

Уточняйте афишу по телефонам!

**ДРАМАТИЧЕСКИЕ**

- **АЛЕКСАНДРИНСКИЙ ТЕАТР**  
(пл. Островского, 2. Тел. 312-15-45)  
Живой труп — 11. Дядя Ваня — 13. Ксения. История любви — 15.  
МАЛАЯ СЦЕНА: Сон смешного человека — 10. Цари — 13 (19.30).
- **КАМЕННООСТРОВСКИЙ ТЕАТР**  
(наб. Крестовки, 10А)  
Мера за меру. Спектакль АБДТ им. Г. А. Товстоногова — 14.
- **МАЛЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР — ТЕАТР ЕВРОПЫ**  
(ул. Рубинштейна, 18. Тел. 713-20-78)  
Три сестры — 9. Дядя Ваня — 10. Московский хор — 11. Повелитель мух — 12, 15. Подросток — 13. Ворон — 14.  
КАМЕРНАЯ СЦЕНА: Сезон-фестиваль современной национальной драматургии, прозы и поэзии «Мы и Они = Мы»: Женщина и война — 12 (19.30); Человеческий фактор — 13 (19.30).
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. В. Ф. КОМИССАРЖЕВСКОЙ**  
(Итальянская ул., 19. Тел. 571-31-02)  
Шесть блюд из одной курицы — 9. С тобой и без тебя — 11. Невольницы — 12. Утоли моя печали... — 13. Сон в летнюю ночь — 14. Ваал — 15.
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. ЛЕНСОВЕТА**  
(Владимирский пр., 12. Тел. 713-21-91)  
Смерть коммивояжера — 10. Король, дама, валет — 11. Смешные деньги — 12. Август: Графство Осейдж — 13. Я боюсь любви — 14. Заповедник — 15.  
МАЛАЯ СЦЕНА: Басни Крылова и не только... Классический студент актерского курса СПБГАТИ — 10 (19.30). Сотворившая чудо — 11 (19.30). Лодочник — 12 (19.30). Тень дерева — 13 (19.30). Королева красоты — 14 (19.30). Свободная пара — 15 (19.30).
- **ТЕАТР «РУССКАЯ АНТРЕПРИЗА» имени АНДРЕЯ МИРОНОВА**  
(П. С., Большой пр., 75/35. Тел. 346-16-79)  
Вишневый сад — 10. Сыч и кошечка — 11, 12. Счастливчик — 13. Гупёшка — 14. Голый король — 15.
- **ТЕАТР-ФЕСТИВАЛЬ «БАЛТИЙСКИЙ ДОМ»**  
(Александровский парк, 4. Тел.: 232-35-39, 232-62-44)  
Мастер и Маргарита — 11. Вокзал. 24 истории любви — 12. Горе уму — 13. Бог резни, или О чем говорят мужчины & женщины — 14. Зеленый шафер — 15.  
МАЛАЯ СЦЕНА: Царь Pjotr. Спектакль Экспериментальной сцены п/р Анатолия Праудина — 12 (19.30). Деревья умирают стоя — 14, 15 (19.30). 91-я КОМНАТА: В Мадрид! В Мадрид! Спектакль Театра-студии «Небольшой драматический театр» — 9 (19.30).
- **ТЕАТР НА ВАСИЛЬЕВСКОМ**  
(В. О., Средний пр., 48. Тел. 323-02-84)  
Салемские колдуньи — 11, 12. Бесприданница — 14. Водевиль — 15.  
МАЛАЯ СЦЕНА: Проклятая любовь — 14. Премьера. Каша из топора — 15 (12.00).  
НЕОБЫЧНАЯ СЦЕНА: Дом особого назначения. Моноспектакль Альберта Макарова — 9.
- **МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР НА ФОНТАНКЕ**  
(наб. Фонтанки, 114. Тел. 316-65-64)  
Премьера. Последнее китайское предупреждение — 12. Четыре танго о любви — 14 (18.00). Поминальная молитва. Спектакль Театра Дождей — 15 (18.00).  
МАЛАЯ СЦЕНА: Крики из Одессы — 13. Подруги — 14 (18.00). Три сестры — 15 (18.00).
- **ТЕАТР ДОЖДЕЙ (ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ СЦЕНА МОЛОДЕЖНОГО ТЕАТРА НА ФОНТАНКЕ)**  
(наб. Фонтанки, 130. Тел. 251-41-90)  
Последняя женщина сеньора Хуана — 12, 13.
- **ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «ПРИЮТ КОМЕДИАНТА»**  
(Садовая ул., 27/9. Тел. 310-33-14)  
Дама с камелиями — 9. Эти свободные бабочки... — 10. Любовная история — 12. Проделки Скапена — 13. Мой уникальный путь — 14. Варшавская мелодия — 15.
- **ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «НА ЛИТЕЙНОМ»**  
(Литейный пр., 51. Тел. 273-53-35)  
Любовь и смерть Зинаиды Райх — 10. Счастье мое — 11. С любимыми не расставайтесь — 12. Где мой Париж? — 13. Ромео и Джульетта — 14. Пеппи Длинныйчулок — 15 (12.00). Пиковая дама — 15 (19.00).
- **ТЕАТР «БУФФ»**  
(Заневский пр., 26, к.3. Тел. 573-95-95)  
Премьера. Ужин дураков — 12, 13. Все тот же лес — 14. Дождь — 15.  
ЗЕРКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ: Возьмите нас — 12, 14. Любовь — это л... — 13. Феерия-буфф — 15.
- **ТЕАТР «СУББОТА»**  
(Звенигородская ул., 30. Тел. 764-82-02)  
Село Степанчиково и его обитатели — 14, 15 (18.00).
- **ТЕАТР «МАСТЕРСКАЯ»**  
(Народная ул., 1. Тел. 922-21-42)  
Тихий Дон — 14, 15 (14.00).  
МАЛАЯ СЦЕНА: Москва — Петушки — 13 (19.30).
- **ТЕАТР ВЛАДИМИРА МАЛЫШИЦКОГО**  
(ул. Восстания, 41. Тел. 579-88-36)  
Гроза — 13. Пиковая дама — 14. Путешествие «Голубой стрелы» — 15 (12.00). Футуризм-рим. Спектакль выпускников курса А. Праудина — 15 (18.00).
- **КЛОУН-МИМ-ТЕАТР «МИМИГРАНТЫ»**  
(Рижский пр., 23. Тел. 251-63-28)  
Премьера. По барабану — 13. Чепуха в чемодане — 14 (12.00). Волшебная лампа Аладдина — 14 (14.00). Нью-Йорк... Нью-Йорк!!! — 14 (18.00). Маша и медведь — 15 (11.00). Огниво — 15 (13.00). Премьера. Тайна сокровищ — 15 (15.00).
- **ТЕАТР «ЗА ЧЕРНОЙ РЕЧКОЙ»**  
(Богатырский пр., 4. Тел. 643-39-04)  
Четыре миллиарда долларов, или Осторожно — золотая рыбка — 13. Русалочка — 14 (11.00, 14.00). Терешечка. Спектакль Театра-студии «КукАртель» — 15 (12.00). Наука любви — 15 (19.00).
- **ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР «НА КОЛОМЕНСКОЙ»**  
(Коломенская ул., 43. Тел. 380-83-72)  
Больше, чем любовь — 12 (19.30). Кабаре «Баттерфляй» — 13 (20.00). Театр дедушки Мокея: Играем в театр — 15 (12.00).
- **УЧЕБНЫЙ ТЕАТР «НА МОХОВОЙ»**  
(Моховая ул., 35. Тел. 579-36-11)  
Премьера. Эврибоди на природе. Спектакль курса Я. Туминой — 14, 15 (18.00).



Александр Баргман.

Сезон в театре на Итальянской улице, где любят и умеют разыгрывать человеческие комедии, откроется 7 сентября полуэстрадным спектаклем «Тюркаре». Но главной новостью этого сезона станет не какой-либо спектакль, а появление главного режиссера — на эту ответственную должность приглашен Александр Баргман.



# Дела семейные: ТЕАТР ИМ. В. Ф. КОМИССАРЖЕВСКОЙ

ко спектакль, но театр в целом, заниматься развитием артистических талантов, разрабатывая художественный путь театра. Гарантировать стопроцентное попадание тут никто не возьмется, но шаг кажется достаточно логичным и любопытным.

Разобравшись с договоренностями, существующими с другими театрами, Баргман как режиссер в Комиссаржевке возьмется за «Графомана» Александра Володина — монолог провинциального инженера по технике безопасности, имеющего неодолимую страсть к писательству, а точнее, к исследованию состояний человеческой души. Существует фильм 1983 года, где главную роль сыграл Олег Ефремов, а роль его жены, не менее значительную для сюжета, — Маргарита Терехова. История вполне семейная и вполне лиричная, какие любят и умеют играть в описываемом театре.

Остальные планы тоже работают, условно говоря, «на семью». «Актерский» режиссер

Георгий Корольчук (народный артист из местной труппы, обладающий заслуженным авторитетом среди равных) поставит «Аккомпаниатора» Александра Галина, мастера хорошо сделанных пьес.

Александр Морфов, без интеллектуальных и ярко-театральных фарсов которого Комиссаржевку уже трудно представить, поставит «Зимнюю сказку» Шекспира — очень подходящий его манере текст. Это будет третий Шекспир Морфова на этой сцене — здешние «Буря» и «Сон в летнюю ночь» по-прежнему пользуются репутацией хитов.

Но первым стартует самый спорный проект (если опустить возможность появления тут Александра Белинского с «Мадемуазель Нитуш») — Роман Смирнов, которому в последнее время все больше изменяет чувство вкуса и меры, хотя атмосферу он по-прежнему создает все-

ма умело, поставит «Женский декамерон» по роману Юлии Вознесенской.

**СЕЗОН ОТКРЫТ**



## Ставка на молодежь

Большая сцена ТЮЗа откроется 13 сентября весьма дерзким перепевом Брехта — спектаклем «Ленька Пантелеев. Мюзикл». А уже 19 сентября театр выпустит первую премьеру — Дмитрий Астрахан поставил на Пионерской площади «Доходное место» Островского.

Н екогда неплохой специалист по легкому жанру, Астрахан долго не появлялся в Петербурге, тем интереснее взглянуть, на что он нынче способен. Но об этой премьере мы подробно напишем в следующем номере, а пока — о планах. Сезон в ТЮЗе планирует стать одним из самых насыщенных. Екатерина Максимова, представительница специфически женской режиссуры, сильное звено которой — способность сострадать героям, выпустит «Тома Соьера». Судя по идущей на этой сцене нежной клоунаде «Денискины рассказы», у нее неплохо выходит налаживать диалог с детворой. Однако наибольший интерес представляет так называемый «список Адольфа

Шапиро»: режиссер-мастер, пятый год занимающий в ТЮЗе пост со странным названием «руководитель проекта», на самом деле определяет стратегию развития театра, делая ставку на молодежь. В нынешнем сезоне здесь поставят спектакли Семен Александровский, Никита Кобелев, Мария Критская, Евгения Сафонова. При этом с названием пока определились только Дмитрий Волкострелов, самый успешный и радикальный из театральных экспериментаторов: он поставит «Наше кино» Павла Пряжко.

Опасения вызывает приглашение на постановку Игоря Селина, режиссера с серьезными проблемами в области элементарного вкуса. Он займется «Щелкунчиком» Гофмана.



Сцена из спектакля «Ленька Пантелеев. Мюзикл».

Ведущая рубрики Жанна ЗАРЕЦКАЯ



19 сентября в ДК им. Ленсовета состоится творческий вечер Николая ЦИСКАРИДЗЕ. Народный артист России, лауреат Государственных премий РФ, лауреат международных конкурсов артистов балета расскажет о творчестве, о своих увлечениях, о встречах с великими артистами, и, конечно, ему можно будет задать вопросы. «... Настолько обаятелен, сколь технически безупречен» — так о Николае Цискаридзе написала газета «New York Times».

После окончания балетного училища Николая ждала блестящая карьера в Большом театре, он стал премьером, кумиром публики. Его роли французской куклы и прекрасного принца в «Щелкунчике», юноши в «Шопениане», конференсье в «Золотом веке», голубой птицы в «Спящей красавице» и многие-многие другие широко известны.

Главное в жизни Николая Цискаридзе, безусловно, танцевальное искусство. Однако сфера его интересов широка: он любит музыку, увлекается оперой, собрал значительную фонотеку, участвует во многих телепередачах, любит книги и путешествия... В общем, человек многогранный, с которым зрителям будет очень интересно пообщаться.

Подготовила Варвара ХОЛОДНАЯ

### ДЕТЯМ, ДВОРЦЫ КУЛЬТУРЫ

- **ТЕАТР ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ (ТЮЗ) им. А. А. БРЯНЦЕВА**  
(Пионерская пл., 1. Тел. 712-41-02)  
Ленька Пантелеев. Мюзикл — 13.  
Денискины рассказы — 14 (12.00, 17.00). Белоснежка и семь гномов — 15 (12.00, 17.00).  
МАЛАЯ СЦЕНА: Танец Делли — 11 (20.00). Обещание на рассвете — 12. Бедные люди — 13. Человек в футляре — 15.
- **БОЛЬШОЙ ТЕАТР КУКОЛ**  
(ул. Некрасова, 10. Тел. 273-66-72)  
Холстомер — 10, 12. Покаяние и прощенье — 13. Слоненок — 14 (11.30, 14.00, 16.30). Лисенок, который не хотел быть хитрым — 15 (11.30, 14.00, 16.30).  
МАЛАЯ СЦЕНА: Пальвероне (Солнечная пыль) — 14, 15.
- **ТЕАТР КУКОЛ «БРОДЯЧАЯ СОБАЧКА»**  
(пр. Стачек, 59. Тел. 783-43-27)  
Премьера. Приключения пингвинят — 14 (11.00, 13.00, 15.00). Чудо-репка — 15 (11.00, 13.00, 15.00).
- **ДЕТСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «У НАРВСКИХ ВОРОТ»**  
(ул. Зои Космодемьянской, 3. Тел. 786-51-48)  
Зайка-зазнайка — 14 (11.00, 13.00). День рождения кота Леопольда — 15 (11.00, 13.00).
- **КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР СКАЗКИ У МОСКОВСКИХ ВОРОТ**  
(Московский пр., 121. Тел. 388-00-31)  
Дюймовочка — 15 (11.00, 14.00).
- **ДЕТСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «НА НЕВЕ»**  
(Советский пер., 5. Тел. 251-20-06)  
Приключения кота в сапогах — 14 (12.00). Бременские музыканты — 15 (12.00).
- **ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ «ВЫБОРСКИЙ»**  
(ул. Комиссара Смирнова, 15. Тел. 542-14-60)  
Спектакли Театра Романа Виктюка (Москва): Служанки — 13; Нездешний сад, или Жизнь великого танцовщика Рудольфа Нуарева — 14.  
ЗАЛ «ПОЛЯНА СКАЗОК»: Премьера. Золотая рыбка — 14, 15 (11.00, 13.00, 15.00). МАЛАЯ СЦЕНА: Номер тринадцать — 14 (19.15).
- **ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ им. А. М. ГОРЬКОГО**  
(пл. Стачек, 4. Тел.: 252-75-13, 252-53-30)  
Спектакли АБДТ им. Г. А. Товстоногова: Лето одного года — 11; Школа налогоплательщиков — 12; Блажь! — 15.