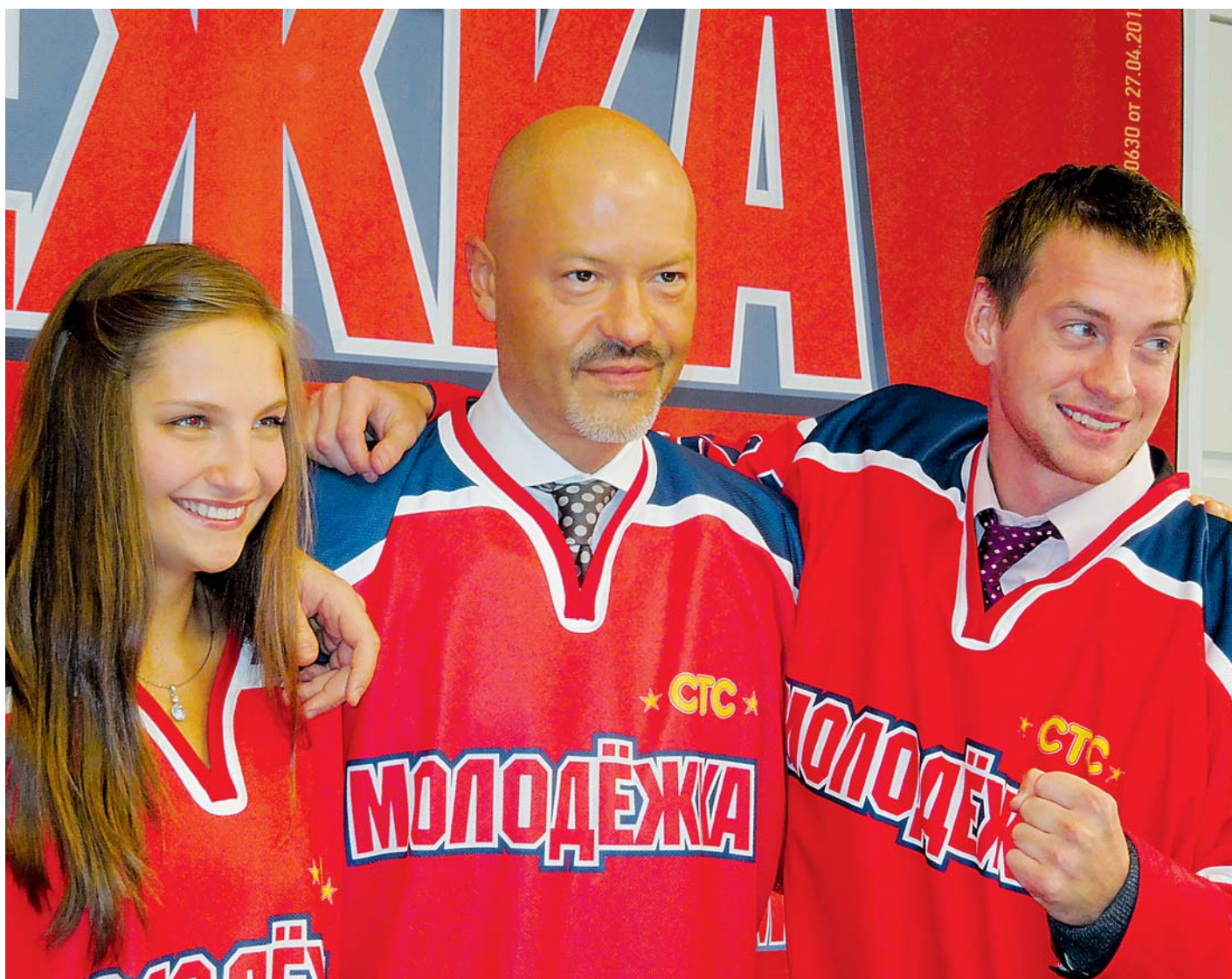


# Федор БОНДАРЧУК: На «Ленфильме» все вроде бы хорошо

В СВЯЗИ С ПРЕМЬЕРОЙ ТЕЛЕСЕРИАЛА «МОЛОДЕЖКА»  
ПЕТЕРБУРГ ПОСЕТИЛ ПРОДЮСЕР  
ЭТОГО ПРОЕКТА ФЕДОР БОНДАРЧУК



Федор Сергеевич в окружении героев нового сериала.

«Вечёрка» не могла обойти вниманием редкого для нашего города гостя, кстати состоящего в совете директоров киностудии «Ленфильм», и задала ему несколько вопросов.

— Федор, можно ли сказать, что на телевидении начинается новая эпоха — эпоха качественных сериалов?

— Мне кажется, что да, речь уже заходит о новом витке развития этой индустрии, мы в нашей компании делаем для этого все возможное. Примером может быть новый сериал. Да, мы снимали в том же темпе — минута в день, но использовалась многокамерная съемка, за которой следовал длинный постпродакшн. В ход пошло немыслимое количество дополнительной техники: от кранов и фотоаппаратов до стэдикамов на коньках и малых кранов. Мы действительно хотели сделать не просто сериал, а кино, аналогов которому в мире нет. Дело в том, что если вывести его на большой экран, то будет впечатление как от полноценного кинофильма. Обобщая, скажу, что мы использовали подход, свойственный кинематографу. Думаю, это станет трендом и в скором времени приживется на телевидении.

— Как сейчас дела на «Ленфильме»?

— Да вроде бы хорошо. На самом деле это тема для долгого и обстоятельного разговора, сложно сразу, без под-

готовки об этом говорить. Если вкратце, то «Ленфильм» успешно прошел ряд питчингов (презентаций проектов с целью привлечения финансов. — Ред.) в Министерстве культуры, утвердили проекты, в павильоны заехали съемочные бригады, скоро начнутся съемки. Работа идет. Это то, что касается кино. Если же говорить о строительстве и прочем восстановлении, то сейчас проходят последние согласования по получению кредита, все уже технически оформлено, так что в течение месяца надеемся начать реконструировать и строить.

— Как поживает ваш фильм «Сталинград»?

— 2 октября состоится премьера, 10-го — начало показа. 19 сентября привезу его в Петербург и покажу первый раз рынку в рамках «Кино Экспо» в «Великане» (материал о кинофоруме читайте в завтрашнем номере «ВП». — Ред.). Кстати, идти он будет и во всех кинотеатрах «IMAX» России.

— Как бы вы в двух словах оценили состояние нашего кинематографа? А то говорят, что пошел крен в

«Молодежка». Россия. 2013. Комедийный сериал, посвященный молодым хоккеистам и их жизни.

Режиссер — Сергей Арланов, приложивший в свое время руку к проектам «Ранетки», «Солдаты» и «Маргоша».

сторону спецэффектов, мол, «теряем себя»...

— Оценю хорошо. Что-то да делается. А дальше — кто говорит, где говорит? Крен какой-то... У нас в год выходит два-три фильма, о чем еще рассуждать? Вот вам и описание состояния нашей киноиндустрии. Так что нет смысла говорить об этом.

Беседовал Алексей БЛАХНОВ  
Фото автора

КУЛЬТ.УРА!

## СЕВЕРНЫЕ СТРАНЫ НЕ ДАДУТ ЗАГРУСТИТЬ

С 14 СЕНТЯБРЯ ПО 24 ОКТЯБРЯ в Петербурге пройдут Недели Северных Стран — совместная инициатива стран Северной Европы, проходящая при поддержке консульств Норвегии, Швеции, Финляндии и Дании.

Недели стали уже традицией, позволяющей Петербургу сблизиться со своими соседями и узнать про них много нового и интересного. Судя по тому, что в этом году намечено более 30 событий в сфере литературы, истории, архитектуры, инноваций и экологии, интересного будет предостаточно.

Например, открывается все 14 сентября Днями кино Северных Стран в рамках Санкт-Петербургского международного кинофестиваля. В этот же день не забудут и про музыку: пройдет фестиваль «Музыка кино» на Манежной площади. Там выступит легендарная финская группа «Leningrad Cowboys».

21 сентября будет организована общевропейская ярмарка и велопробег по Невскому, а 1 октября пройдут литературные встречи с детскими писателями из Швеции, Норвегии и Финляндии в «Буквоеде» на Восстаниях.

Кроме того, Швеция познакомит нас с тенденциями современной инновационной музыки, Норвегия — с актуальными архитекторами, да еще 12 октября отпразднует концерт 150-летний юбилей Эдварда Мунка.

В Мраморном дворце 26 сентября откроется выставка исландского художника Йоуханнеса Кьярвала.

Финляндия же отметит 60-летие партнерства Санкт-Петербурга и Турку выступлением филармонического оркестра этого города в Концертном зале Мариинского театра.

Словом, Северная Европа не даст нам грустить в эту холодную осень.

## В ЛЕДОВОМ ВЫСТУПИТ «ДЖЕТРО ТАЛЛ»

МИРОВАЯ ЛЕГЕНДА рок-музыки — британская группа «Jethro Tull» во главе с Иэном Андерсоном — начала свой тур по России. Уже состоялись концерты в Москве, Краснодаре, Ростове, а 12 сентября гастроли завершатся концертом в Санкт-Петербурге, на сцене Ледового дворца.

Музыканты представят новую концертную программу, посвященную сорокалетию выхода первого концептуального альбома под названием «Thick As A Brick», а также свои лучшие хиты.

Этот замечательный коллектив сложился 45 лет назад — в 1968 году. Успех пришел к «Jethro Tull» довольно быстро, после выступления в 1970 году на острове Уайт на легендарном фестивале «Isle of Wight Festival». Группа считается изобретателем нового стиля, смешивающего рок, блюз, фольклор и классику, именно они сделали флейту своим основным инструментом.

## РУССКО-ЯПОНСКАЯ НАРОДНАЯ ПЕСНЯ

ЯПОНСКИЕ «Ясуги буси», русские протяжные, уральские хороводные. Их инструментальные обработки и собственные композиции Ивана Хандошкина в исполнении Анфисы Калининой на скрипке Александра Рабиновича по модели Гизмо Гваданини. 12 сентября все это зазвучит в музее «Эрарта».

В 20.00 на главной сцене Центра современного искусства состоится презентация нового альбома музыкантов «Екатерина Вторая и ее фавориты».

Их новая совместная работа — попытка соединить популярную классику, фолк, степ, хип-хоп и японские мотивы суйкинкуцу в одной программе.

Подготовил Алексей ШМЕЛЕВ