

Уточняйте афишу по телефонам!

МУЗЕИ, ВЫСТАВКИ, ГАЛЕРЕИ

- **ЭРМИТАЖ**
(Дворцовая наб., 34. Вых. — пн. Тел. 571-34-65)
Поль Сезанн. «Игроки в карты». Из собрания Института Курто. Из серии «Шедевры музеев мира в Эрмитаже» (с 14); «Птицы — вестники богов». Прикладное искусство Западной Европы XVI — XIX вв.; Маркус Люперц. «Утро, или Гельдерлин». Скульптура, живопись. **ЗДАНИЕ ГЛАВНОГО ШТАБА:** «Против света». Немецкое искусство XX века из коллекции Джорджа Эконому; «Белый город». Архитектура Баухауса в Тель-Авиве (до 15).
- **РУССКИЙ МУЗЕЙ**
(Инженерная ул., 4. Вых. — вт. Тел. 595-42-48)
«Карл Брюллов из частных коллекций Москвы и Петербурга». Живопись.
- **ФИЛИАЛЫ РУССКОГО МУЗЕЯ**
КОРПУС БЕНУА: Аркадий Пластов. «Почва и судьба». **ИНЖЕНЕРНЫЙ (МИХАЙЛОВСКИЙ) ЗАМОК** (Садовая ул., 2. Вых. — вт. Тел. 595-42-48): «400-летие Дома Романовых»; «Гравюра на металле в России. XVII — XIX век»; Андрей Осташов. Скульптура, графика (до 9). **МРАМОРНЫЙ ДВОРЕЦ** (Миллионная ул., 5/1. Вых. — вт. Тел. 595-42-48): Борис Кочейвили. «Простое лето». Живопись, рельеф; «Неделя фотографии в Санкт-Петербурге» (до 9). **СТРОГАНОВСКИЙ ДВОРЕЦ** (Невский пр., 17. Вых. — вт. Тел. 571-82-38): «Красота без гламура?». Российская фотография в жанре «ню» XX — начала XXI века.
- **МУЗЕЙ ИСТОРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА (ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ КРЕПОСТЬ)**
(вых. — ср. Тел. 230-03-29)
ИОАННОВСКИЙ РАВЕЛИН: XII Фестиваль «Современное искусство в традиционном музее». Браха Лихтенберг-Эттингер (Израиль). «Пост памяти-1». Дневники, графика, живопись, видео (с 14); «От пера до компьютера». История письменного и печатного дела. **ПОТЕРНА И КАЗЕМАТ ГОСУДАРЕВА БАСТИОНА: XII Фестиваль «Современное искусство в традиционном музее».** Энди Фриберг (США). «Смотрительницы». Фотография (с 14). **ОСОБНЯК РУМЯНЦЕВА** (Английская наб., 44. Вых. — ср. Тел. 571-75-44, 571-38-93): «Ленинградская коллекция». Неофициальное искусство 2-й пол. XX в.; «Я этим городом храним». Ленинград в произведениях художников 1920 — 1940-х. **МУЗЕЙ РУССКОГО АВАНГАРДА (ДОМ МАТЮШИНА)** (ул. Проф. Попова, 10. Вых. — ср. Тел. 347-68-98): «М. В. Матюшин — фотограф»; «Посвящение Елене Гуро». К 100-летию со дня смерти.
- **МУЗЕЙ ИСТОРИИ РЕЛИГИИ**
(Почтамтская ул., 14. Вых. — ср. Тел. 315-30-50)
«Еврейские молитвы Соломона Гершова» (до 15); «По старому Китаю с академиком В. М. Алексеевым» (до 15); «К юбилею Российского Библиейского общества».
- **МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ОБОРОНЫ И БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА**
(Солоной пер., 9. Вых. — ср. Тел. 275-84-82)
«Противостояние брони». Документы, фотографии, модели танков, военная форма армий СССР и вермахта; «Детство, опаленное войной».
- **МУЗЕЙ ГОРОДСКОЙ СКУЛЬПТУРЫ**
(Невский пр., 179/2, лит. А. Вых. — чт., пт. Тел. 274-38-60)
«К 300-летию Свято-Троицкой Александро-Невской лавры» (с 10); «Новый монумент на старый постамент. История ленинского плана монументальной пропаганды».
- **МУЗЕЙ АННЫ АХМАТОВОЙ В ФОНТАННОМ ДОМЕ**
(Литейный пр., 53. Вых. — пн. Тел. 272-20-34)
«Он не преклонился перед силой факта» (Николай Неплюев и его Крестовоздвиженское братство). Фотографии, документы, книги. **ГАЛЕРЕЯ «САРАЙ»:** «Памяти художника. Ирина Маштакова». Живопись.
- **МАНЕК**
(Исаакиевская пл., 1. Вых. — чт. Тел. 314-88-59)
МАЛЫЙ ЗАЛ (наб. кан. Грибоедова, 103): «Желтый треугольник». Живопись, рисунок, пастель.
- **АРТ-ЦЕНТР «ПУШКИНСКАЯ 10»**
(Литейный пр., 53. Вых. — пн., вт. Тел.)
МУЗЕЙ НОНКОНФОРМИСТСКОГО ИСКУССТВА: «Комментарий. Часть III. Петербург». Российско-финляндский лэнд-арт проект; Наталья Манелис. «Что-то и что-то». Живопись, коллаж. **ГАЛЕРЕЯ «ДВЕРЬ»:** Михаил Филимонов. «Нейросеть». Инсталляция.
- **МУЗЕЙ НОВОЙ АКАДЕМИИ ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ:** «LV. Часть I. Олег Котельников. LV. Часть II. Тимур Новиков». **ГАЛЕРЕЯ «НАВИКУЛА АРТИС»:** Олег Зайка. «Полет на Луну». Ретроспектива к 50-летию автора. **ГАЛЕРЕЯ «2,04»:** Валентин Трусов. «Материя. Касание» (до 15). **МОБИЛЬНЫЙ АРТ-ПРОЕКТ «ПАРНИК»** (двор Арт-центра): Станислав Казимов. «Вселенский бульон». Объект.
- **ЛОФТ ПРОЕКТ ЭТАЖИ**
(Лиговский пр., 74. Тел. 458-50-05)
FOTOWALL SVETOSILA: «Vita. Homo. Bestiarium». **ПРОСТРАНСТВО «ПЯТЫЙ ЭТАЖ»:** «World Press Photo-2013» (до 15). **ПРОСТРАНСТВО «БЕЛЫЙ КОРИДОР»:** Максим Бойков. «Вепский лес, история одного дня». Фотография. **ПРОСТРАНСТВО «СЕРЫЙ КОРИДОР»:** «Протест, или Видео-удалено-за-нарушение-правил-в-отношении-наготы-или-содержания-сексуального-характера». **ПРОСТРАНСТВО «КАТУШКИ»:** «Surface». Просветительский проект о проблеме аутизма. **КОФЕЙНЯ «ЗЕЛЕНАЯ КОМНАТА»:** Сергей Крюков. «Девушка с вождем, или Красота спасет мир». Графика.
- **БОРЕЙ**
(Литейный пр., 58. Вых. — вс., пн. Тел. 275-38-37)
Сергей Подгорков. «Дождливо, туманно...» (Ленинград — Петербург и его жители на протяжении 40 лет). Социальная фотография.
- **ЭАРТА**
(В. О., 29-я лин., 2. Вых. — вт. Тел.: 334-68-92, 324-08-09)
Год России — Голландия-2013. «View on East, View on West» (с 10); Инна Гринчель. «Культурная ассимиляция». Скульптура, объект (с 10); Павел Брат. «Paradeisos»; «Fashion Community». Модная фотография (до 9); Ольга Юдинских. «Живописный рельеф» (до 9).

ПРОВЕРЬТЕ РЕШЕНИЯ СКАНВОРДА НА 32-й СТР.



Нас спасет альтернативная история

До 13.10

До 13 октября посетители кофейни «Зеленая комната» в «Лофт Проекте ЭТАЖИ» могут познакомиться с серией плакатов Сергея Крюкова «Девушка с вождем, или Красота спасет мир».



Сергей Крюков (Serge Hookman) родился в Перми в 1970 году. Художник работает в жанре концептуального комикса. Среди серий плакатов — «Искусство к столу» (образы деятелей культуры в формате алкогольной рекламы), «Загробный шопинг» (шопоголизм как современная религия), «Бытовые психопаты» (социальные типажи, воспитанные на традициях коммунального быта), «Русский мздоборец» и другие.

Нынешняя серия — это изображения обычных современных девушек в компании политических лидеров: Барака Обамы, Адольфа Гитлера, Иосифа Сталина, Никиты Хрущева, Фиделя Кастро, Че Гевары. Есть и изображение вымышленного «цветочного лидера», вождя хиппи. Вообще Сергей Крюков далек от попытки соответствовать исторической правде: сама идея серии возникла в процессе создания романа-комикса «Кукурузный Кеннеди», время действия которого — Карибский кризис, а у персонажей имена Джон Петрович, Маша Монро и т. д.

«Здесь действуют не реальные исторические персонажи, — объясняет Сергей, — а герои параллельной вселенной, альтернативной истории. Поэтому и Гитлер, к примеру, изображен безобидным художником: просто время потекло в другую сторону, и его судьба изменилась. Барак Обама в этом проекте — как бы специально приглашенный гость. Можно сказать, что он выпал в него из машины времени».

Кстати, американскому президенту отправлено приглашение на выставку — Обама как раз прибыл

в Петербург на саммит. Может, и придет полюбопытствовать...

Второе название выставки, «Красота спасет мир», художник объясняет так: «Красота неоднородна, это я хотел сказать. А то некоторые думают: висит вот картина в Эрмитаже — спасает мир, и я тут тоже постою рядышком, повздыхаю, позакатываю глаза — такая вот обывательская мораль. Подобные стереотипы только заводят в тупик. Надо думать головой, искать красоту в своей личной истории, в своем мире».

Татьяна КИРИЛИНА

ХОДИ-КА!

10 сентября

- «Отдых в Комарове со сбором черники». Пл. Комарово — лесные тропинки — полянки — пл. Комарово. Руководитель — Н. Местовичанченко, сбор на Финляндском вокзале в центре зала в 8.00 (электропоезд в 8.25 на Выборг). 4 км.
- «Прогулка по Елагину острову». Ст. метро «Крестовский остров» — ЦПКИО им. Кирова — ст. метро «Крестовский остров». Руководитель — Т. Рущик, сбор на ст. метро «Крестовский остров» на выходе с эскалатора в 10.00. 6 км.

12 сентября

- Ст. Белоостров — г. Сестрорецк — оз. Разлив — пл. Тарховка. Руководитель — Н. Савенков, сбор на Финляндском вокзале в центре зала в 8.30 (электропоезд в 8.48, 4-й вагон от начала состава). 15 км.

13 сентября

- «Славянка тихая...» (поход-разведка по романтическим местам Павловского парка). Ст. Павловск — Старая Сильвия — площадка муз — Розовый павильон — Мавзолей — колонна «Конец света» — Красная долина — Елизаветинский павильон — ст. Павловск. Руководитель — Н. Местовичанченко, сбор на Витебском вокзале у пригородных касс на 1-м этаже в 8.00 (электропоезд в 8.06). 7 км.

14 сентября

- Ст. Заходское — Глухое оз. — Грачиное оз. — ст. Заходское. Руководитель — Л. Пирогова, сбор на Финляндском вокзале в зале ожидания в 8.50 (электропоезд в 9.09, 2-й вагон от начала состава). 16 км.
- Ст. Горьковское — Мустаямки (пребывание А. М. Горького) — Гла-

Секция походов выходного дня Санкт-Петербургского турклуба приглашает

- дышевское оз. — руч. Ленивец — пл. Шевелево. Руководитель — Н. Савенков, сбор на Финляндском вокзале в центре зала в 8.05 (электропоезд в 8.25, 4-й вагон от начала состава). 20 км.
- Пл. Комарово — лесные дороги — озеро — ст. Зеленогорск. Руководитель — В. Воробьев, сбор на Финляндском вокзале в центре зала в 8.00 (электропоезд в 8.48). 25 км.

15 сентября

- «Дорогами Славы». Пл. 63-й километр — дер. Байково — воинский мемориал — ст. Горьковское. Руководитель — В. Поспелова, сбор на Финляндском вокзале у кассы №10 в 9.10 (электропоезд в 9.30). 16 км.
- Ст. Ушково — Пухтолова гора — ст. Зеленогорск. Руководитель — Л. Ряднова, сбор на Финляндском вокзале в центре зала в 9.20 (электропоезд в 9.48). 12 км.

ЭКСКУРСИИ «VT-SERVIS»

Вторник, 10 сентября

- **18.00.** «Канал Грибоедова», часть 1-я. Сбор на наб. Мойки, у дома №1 (дом Адамини). 250/200 руб.

Среда, 11 сентября

- **18.00.** «Домики со знаком породы...». 3 часа. Сбор на Ординарной ул., у дома №4. 320/270 руб.

Четверг, 12 сентября

- **18.00.** «Влекут гранитные изгибы. Река Мойка». Часть 1-я. Сбор на Марсовом поле, у мемориала со стороны б. Павловских казарм. 250/200 руб.

Пятница, 13 сентября

- **18.00.** «Приду я на поклон к Поклонной горе». Сбор на ст. метро «Удельная», выход в сторону ж.-д. вокзала. 250/200 руб.

Суббота, 14 сентября

- **12.00.** «Я пришел вчера в больницу...». Сбор на Литейном пр., 56 (в нише ограды Мариинской больницы). 250/200 руб.
- **12.00.** «Забытые уголки Нарвской Заставы». 3 часа. Сбор на пр. Стачек, 54 (у входа на Кировский рынок). 320/270 руб.
- **13.00.** «Новодевичье кладбище». 3 часа. Сбор за оградой кладбища у плана. 320/270 руб.
- **15.00.** «Исчезающие дома Синопской набережной». 3 часа. Сбор на пл. А. Невского, у входа в гостиницу «Москва». 320/270 руб.
- **ПО ЗАПИСИ.** Последний раз в сезоне — «Приютно — усадьба Пушкинской поры». 3 часа. 320/270 руб. + билет в музей.

Воскресенье, 15 сентября

- **11.15.** «Историческое имя

- Лахта». Сбор на ж.-д. платформе Лахта у последнего вагона. 250/200 руб.
- **12.00.** «Малая Конюшенная улица». Сбор у памятника Н. В. Гоголю. 250/200 руб.
- **15.00.** «Задворки Невского проспекта». Сбор на Невском пр., 142 (угол Дегтярной улицы). 250/200 руб.
- **16.00.** «Русский Кембридж — Политехнический университет». 3 часа. Сбор на ст. метро «Политехническая», у выхода. 320/270 руб.
- **ПО ЗАПИСИ.** Последний раз в сезоне — «Великий учитель великих учеников П. П. Чистяков» (музей-усадьба и Казанский кладбище). 3 часа. 320/270 руб. + билет в музей.
- **ПО ЗАПИСИ.** «Путешествие в историю Гостилиц». 2 часа. 250/200 руб.