лаборатория «Погода и человек», РГГМУ

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Папа того, за кого она вышла замуж. 2. Всегда приятная награда. 3. Участник конкурса, которого жюри выделило как победителя. 4. Специалист по отделке стен и потолка. 5. Участок для военной операции. 6. ...рук и никакого мошенничества. 7. Игра школьников на асфальте. 8. Печенье, как тонкие сучья. 9. Самовывинувшийся кандидат в элиту. 10. Вид енота, питающегося омарам и крабами. 17. Годы в трудовой книжке. 20. Мусор в электронной почте. 21. Плохи дела в хозяйстве. 22. Земная соседка. 23. Деталь, заслоняющая отверстие. 24. Должность, которую в 1571 году получил завоеватель Западной Сибири Ермак Тимофеевич. 25. Единица счета в волейбольной партии. 26. Внезапно посетившее вдохновение. 27. Рыба-идеалист из сказки Салтыкова-Щедрина. 28. Заведение, в котором удовлетворяют потребности народа и в хлебе, и в зрелищах. 29. Спортсмен и военнослужащий в одном лице. 33. Имя известной героини, закончившей на рельсах. 35. Группа, где играл Кипелов. 37. Место, где дамы в бикини. 40. Координата в системе Декарта. 41. Отдельное помещение в прямом смысле слова. 42. Обряд приобщения верующего к божественной благодати. 43. Рельеф дачного участка после работы дизайнера. 45. Крутить ее — работа дальнобойщика. 46. Самая известная роль Белы Лугоши. 47. Толстое дерево, с плодами которого боролся Маленький принц. 50. Звание повыше генерала. 52. Красная и черная закуска. 54. Мечтатель снова стать березкой.

ПРИЕМ ЧАСТНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ:

334-27-91.

РУБРИКИ:

куплю-продам, меню, сдам-сниму, услуги, знакомства, поздравления, сообщения (утеря, ДТП, происшествия), другое.

КАЛЕНДАРЬ. 31 ИЮЛЯ

- День флага на Гавайях.
- День памяти преподобного Иоанна Многострадального, Печерского (правосл.).
- День святого Игнатиуса Лойолы (католич.).

Вечерний ПЕТЕРБУРГ

www.vppress.ru

Учредитель и издатель — ООО «Издательский дом «Вечерний Петербург».

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу. Свидетельство ПИ № ФС2-7738 от 27.09.05.

Генеральный директор Михаил ШКОДА

Главный редактор Константин МИКОВ

Первый заместитель главного редактора Игорь ЧЕРЕВКО

Заместитель главного редактора (редактор пятничного выпуска) Алла КАЗАКЕВИЧ

Заместитель главного редактора (редактор сайта) Алексей ЗУБАРЕВ

Отдел «Город» Алла РЕПИНА

Отдел информации Оксана ЕРМОШИНА

Отдел культуры Зинаида АРСЕНЬЕВА

Отдел спорта Владислав ПАНФИЛОВ

Подписные индексы 54980 — основной выпуск (с понедельника по пятницу) 54981 — пятничный выпуск (с приложениями «Этажерка» и «Плюс ТВ»)

Рукописи, присланные в редакцию, не рецензируются и не возвращаются.

Товары и услуги, рекламируемые в этом номере, имеют необходимые лицензии и сертификаты. Ответственность за сведения, публикуемые в рекламных объявлениях, несет рекламодатель.

По вопросам доставки газеты обращаться:

«Прессинформ» — тел. 335-97-51; УФСП СПб и ЛО (почта) — тел. 314-86-43.



Отпечатано в типографии ОАО «Первая Образцовая типография», филиал «Санкт-Петербургский газетный комплекс». 198216, Санкт-Петербург, Ленинский пр., 139.

Тираж — 10 025

Время подписания номера в печать по графику — 20.00. Номер подписан в 20.00. № заказа 1129

Распространение:

ЗАО «Роспечать», ООО «Метропресс», ООО «Союзпечать», Красногвардейское МРП «Союзпечать», ООО «ПРЕССА», ООО «НИКА», ООО «Петропресс», ООО «Облпресса», МУП «Тоснопечать»,

все почтовые отделения Санкт-Петербурга и Ленинградской области, поезд повышенной комфортности «Мегаполис», ЗАО «Нева-Пресс».

Редакция и издатель:

197101, СПб, ул. Мира, д. 34, лит. А. Телефон/факс 334-35-64.

E-mail: gazeta@vecherka.spb.ru

Распространение:

телефон 334-35-58, тел./факс 334-35-57. Рекламная служба: телефон 325-39-81 e-mail:

reclama@vecherka.spb.ru

PR-служба:

телефон 644-50-19

m.zhurova@pr.baltmg.ru

Цена свободная

