



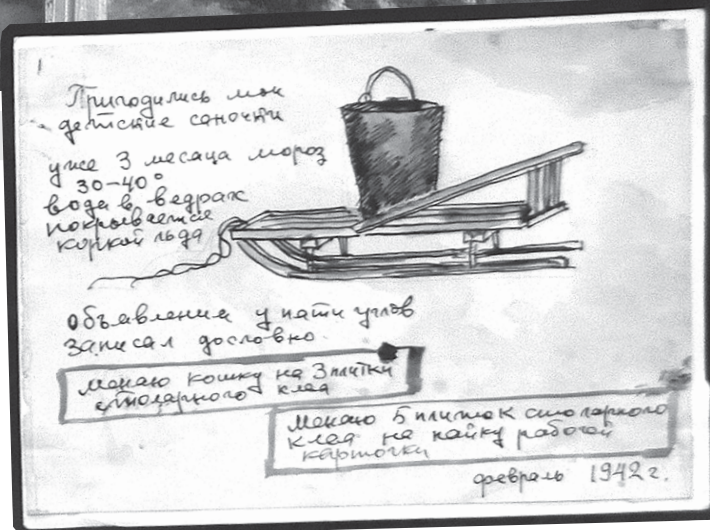
# До сих пор как мы выжили. Это непостижимо

## ХУДОЖНИК-БЛОКАДНИК ПОДЕЛИЛСЯ С «ВЕЧЁРКОЙ» ВОСПОМИНАНИЯМИ О ВОЕННОМ ЛИХОЛЕТЬЕ

Дмитрий Петрович Бучкин — ветеран войны, блокадник. Он известен как живописец, акварелист, график, педагог, член Петровской академии наук, сын художника Петра Бучкина. Произведения его выставлены в Русском музее, галереях Японии, Кореи, Швеции, Франции. Полотно «Город-крепость» открывает экспозицию Музея обороны Ленинграда. Здесь же хранятся и странички его уникального «блокадного дневника» — записной книжки, в которой тогда еще начинающий художник фиксировал все, что видел вокруг. Дневник этот — бесценный артефакт, по которому как по первоисточнику можно изучать нашу историю. И который, подобно дневнику Тани Савичевой, мог быть также предьявлен на Нюрнбергском процессе. Вот страница из этой книжки. На ней карандашом изображены ведро и санки. Подпись округлым почерком — «Пригодились мои детские саночки. Уже три месяца мороз 30 — 40 градусов. Вода в ведрах покрывается коркой льда». Тут же, ниже, записаны дословно объявления на одном из домов: «Меняю кошку на три плитки столярного клея» и «Меняю пять плиток столярного клея на пайку рабочей карточки», февраль 1942-го. Другая страничка — изможденный мужчина с впалыми щеками, под глазами круги, глаза смотрят в пол. Подпись: «Всем нам один конец», — сказал сосед по квартире В. Кишин. Умер он 7 января». Вот сам маленький художник, сидит за пустым столом, обхватил голову руками. Ниже яркими красками нарисован батон. Пояснение: «Каждый день снится один и тот же сон: прихожу в булочную и покупаю свежий мягкий батон»... Дмитрию Бучкину удалось пережить блокаду. Сегодня ему — 86, и он продолжает рисовать.

### «НЕМЦАМ БУДЕТ КАПУТ»

— Дмитрий Петрович, как для вас началась война?  
— В 1941 году мне было 14 лет, я учился в школе при Академии художеств. Летом мы, несколько семей художников, уехали на дачу в Рождествено в Ленинградской области. Когда объявили о начале войны, никто не воспринял эту новость как трагедию. Верили в наши силы, считали, что разобьем немца в считанные недели. И потому так же писали этюды, ловили рыбу, варили варенье, ходили за грибами. Живший с нами Михаил Иванович Авилов, писавший в свое время картины о Первой конной, батальные сцены Гражданской войны, был лично знаком с Ворошиловым и Буденным — к его мнению прислушивались. И он утешал нас: «Немцам будет капут». Радио ходило слушать к сельсовету — там был установлен репродуктор. Сначала сводки были утешительные: «Наши войска переходят на заранее подготовленные позиции». И вдруг — «Противником взят Псков!». А потом — «Взята Луга!». Все происходило очень стремительно, скоро до нас стали доноситься раскаты оружейной канонады, в небе появились немецкие самолеты. И мы, четыре семьи, бросив все пожитки, устремились в Ленинград. Бежали 60 километров. Тут же шли отступающие войска, везли раненых, крестьяне гнали скот. Добравшись до Пулковских высот, стали ждать темноты: боялись идти — открытое поле! И вот, когда стемнело, сотни и сотни человек побежали через это поле. И неожиданно появился немецкий самолет. Мы упали на землю, отец закрыл меня собой. И вдруг посыпались листовки. В одной было написано: «Милые дамочки, не копайте ямочки, все равно по этим ямочкам пройдут наши таночки». Я сохранил эту листовку и покажею ее в Музей обороны и блокады Ленинграда... В городе войны не ощущалось. Паники не было. Никто не верил, что немцы станут бомбить Ленинград. Помню первую бомбежку — прямое попадание в трамвай у Владимирского собора. Едва ли не весь город собрался тогда на Колокольной улице своими глазами увидеть — что это такое. С этого дня для меня началась война.



— А когда появился этот дневник, в который вы стали записывать происходящее?

— В первые дни блокады. Альбомчик этот шил папа, принес и сказал: «Рисуй, Димка. Кто, если не мы?». Он тоже вел дневник. Я был наблюдательным мальчишкой, следопытом таким, и стал все записывать. Печку новую — старая требовала много дров, и мы сложили с отцом из кирпичей маленькую. Прачечную — туда ходили за водой, водопровод замерз, приходилось часами стоять, чтобы по капельке набрать ведро. Пайку хлебную — чтобы получить ее, нужно было встать в очередь очень рано, сначала поднимался и уходил отец, за ним я, потом мама, иногда подходила твоя очередь и объявляли: «А хлеб закончился!» Люди вели обмен вещами, продуктами, драгоценностями, деньги ничего не стоили. Один раз я продал на Кузнечном рынке серебряный кубок — его подарил моей маме в день ее свадьбы писатель Куприн. На кубке была дарственная надпись. Обменял я его на две буханки хлеба... Я до сих пор не понимаю, как мы выжили. Это непостижимо.

— На одном из ваших рисунков блокадного дневника — лучи прожекторов, самолеты. И дети, обороняющие крышу, — вы и ваши друзья. Расскажите, как защищали дома.

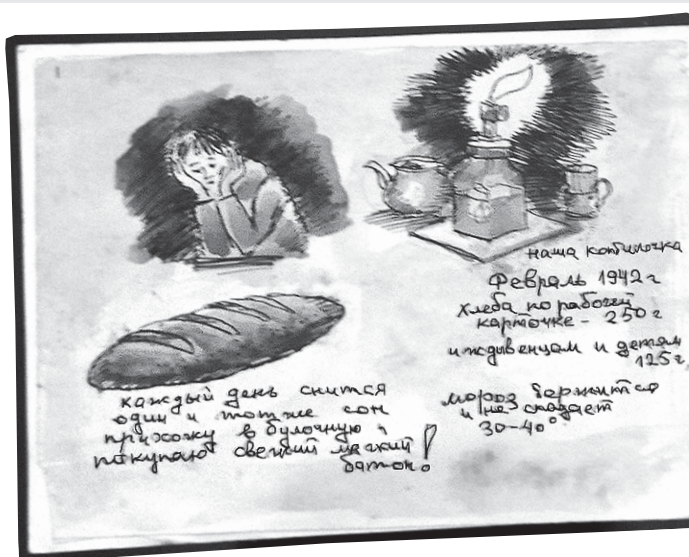
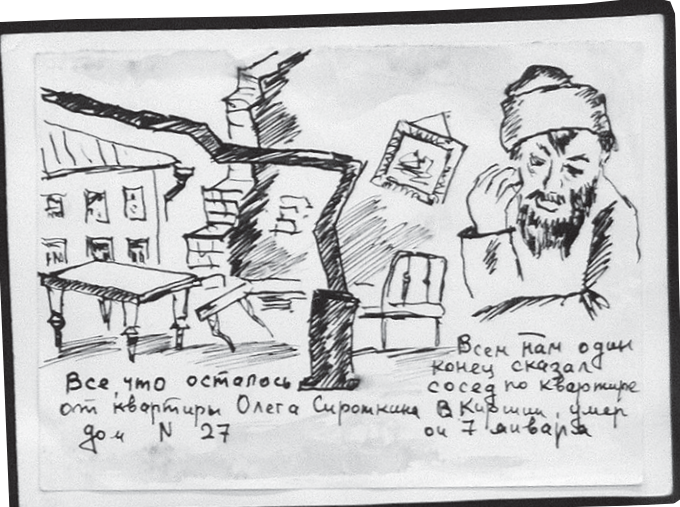
— Немецкие самолеты чувствовали себя над Ленинградом как дома. Ни зенитные орудия, ни аэростаты не причиняли им никакого ущерба! Это очень злило — а где же наши? Позже стало известно, что немцы уничтожили аэродромы и стоящие на них самолеты в окрестностях города, целым остался только аэродром в Сосновке. Самолеты бомбили город, и если дом загорался — то горел и горел, и никто его не тушил. Нечем — воды не было. И некому — люди совсем обессилели. Поэтому на многих крышах дежурили вот такие отряды самообороны, куда в основном входили мальчишки и девочки. Мы обороняли свою крышу: друзья — Ленка Кривский, Олечка Чу-

### «ИСТОЩЕННЫЕ, ЕДВА ВЫЖИВШИЕ... ТАЩИЛИ СВОИ КАРТИНЫ НА ВЫСТАВКУ»

бинский, Макс Райкин, я и молодая женщина Марья Афанасьевна. Ровно в 7 вечера, как по часам, прилетали самолеты и начинали бомбить. Зажигалки сыпались как горох. Во время одного из налетов нас обдало взрывной волной, и Марья Афанасьевна упала с крыши и разбилась. До самого освобождения крышу обороняли вчетвером. Кстати, с появлением первого русского самолета связаны и первые хорошие блокадные воспоминания. Это случилось ранней весной 1942-го, небо было ясным, и вот зарюкотал над головами наш «ястребок». Все люди тогда смотрели на него и радовались.

— Дмитрий Петрович, во время войны вы продолжали учиться. Как проходила художественная жизнь в блокадном городе?

— Художники работали, мы — учились. Помню первый Новый год, когда в бомбоубежище за пустым столом собрались все художники. Кто-то сказал: «Разве можно было подумать, что вот так мы справим этот праздник». Пожелание к будущему году было одно — чтобы победили! Среди нас был Иван Билибин, художник, многие годы проживший во Франции и в 1941 году приехавший в Советский Союз. При свете копилки в бомбоубежище он писал билибинных русских богатырей. К празднику Иван Яковлевич сочинил оду, в которой были такие слова: «Пройдут года, пройдут ненастья, и снова улыбнется мир». Это сочинение он подарил мне, и я храню его как зеницу ока. Умер он в феврале 42-го... Из жизни тогда ушло много сотрудников академии. После войны стало известно, что для их поддержки из Москвы присылали самолет с про-



дуктами, но до нас ничего не дошло... А 13 ноября 1943 года на улице Герцена, 38, в промершем выставочном зале была организована первая военная выставка. Измученные, истощенные выжившие художники, закутанные в платки и одеяла, тащили свои работы. Тогда можно было увидеть картины Николая Дормидонтова, Николая Тимкова, Ярослава Николаева.

— На выставках, посвященных Великой Отечественной войне, вы, наряду со своими картинами, выставляете блокадный альбом шестилетней Юли Луганской. Расскажите, пожалуйста, что это за альбом и как он к вам попал.

— Это альбом, который хранил ее папа — художник Петр Луганский. Он воевал на фронте, а его дочка Юля и жена погибли от голода в Ленинграде. В альбоме девочка рисовала и описывала свою жизнь до войны и во время блокады. Там есть также иллюстрации: «Война 22 июня — наш стол пустой», или «Здравствуй, дорогой папуля, нам выдали противогазы и хлебные карточки. Утром мне удалось съесть редиску». После войны Петр остался один. Однажды, выйдя во двор нашего Дома художников, — это были 80-е годы — я увидел копающихся у мусорного бака людей, а вокруг картины, графические листы, книги, фотографии! Оказалось, это имущество недавно умершего моего друга Пети Луганского. Родственников у него не было. Мастерскую отдал другому художнику, а вещи выбросили. Я подошел и решил взять что-то на память о нем. И вдруг мне в руки попался этот альбом с изумительными детскими рисунками... Такое у нас отношение к наследью, к памяти защитников.

### НА ПОЛЯХ — ОДИН СОРНЯК...

— Как живется сегодня вам — ветерану и художнику?

— Вот вам иллюстрация. Несколько лет назад нас пригласили на 9 Мая в Дом офицеров, поздравляли. А потом объявили — льготы у ветеранов войны отменяют! А что это за льготы? Бесплатный проезд, половина платы за квартиру, половина за телефон. Велики ли льготы? За квартиру и мастерскую мне приходится сейчас отдавать 10 тыс. рублей в месяц. Был среди нас тогда и фронтовик из Белоруссии. Здоровый такой полковник. Вышел он на трибуну и сказал: «Я привез вам привет от белорусских ветеранов и от бабки. У нас Лукашенко увеличил пенсию и льготы. А как мы там живем, вы можете судить, глядя на мою физиономию...»

Что тут скажешь — молодцы! Но почему такое происходит у нас в стране — у меня ответа нет. Вот я читал последнее интервью артиста Вячеслава Тихонова. Казалось бы, лучше его нет актера в России да и в мире! И он говорит: «Живу более чем скромно. Всю жизнь работал и ничего не заработал. Получаю пенсию 8 тысяч рублей. Но я ни на что не жалуюсь. Переживаю за мою дочку Анечку и за внуков, которым жить очень тяжело. А помочь им ничем не могу».

Что касается художественной деятельности, то и здесь порадовать особенно нечем. Я продолжал работать, рисую каждый день. Но кому сегодня нужны наши картины? В советское время существовал Художественный фонд, и мы были обеспечены заказами под завязку, прилично зарабатывали. Заказы шли с заводов, фабрик, домов культуры, детских садов. Последний такой мой заказ относится к 1987 году... Посмотрите сейчас на Петербургский дом художника. Когда-то здесь жизнь кипела, а теперь мастерские пустые, на дверях замки. Жить на что надо, и люди уходят в дворики, сторожа. А ведь среди них есть очень достойные мастера. У нас несколько этажей завалены работами. Но кому они нужны? Никому.

— И последний вопрос: блокада, война не сняты вас?

— Нет, как-то подзабылось. Но снится — знаете что — прихожу в магазин, а полки пусты! Но войны нет — мирное время. Я вот езжу в деревню, поля проезжаю: раньше там росла капуста, а теперь — только один сорняк. Отсюда, наверное, и такие сны.

Организатор торгов — конкурсный управляющий Максимов Александр Николаевич (129090, г. Москва, а/я 50, maksimov.torg@gmail.com, ИНН 330800000543, СНИЛС 013-848-851 63), член НП «СМИАУ», сообщает о продаже имущества ООО «Арктика» (192029, г. Санкт-Петербург, улица Дудко, д. 3, ОГРН 1027806069939, ИНН 7811082550) на открытых торгах в форме аукциона с открытой формой представления предложений о цене.

**Лот №18.** Земельный участок (категория земель: земли населенных пунктов, разрешенное использование: под здание банка, общая площадь 495 кв. м, кад. (усл.) номер 62:27:0011104:0016), двухэтажное здание (лит. А, назначение — нежилое, общая площадь 231,8 кв. м, кад. (усл.) номер 62:27:00:00000:5062:001), здание гаража (назначение — гаражное, лит. Г, общая площадь 41,9 кв. м, кад. (усл.) номер 62:27:00:00000:5062), расположенные по адресу: Рязанская область, г. Сасово, Октябрьская ул., д. 35. Начальная цена продажи лота №18 — 5 023 468,00 руб., в т. ч. НДС — 743 135,03 руб.

**Лот №19.** 4-комнатная квартира общей площадью 60,20 кв. м, 1-й этаж, назначение: жилое, кад. (усл.) номер 47-78-17/053/2007-065, расположенная по адресу: Ленинградская область, Гатчинский район, г. Коммунар, Школьная ул., д. 7, кв. 106, обременения: арест. Начальная цена продажи лота №19 — 3 300 000,00 руб.

**Лот №20.** Банк, назначение — нежилое здание, общей площадью 564,96 кв. м, инв. №6398, лит. А12, этажность: 2, кад. (усл.) номер 26:18:060311:005:026, расположенный по адресу: Ставропольский край, Александровский район, село Александровское, Заводская ул., д. 26, обременения: арест. Начальная цена продажи лота №20 — 11 710 025,00 руб., в т. ч. НДС — 1 786 275,00 руб.

Шаг аукциона — 5% от начальной цены продажи лота. Торги по продаже имущества проводятся в электронной форме в соответствии с положениями Приказа Минэкономразвития РФ от 15.02.10 №54 на электронной площадке: www.Utender.ru, оператор электронной площадки — ООО «ЮТендер», ИНН 6164265896.

Дата проведения торгов — 21 октября 2013 г. в 12.30 часов по московскому времени.

Заявки принимаются с 00.00 часов 11.09.2013 г. по 00.00 часов 16.10.2013 г. по адресу электронной площадки.

В случае признания первых торгов несостоявшимися дата проведения повторных торгов — 10 декабря 2013 г. в 12.30 часов по московскому времени. Заявки будут приниматься с 00.00 часов 30.10.2013 г. по 00.00 часов 05.12.2013 г. по адресу электронной площадки. Начальная цена на повторных торгах ниже на 10% от начальной цены на первых торгах.

Для участия в торгах заявитель регистрируется на электронной торговой площадке (www.Utender.ru) и представляет оператору электронной площадки в форме электронного документа, подписанного электронной цифровой подписью заявителя:

— заявку на участие в торгах, соответствующую требованиям п. 11 ст. 110 ФЗ «О несостоятельности (банкротстве)» и содержащую обязательство соблюдать условия торгов, фирменное наименование (наименование), сведения об организационно-правовой форме, о месте нахождения, почтовый адрес (для юридических лиц), фамилию, имя, отчество, паспортные данные, сведения о месте жительства (для физического лица), номер контактного телефона, адрес электронной почты, ИНН налогоплательщика.

— действительную на день представления заявки на участие в торгах выписку из Единого государственного реестра юридических лиц (индивидуальных предпринимателей) или засвидетельствованную в нотариальном порядке копию такой выписки, копии документов, удостоверяющих личность (для физического лица), надлежащим образом заверенный перевод на русский язык документов о государственной регистрации юридического лица или государственной регистрации физического лица в качестве индивидуального предпринимателя в соответствии с законодательством соответствующего государства (для иностранного лица), копию решения об одобрении крупной сделки, если наличие такого решения установлено законодательством РФ и (или) учредительными документами юридического лица и если для участия открытых торгов приобретение имущества или внесение денежных средств в качестве задатка является крупной сделкой;

— копии документов, подтверждающих полномочия руководителя (для юридических лиц);

— сведения о наличии или об отсутствии заинтересованности заявителя по отношению к должнику, кредиторам, арбитражному управляющему и о характере этой заинтересованности, сведения об участии в капитале заявителя арбитражного управляющего, а также саморегулируемой организации арбитражных управляющих, членом или руководителем которой является арбитражный управляющий.

К участию в аукционе допускаются лица, своевременно подавшие заявку на участие в аукционе с приложением к ней полного комплекта документов, внесенные задаток в размере 10% от начальной цены лота. Срок внесения задатка — до истечения срока приема заявок.

Реквизиты для перечисления задатка и оплаты имущества по договору: ООО «Арктика», ИНН 7811082550, КПП 781101001, р/с 40702810600004024401 в ОАО АКБ «РУССОБАНК» г. Москва, к/с 3010181080000000294, БИК 044525294.

Победителем торгов признается участник аукциона, предложивший наиболее высокую цену за лот на момент окончания торгов.

В течение пяти дней с даты подписания протокола о результатах проведения торгов конкурсный управляющий направляет победителю торгов предложение заключить договор купли-продажи с приложением проекта данного договора. Оплата по договору купли-продажи должна быть осуществлена в течение 30 дней со дня его подписания.

В случае отказа или уклонения победителя торгов от подписания данного договора в течение пяти дней с даты получения указанного предложения конкурсного управляющего внесенный задаток ему не возвращается и конкурсный управляющий вправе предложить заключить договор участнику торгов, которым предложена наиболее высокая цена имущества по сравнению с ценой имущества, предложенной другими участниками торгов, за исключением победителя торгов.

Ознакомьтесь с порядком, сроками и условиями продажи имущества Должника, характеристиками имущества можно на электронной площадке <http://www.utender.ru/>, а также предварительно договорившись об ознакомлении по телефону 8 (495) 775-49-96 по рабочим дням с 10.00 до 15.00.