

Уточняйте афишу по телефонам!

**МУЗЕИ, ВЫСТАВКИ, ГАЛЕРЕИ**

**● ЭРМИТАЖ**  
(Дворцовая наб., 34. Вых. — пн. Тел. 571-34-65)  
Поль Сезанн. «Игроки в карты». Из собрания Института Курто. Из серии «Шедевры музеев мира в Эрмитаже» (с 14); «Птицы — вестники богов». Прикладное искусство Западной Европы XVI — XIX вв.; Маркус Люперц. «Утро, или Гельдерлин». Скульптура, живопись.  
**ЗДАНИЕ ГЛАВНОГО ШТАБА: «Против света».** Немецкое искусство XX века из коллекции Джорджа Экономю; «Белый город». Архитектура Баухауса в Тель-Авиве (до 15).

**● РУССКИЙ МУЗЕЙ**  
(Инженерная ул., 4. Вых. — вт. Тел. 595-42-48)  
«Карл Брюллов из частных коллекций Москвы и Петербурга». Живопись.

**● ФИЛИАЛЫ РУССКОГО МУЗЕЯ**  
**КОРПУС БЕНУА:** Аркадий Пластов. «Почва и судьба». ИНЖЕНЕРНЫЙ (МИХАЙЛОВСКИЙ) ЗАМОК (Садовая ул., 2. Вых. — вт. Тел. 595-42-48): «400-летие Дома Романовых»; «Гравюра на металле в России. XVII — XIX век»; Андрей Осташов. Скульптура, графика (до 9).  
**МРАМОРНЫЙ ДВОРЕЦ** (Миллионная ул., 5/1. Вых. — вт. Тел. 595-42-48): Борис Кочешвили. «Простое лето». Живопись, рельеф; «Неделя фотографии в Санкт-Петербурге» (до 9).  
**СТРОГАНОВСКИЙ ДВОРЕЦ** (Невский пр., 17. Вых. — вт. Тел. 571-82-38): «Красота без гламура?». Российская фотография в жанре «ню» XX — начала XXI века.

**● МУЗЕЙ ИСТОРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА (ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ КРЕПОСТЬ)**  
(вых. — ср. Тел. 230-03-29)  
**ИОАННОВСКИЙ РАВЕЛИН: XII Фестиваль «Современное искусство в традиционном музее».** Браха Лихтенберг-Эттингер (Израиль). «Пост памяти-1». Дневники, графика, живопись, видео (с 14); «От пера до компьютера». История письменного и печатного дела. ПЕТЕРНА И КАЗЕМАТ ГОСУДАРЕВА БАСТИОНА: XII Фестиваль «Современное искусство в традиционном музее». Энди Фриберг (США). «Смотрительницы». Фотография (с 14).  
**ОСОБНЯК РУМЯНЦЕВА** (Английская наб., 44. Вых. — ср. Тел. 571-75-44, 571-38-93): «Ленинградская коллекция». Неофициальное искусство 2-й пол. XX в.; «Я этим городом храним». Ленинград в произведениях художников 1920 — 1940-х.  
**МУЗЕЙ РУССКОГО АВАНГАРДА (ДОМ МАТЮШИНА)** (ул. Проф. Попова, 10. Вых. — ср. Тел. 347-68-98): «М. В. Матюшин — фотограф»; «Посвящение Елене Гуро». К 100-летию со дня смерти.

**● МУЗЕЙ ИСТОРИИ РЕЛИГИИ**  
(Почтамтская ул., 14. Вых. — ср. Тел. 315-30-50)  
«Еврейские молитвы Соломона Гершова» (до 15); «По старому Китаю с академиком В. М. Алексеевым» (до 15); «К юбилею Российского Библейского общества».

**● МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ОБОРОНЫ И БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА**  
(Солоной пер., 9. Вых. — ср. Тел. 275-84-82)  
«Противостояние брони». Документы, фотографии, модели танков, военная форма армий СССР и вермахта; «Детство, опаленное войной».

**● МУЗЕЙ ГОРОДСКОЙ СКУЛЬПТУРЫ**  
(Невский пр., 179/2, лит. А. Вых. — чт., пт. Тел. 274-38-60)  
«К 300-летию Свято-Троицкой Александро-Невской лавры» (с 10); «Новый монумент на старый постамент. История ленинского плана мемориальной пропаганды».

**● МУЗЕЙ АННЫ АХМАТОВОЙ В ФОНТАННОМ ДОМЕ**  
(Литейный пр., 53. Вых. — пн. Тел. 272-20-34)  
«Он не преклонился перед силой факта» (Николай Неплюев и его Крестовоздвиженское братство). Фотографии, документы, книги. ГАЛЕРЕЯ «САРАЙ»: «Памяти художника. Ирина Маштакова». Живопись.

**● МАНЕК**  
(Исаакиевская пл., 1. Вых. — чт. Тел. 314-88-59)  
МАЛЫЙ ЗАЛ (наб. кан. Грибоедова, 103): «Желтый треугольник». Живопись, рисунок, пастель.

**● АРТ-ЦЕНТР «ПУШКИНСКАЯ 10»**  
(Литейный пр., 53. Вых. — пн., вт. Тел.)  
МУЗЕЙ НОНКОНФОРМИСТСКОГО ИСКУССТВА: «Комментарий. Часть III. Петербург». Российско-финляндский лэнд-арт проект; Наталья Манелис. «Кто-то и что-то». Живопись, коллаж. ГАЛЕРЕЯ «ДВЕРЬ»: Михаил Филимонов. «Нейросеть». Инсталляция.

**МУЗЕЙ НОВОЙ АКАДЕМИИ ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ: «LV. Часть I. Олег Котельников. LV. Часть II. Тимур Новиков».**  
ГАЛЕРЕЯ «НАВИКУЛА АРТИС»: Олег Зайка. «Полет на Луну». Ретроспектива к 50-летию автора.  
ГАЛЕРЕЯ «2.04»: Валентин Трусов. «Материя. Касание» (до 15).  
МОБИЛЬНЫЙ АРТ-ПРОЕКТ «ПАРНИК» (двор Арт-центра): Станислав Казимов. «Вселенский бульон». Объект.

**● ЛОФТ ПРОЕКТ ЭТАЖИ**  
(Лиговский пр., 74. Тел. 458-50-05)  
FOTOWALL SVETOSILA: «Vita. Homo. Bestiarium». ПРОСТРАНСТВО «ПЯТЫЙ ЭТАЖ»: «World Press Photo-2013» (до 15). ПРОСТРАНСТВО «БЕЛЫЙ КОРИДОР»: Максим Бойков. «Вепский лес, история одного дня». Фотография. ПРОСТРАНСТВО «СЕРЫЙ КОРИДОР»: «Протест, или Видео-удалено-за-нарушение-правил-в-отношении-наготы-или-содержания-сексуального-характера». ПРОСТРАНСТВО «КАТУШКИ»: «Surface». Просветительский проект о проблеме аутизма.

**КОФЕЙНЯ «ЗЕЛЕНАЯ КОМНАТА»:** Сергей Крюков. «Девушка с вождем, или Красота спасет мир». Графика.

**● БОРЕЙ**  
(Литейный пр., 58. Вых. — вс., пн. Тел. 275-38-37)  
Сергей Подгорков. «Дождливо, туманно...» (Ленинград — Петербург и его жители на протяжении 40 лет). Социальная фотография.

**● ЗАРТА**  
(В. О., 29-я лин., 2. Вых. — вт. Тел.: 334-68-92, 324-08-09)  
Год России — Голландии-2013. «View on East, View on West» (с 10); Инна Гринчель. «Культурная ассимиляция». Скульптура, объект (с 10); Павел Брат. «Paradeisos»; «Fashion Community». Модная фотография (до 9); Ольга Юдинских. «Живописный рельеф» (до 9).

**Нас спасет альтернативная история**

До 13.10

До 13 октября посетители кофейни «Зеленая комната» в «Лофт Проекте ЭТАЖИ» могут познакомиться с серией плакатов Сергея Крюкова «Девушка с вождем, или Красота спасет мир».



Сергей Крюков (Serge Hookman) родился в Перми в 1970 году. Художник работает в жанре концептуального комикса. Среди серий плакатов — «Искусство к столу» (образы деятелей культуры в формате алкогольной рекламы), «Загробный шопинг» (шопоголизм как современная религия), «Бытовые психопаты» (социальные типажи, воспитанные на традициях коммунального быта), «Русский мздоборец» и другие.

Нынешняя серия — это изображения обычных современных девушек в компании политических лидеров: Барака Обамы, Адольфа Гитлера, Иосифа Сталина, Никиты Хрущева, Фиделя Кастро, Че Гевары. Есть и изображение вымышленного «цветочного лидера», вождя хиппи. Вообще Сергей Крюков далек от попытки соответствовать исторической правде: сама идея серии возникла в процессе создания романа-комикса «Кукурузный Кеннеди», время действия которого — Карибский кризис, а у персонажей имена Джон Петрович, Маша Монро и т. д.

«Здесь действуют не реальные исторические персонажи, — объясняет Сергей, — а герои параллельной вселенной, альтернативной истории. Поэтому и Гитлер, к примеру, изображен безобидным художником: просто время потекло в другую сторону, и его судьба изменилась. Барак Обама в этом проекте — как бы специально приглашенный гость. Можно сказать, что он выпал в него из машины времени».

Кстати, американскому президенту отправлено приглашение на выставку — Обама как раз прибыл

в Петербург на саммит. Может, и придет полюбопытствовать...

Второе название выставки, «Красота спасет мир», художник объясняет так: «Красота неоднородна, это я хотел сказать. А то некоторые думают: висит вот картина в Эрмитаже — спасает мир, и я тут тоже постоянно рядышком, повздыхаю, позакатываю глаза — такая вот обывательская мораль. Подобные стереотипы только заводят в тупик. Надо думать головой, искать красоту в своей личной истории, в своем мире».

Татьяна КИРИЛИНА

**ХОДИ-КА!**

- 10 сентября**
- «Отдых в Комарове со сбором черники». Пл. Комарово — лесные тропинки — полянки — пл. Комарово. Руководитель — Н. Местовичанченко, сбор на Финляндском вокзале в центре зала в 8.00 (электропоезд в 8.25 на Выборг). 4 км.
  - «Прогулка по Елагину острову». Ст. метро «Крестовский остров» — ЦПКиО им. Кирова — ст. метро «Крестовский остров». Руководитель — Т. Рушич, сбор на ст. метро «Крестовский остров» на выходе с эскалатора в 10.00. 6 км.
- 12 сентября**
- Ст. Белоостров — г. Сестрорецк — оз. Разлив — пл. Тарховка. Руководитель — Н. Савенков, сбор на Финляндском вокзале в центре зала в 8.30 (электропоезд в 8.48, 4-й вагон от начала состава). 15 км.
- 13 сентября**
- «Славянка тихая...» (поход-разведка по романтическим местам Павловского парка). Ст. Павловск — Старая Сильвия — площадка муз — Розовый павильон — Мавзолей — колонна «Конец света» — Красная долина — Елизаветинский павильон — ст. Павловск. Руководитель — Н. Местовичанченко, сбор на Витебском вокзале у пригородных касс на 1-м этаже в 8.00 (электропоезд в 8.06). 7 км.
- 14 сентября**
- Ст. Заходское — Глухое оз. — Грачиное оз. — ст. Заходское. Руководитель — Л. Пирогова, сбор на Финляндском вокзале в зале ожидания в 8.50 (электропоезд в 9.09, 2-й вагон от начала состава). 16 км.
  - Ст. Горьковское — Мустаямки (пребывание А. М. Горького) — Гла-

**Секция походов выходного дня Санкт-Петербургского турклуба приглашает**

- дышевское оз. — руч. Ленивец — пл. Шевелево. Руководитель — Н. Савенков, сбор на Финляндском вокзале в центре зала в 8.05 (электропоезд в 8.25, 4-й вагон от начала состава). 20 км.
  - Пл. Комарово — лесные дороги — озеро — ст. Зеленогорск. Руководитель — В. Воробьев, сбор на Финляндском вокзале в центре зала в 8.00 (электропоезд в 8.48). 25 км.
- 15 сентября**
- «Дорогами Славы». Пл. 63-й километр — дер. Байково — воинский мемориал — ст. Горьковское. Руководитель — В. Пospelова, сбор на Финляндском вокзале у кассы №10 в 9.10 (электропоезд в 9.30). 16 км.
  - Ст. Ушково — Пухтолова гора — ст. Зеленогорск. Руководитель — Л. Ряднова, сбор на Финляндском вокзале в центре зала в 9.20 (электропоезд в 9.48). 12 км.

**ЭКСКУРСИИ «VT-SERVIS»**

- Вторник, 10 сентября**
- 18.00. «Канал Грибоедова», часть 1-я. Сбор на наб. Мойки, у дома №1 (дом Адамини). 250/200 руб.
- Среда, 11 сентября**
- 18.00. «Домики со знаком породы...». 3 часа. Сбор на Ординарной ул., у дома №4. 320/270 руб.
- Четверг, 12 сентября**
- 18.00. «Влекут гранитные изгибы. Река Мойка». Часть 1-я. Сбор на Марсовом поле, у мемориала со стороны б. Павловских казарм. 250/200 руб.
- Пятница, 13 сентября**
- 18.00. «Приду я на поклон к Поклонной горе». Сбор на ст. метро «Удельная», выход в сторону ж.-д. вокзала. 250/200 руб.

- Суббота, 14 сентября**
- 12.00. «Я пришел вчера в больницу...». Сбор на Литейном пр., 56 (в нише ограды Мариинской больницы). 250/200 руб.
  - 12.00. «Забывшие уголки Наврской Заставы». 3 часа. Сбор на пр. Стачек, 54 (у входа на Кировский рынок). 320/270 руб.
  - 13.00. «Новодевичье кладбище». 3 часа. Сбор за оградой кладбища у плана. 320/270 руб.
  - 15.00. «Исчезающие дома Синопской набережной». 3 часа. Сбор на пл. А. Невского, у входа в гостиницу «Москва». 320/270 руб.
  - ПО ЗАПИСИ. Последний раз в сезоне — «Приютно — усадьба Пушкинской поры». 3 часа. 320/270 руб. + билет в музей.
- Воскресенье, 15 сентября**
- 11.15. «Историческое имяние

- Лахта». Сбор на ж.-д. платформе Лахта у последнего вагона. 250/200 руб.
- 12.00. «Малая Конюшенная улица». Сбор у памятника Н. В. Гоголю. 250/200 руб.
- 15.00. «Задворки Невского проспекта». Сбор на Невском пр., 142 (угол Дегтярной улицы). 250/200 руб.
- 16.00. «Русский Кембридж — Политехнический университет». 3 часа. Сбор на ст. метро «Политехническая», у выхода. 320/270 руб.
- ПО ЗАПИСИ. Последний раз в сезоне — «Великий учитель великих учеников П. П. Чистяков» (музей-усадьба и Казанское кладбище). 3 часа. 320/270 руб. + билет в музей.
- ПО ЗАПИСИ. «Путешествие в историю Гостилиц». 2 часа. 250/200 руб.

**ПРОВЕРЬТЕ РЕШЕНИЯ СКАНВОРДА НА 32-й СТР.**

В	Р	Ю	Э	Т		П	О	К	Р	Ы	Ш	К	А																								
Г	И	П	Е	Р	Б	О	Л	О	И	Д		Р	О	Р		Б	О	У	Т																		
Х	А	Д	У	Г	А		И	К	А	Р	У	С		Ш		Т		У	К	А	Р	Т															
Т	А	У		С	П	А	Д		Ф	О	Й	Е										К	А	Р	Т												
А	Ф	И	Ш	А		И	С	Т	А																И	З	Е	Р									
																									И			Я	Г	О							
Г	У	Щ	А			З	Е	Р	Н	О																				Р							
																														К	Р	Е	П				
																																А	К	Р			
П	Я	Т	А																															И	Я		
О	Р			Х	О	Л	К	А		П	А		А	Л																			С	В	Я	З	Ь
П	Л	Е	Ч	И	К	О						П	А	П	К	А			С	В	Я	З	Ь														
О	К		Б		К	А		З	А	К		И	Н	Е	М	О		Р	А			В	Е														
Т		О	Р	А				О	Р		Т	Р	Е	Т	Р	О		Р	А			В	Е														
А		К	Т		Е	Р		Т	Е	К	И	Л	А		В	И	Л	О		Р	О		Г														
М			В	А	Л	Ь	С			Ж	А	Н	Н	А		А	Т	А		К	А																

Справки по телефонам: (812) 438-28-04 и (812) 318-73-80 (многоканальные) и на сайте www.vt-service.ru