

Уточняйте афишу по телефонам!

#### КИНОТЕАТРЫ

СЕТЬ «КРОНВЕРК-КИНО»

● **АКАДЕМ-ПАРК** (Гражданский пр., 41, 3-й этаж, тел. 448-44-48): Риддик-3Д; Спасти Землю; Все включено: Каникулы в Греции — с 12. 12 месяцев; Два ствола; Пипец-2; ЗЛО-2; Лавлэйс; Тебе конец; Одноклассники-2; Самолеты; Орудия смерти: Город костей; Перси Джексон и море чудовищ; Гадкий я-2; Мы — Миллеры; Элизиум; Смурфики-2.

● **БАЛКАНСКИЙ** (Балканская пл., 5, 3-й этаж, тел. 448-44-48): Риддик-3Д; Спасти Землю; Все включено: Каникулы в Греции — с 12. 12 месяцев; Два ствола; Пипец-2; ЗЛО-2; Лавлэйс; Тебе конец; Одноклассники-2; Самолеты; Молода и прекрасна; Орудия смерти: Город костей; Перси Джексон и море чудовищ; Гадкий я-2; Мы — Миллеры; Элизиум; Смурфики-2.

● **ЗАНЕВСКИЙ КАСКАД** (Заневский пр., 67/2, 4-й этаж, тел. 528-29-83): Риддик-3Д; Спасти Землю; Все включено: Каникулы в Греции — с 12. 12 месяцев; Два ствола; Пипец-2; ЗЛО-2; Лавлэйс; Тебе конец; Одноклассники-2; Самолеты; Орудия смерти: Город костей; Перси Джексон и море чудовищ; Гадкий я-2; Мы — Миллеры; Элизиум; Смурфики-2.

● **МЕРКУРИЙ** (ул. Савушкина, 141, тел. 448-44-48): Интимные места; Риддик-3Д; Спасти Землю; Все включено: Каникулы в Греции — с 12. 12 месяцев; Два ствола; Пипец-2; ЗЛО-2; Лавлэйс; Тебе конец; Одноклассники-2; Самолеты; Молода и прекрасна; Орудия смерти: Город костей; Перси Джексон и море чудовищ; Гадкий я-2; Мы — Миллеры; Элизиум; Смурфики-2.

● **NEO** (В. О., Большой пр., 68-6, тел. 322-69-40): Риддик-3Д; Спасти Землю — с 12. 12 месяцев; Два ствола; Пипец-2; ЗЛО-2; Одноклассники-2; Самолеты; Орудия смерти: Город костей; Перси Джексон и море чудовищ; Гадкий я-2; Мы — Миллеры; Элизиум; Смурфики-2.

● **NORD** (пр. Просвещения, 19, 3-й этаж, тел. 448-44-48): Риддик-3Д; Спасти Землю; Все включено: Каникулы в Греции — с 12. 12 месяцев; Два ствола; Пипец-2; ЗЛО-2; Лавлэйс; Тебе конец; Одноклассники-2; Самолеты; Орудия смерти: Город костей; Перси Джексон и море чудовищ; Гадкий я-2; Мы — Миллеры; Элизиум; Смурфики-2.

● **РОДЕО-ДРАЙВ** (пр. Культуры, 1, тел. 448-44-48): Риддик-3Д; Спасти Землю; Все включено: Каникулы в Греции — с 12. 12 месяцев; Два ствола; Пипец-2; ЗЛО-2; Лавлэйс; Тебе конец; Одноклассники-2; Самолеты; Орудия смерти: Город костей; Перси Джексон и море чудовищ; Гадкий я-2; Мы — Миллеры; Элизиум; Смурфики-2.

● **СИТИ-МОЛЛ** (Коломяжский проспект, 17А, тел. 448-44-48): Интимные места; Риддик-3Д; Спасти Землю; Все включено: Каникулы в Греции — с 12. 12 месяцев; Два ствола; Пипец-2; ЗЛО-2; Лавлэйс; Тебе конец; Одноклассники-2; Самолеты; Молода и прекрасна; Орудия смерти: Город костей; Перси Джексон и море чудовищ; Гадкий я-2; Мы — Миллеры; Элизиум; Смурфики-2.

● **АВРОРА** (Невский пр., 60, тел. 315-52-54): Аудиенция — 12 (19.20). Санкт-Петербургский международный кинофестиваль — с 14. Два ствола; Молода и прекрасна; Безумные преподы; Лучшее предложение; Да здравствуют антиподы; Великий Гэтсби-3Д. По 11: Фестиваль китайского кино.

● **ДОМ КИНО** (Караванная ул., 12, тел. 314-06-38): Лавлэйс; Ледяной; Молода и прекрасна; Под давлением; Шесть раз; Дождь навсегда; Рай. Надежда; Лучшее предложение; Мусор; Пена дней; Весенняя программа Future Shorts-2013; Вуди Аллен.

● **КИНОПИК** (Сенная пл., 2, 4-й этаж, тел. 449-24-32): Интимные места; Риддик-3Д; Спасти Землю — с 12. 12 месяцев; Два ствола; Пипец-2; ЗЛО-2; Лавлэйс; Одноклассники-2; Самолеты; Молода и прекрасна.

● **МИРАЖ CINEMA** (П. С., Большой пр., 35, тел.: 498-05-63, 235-49-11): Риддик-3Д — с 12. Два ствола; Пипец-2; Молода и прекрасна; Ледяной; Одноклассники-2; Самолеты; Перси Джексон и море чудовищ; Гадкий я-2; Мы — Миллеры; Лучшее предложение; Великий Гэтсби-3Д.

● **МИРАЖ CINEMA — АТЛАНТИК-СИТИ** (ул. Савушкина, 126, тел. 677-60-60): Риддик-3Д — с 12. Два ствола; Пипец-2; Лавлэйс; Одноклассники-2; Самолеты; Молода и прекрасна; Перси Джексон и море чудовищ; Гадкий я-2; Мы — Миллеры.

● **МИРАЖ CINEMA — БАЛКАНИЯ** (Балканская пл., 5, тел.: 677-76-90, 677-76-91, 677-76-92): Риддик-3Д — с 12. 12 месяцев; Два ствола; Ледяной; Пипец-2; ЗЛО-2; Лавлэйс; Одноклассники-2; Самолеты; Тебе конец; Перси Джексон и море чудовищ; Паранойя; Гадкий я-2; Мы — Миллеры; Смурфики-2.

● **МИРАЖ CINEMA — ОЗЕРКИ** (пр. Энгельса, 124, тел.: 635-80-80, 635-96-58): Интимные места; Риддик-3Д — с 12. 12 месяцев; Два ствола; Пипец-2; One Direction: Это мы; ЗЛО-2; Лавлэйс; Одноклассники-2; Самолеты; Молода и прекрасна; Ледяной; Тебе конец; One Direction: Это мы; Перси Джексон и море чудовищ; Паранойя; Гадкий я-2; Мы — Миллеры; Элизиум.

● **МИРАЖ CINEMA — УЛЬЯНКА** (пр. Ветеранов, 101, тел. 448-60-60): Риддик-3Д — с 12. Два ствола; Пипец-2; One Direction: Это мы; ЗЛО-2; Одноклассники-2; Самолеты; Тебе конец; Перси Джексон и море чудовищ; Гадкий я-2; Мы — Миллеры; Элизиум; Смурфики-2.

● **НОВЫЙ РУБЕЖ** (пр. Ветеранов, 121, тел. 325-15-15): Риддик-3Д; Спасти Землю — с 12. 12 месяцев; Два ствола; Пипец-2; Самолеты. По 11: Одноклассники-2; Тебе конец; Орудия смерти: Город костей; Перси Джексон и море чудовищ; Гадкий я-2.

● **РОДИНА** (Караванная ул., 12, тел. 571-61-31, часть фильмов идет в видеоформате): Интимные места; Подпольное детство; Гольциус и пеликанья компания; Сэлинджер — с 12. 12 месяцев; Я плюю на ваши могилы-2; Бергдорф Гудман: Больше века на вершине модного олимпа; Убойные серферы-3Д; Шальные деньги: Стокгольмский нуар; К чуду; Безумные преподы; Кинематик шортс-3; Влюбленный скорпион; Невидимый мир; Майор.

● **КИНОМА-ПАРК** (пр. Энгельса, 154, тел. 448-01-91): Риддик-3Д; Спасти Землю — с 12. 12 месяцев; Два ствола; Пипец-2; ЗЛО-2; Я плюю на ваши могилы-2; Трое в Нью-Йорке; Одноклассники-2; Самолеты; Молода и прекрасна. По 11: Орудия смерти: Город костей; Перси Джексон и море чудовищ; Приключения мышонка.

● **ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ** (Невский пр., 67, тел. 314-00-45): Интимные места; Риддик-3Д; Спасти Землю; Все включено: Каникулы в Греции — с 12. 12 месяцев; Два ствола; Пипец-2; ЗЛО-2; Я плюю на ваши могилы-2; Лавлэйс; Одноклассники-2; Самолеты; Молода и прекрасна; Тебе конец; Перси Джексон и море чудовищ; Элизиум; Гадкий я-2; Мы — Миллеры; Лучшее предложение.



Питер Сарсгаард и Аманда Сейфрид.

#### КИНО

#### ЛАВЛЭЙС

Режиссеры — Роб Эпштейн, Джеффри Фридман. В ролях: Аманда Сейфрид, Питер Сарсгаард, Шарон Стоун, Роберт Патрик, Джуно Темпл, Крис Нот, Бобби Каннавалле, Хлоэ Севиньи, Джеймс Франко. США, 2013.

БИОГРАФИЧЕСКАЯ ДРАМА. Чтобы стать самой известной порноактрисой, Линде Лавлэйс нужно было сыграть только в одном фильме — «Глубокая глотка»...



Вин Дизель.

#### РИДДИК

Режиссер — Дэвид Туи. В ролях: Вин Дизель, Карл Урбан, Кэти Сэххофф, Дэйв Батиста, Боким Вудбайн, Хорди Молья, Рауль Трухильо. США, 2013.

ФАНТАСТИЧЕСКИЙ БОЕВИК, продолжение. Преданный своими и брошенный умирать на пустынной планете, воин Риддик сражается с хищниками.

#### СПАСТИ ЗЕМЛЮ

Режиссер — Компин Кемгумнирд. Таиланд, 2012.

АНИМАЦИЯ. Бойскаут Сэмюэл Джонсон-младший, провалившись через земной шар, оказался в джунглях Таиланда...

#### ГОЛЬЦИУС И ПЕЛИКАНЬЯ КОМПАНИЯ

Режиссер — Питер Гринуэй. В ролях: Ф. Мюррей Абрахам, Винсент Риотта, Халина Рейн, Флавио Паренти, Джулио Беррути. Великобритания — Нидерланды — Франция — Хорватия, 2012.

ЭРОТИЧЕСКАЯ ФАНТАЗИЯ с элементами биографии о серии работ на библейские и античные сюжеты голландского художника XVI — XVII вв. Хендрика Гольциуса.

#### ИНТИМНЫЕ МЕСТА

Режиссеры — Наталья Меркулова, Алексей Чупов. В ролях: Юрий Колокольников, Юлия Ауг, Олеся Судзиловская, Ксения Каталымова. Россия, 2013.

ЭРОТИЧЕСКАЯ МЕЛОДРАМА о жизни обитателей современной Москвы.

#### ВСЕ ВКЛЮЧЕНО: КАНИКУЛЫ В ГРЕЦИИ

Режиссер — Ханнес Хольм. В ролях: Виллиам Рингстрем, Морган Аллинг, Аня Лундквист, Ханна Эльффорс Эльфстрем, Юлиус Хименес Хугосон. Швеция, 2012.

КОМЕДИЯ. Глава семейства Андерссонов не мог упустить возможность съездить в Грецию на халаяву...

#### СЭЛИНДЖЕР

Режиссер — Шейн Салерно. США, 2013. ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ.

Об одном из самых известных писателей XX века, чья книга «Над пропастью во ржи» сформировала мировоззрение нескольких поколений.

#### ПОДПОЛЬНОЕ ДЕТСТВО

Режиссер — Бенхамин Авила. В ролях: Тео Гутьерес Ромеро, Эрнесто Альтерйо, Наталья Орейро, Сесар Тронкосо. Аргентина — Бразилия — Испания, 2012.

ДРАМА. Маленькому Хуану приходится скрывать свое имя, чтобы не выдать родителей, которые состоят в антиправительственной организации...



## Аманда Сейфрид. Почему ей так повезло...

ЛИЦО НА ЭКРАНЕ

Использованы материалы с сайта insidemovies.com. Перевод с английского Инги БЕРГМАН

...сыграть порнозвезду Линду Лавлэйс? Всего лишь один фильм — и о ней спорят (до сих пор!) именитые киновееды. Аманда Сейфрид считает, что ее героиня произвела маленькую революцию и пора воздать ей должное.

— У вас есть ощущение, что началась новая глава вашей карьеры?

— Да, есть. Особенно после того как Харви Уанстайн (знаменитый голливудский продюсер. — Прим. перев.) купил фильм. Он не покупает то, что ему не нравится. Его поддержка много значит для нас.

Это новая ступенька еще и потому, что роль — заметная, и я просто из кожи вон вылезла ради нее. Это был лучший опыт в моей жизни — глубоко личный, иногда темный, местами даже сюрреалистичный. Мне пришлось испытать столько интересного за столь короткое время, да еще за компанию с удивительными людьми. Я актриса, мне нравится это занятие. Надеюсь, буду заниматься им всю жизнь.

— А вы мысленно возвращались к фильму «Дрянные девочки», который принес вам первый успех, думали: «Вау, надо же как я продвинулась с тех пор!»?

— Да, постоянно! И хорошо, что все происходило не очень быстро, что на меня не обрушилось в один момент огромное внимание, как на некоторых моих ровесников. Трудно удержаться на ногах и понимать, что реально, а что нет. А я просто работала много и долго. Мне представилось много прекрасных возможностей, я делала верный выбор с помощью команды, которая со мной с моих 16 лет. Мне кажется, что все происходит как надо. И «Дрянные

девчонки» кажутся мне очень хорошей работой.

Я благодарна за этот опыт. Знаете, я работала с Хью Джекманом в фильме «Отверженные», и он буквально благодарен всем и каждому за все. Этот парень... да он просто будда! Я бы хотела быть такой же благодарной. Мне так повезло быть на виду. Я могу использовать это для добрых дел.

— Стремление использовать свою популярность во имя добра и подвигло вас сыграть Линду Лавлэйс?

— Да. Эта женщина отчаянно хотела быть услышанной. Все совершают ошибки, все принимают непопулярные решения. Но факт остается фактом — она была жертвой домашнего насилия, в том числе и психологического. Она хотела, чтобы люди поняли, что с ней случилось и почему, что она чувствовала. Она — знаменитость, и у людей есть какое-то представление о ней, но настало время показать ее с другой стороны, дать ей слово.

Нет ничего хорошего в домашнем насилии. К счастью, она написала книгу об этом. Со времен 1980-х многое изменилось, и она к этому приложила руку, она помогла. Я очень боялась ее играть. Мне ужасно хотелось, чтобы ее детям понравилось, как я сыграла их мать. И им понравилось!

— Вы сказали в интервью, что сцены интимной близости для вас были самыми сложными, но о сце-



Аманду Сейфрид увидим в фильме «Лавлэйс».

нах, где вы появляетесь обнаженной, не упоминали. Удивительно...

— Не знаю почему, но мне комфортно. Нагота? Да пожалуйста. Секс? Сделаем. Значит, время и место обнажаться. Она же порнозвезда! Никакой компьютерной графики в фильме нет. В «Хлое», например, есть фальшивые сцены, а здесь — нет.

— Вы хотите сказать, что «Хлоя» — это фальшивка?

— Нет, нет! Атом Эгоян может делать все, что считает нужным.

— Лично я люблю этот фильм. — Да я, черт возьми, тоже.