

Уточняйте афишу по телефонам!

МУЗЕИ, ВЫСТАВКИ,  
ГАЛЕРЕИ

## ● ЭРМИТАЖ

(Дворцовая наб., 34. Вых. — пн. Тел. 571-34-65)  
Поль Сезанн. «Игроки в карты». Из собрания Института Курто; «Птицы — вестники богов». Прикладное искусство Западной Европы XVI — XIX вв.; Маркус Люперц. «Утро, или Гельдерлин». Скульптура, живопись.  
ЗДАНИЕ ГЛАВНОГО ШТАБА: «Против света». Немецкое искусство XX века из коллекции Джорджа Эконому; «Флюксус: Атлас российской истории» (с 21).

## ● РУССКИЙ МУЗЕЙ

(Инженерная ул., 4. Вых. — вт. Тел. 595-42-48)  
«Карл Брюллов из частных коллекций Москвы и Петербурга».  
● ФИЛИАЛЫ РУССКОГО МУЗЕЯ  
КОРПУС БЕНУА: Аркадий Пластов. «Почва и судьба»; «Филипп Малявин. 1869 — 1940». Живопись, графика (с 19).  
ИНЖЕНЕРНЫЙ (МИХАЙЛОВСКИЙ) ЗАМОК (Садовая ул., 2. Вых. — вт. Тел. 595-42-48): «400-летие Дома Романовых»; «Гравюра на металле в России. XVII — XIX век»; Андрей Осташов. Скульптура, графика.  
МРАМОРНЫЙ ДВОРЕЦ (Миллионная ул., 5/1. Вых. — вт. Тел. 595-42-48): Борис Кочейшвили. «Простое лето». Живопись, рельеф (до 16); «Рельеф в России XVIII — начала XXI века» (с 18).  
СТРОГАНОВСКИЙ ДВОРЕЦ (Невский пр., 17. Вых. — вт. Тел. 571-82-38): «Красота без гламура?». Фотография.

## ● МУЗЕЙ ИСТОРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

(Петропавловская крепость)  
(Вых. — ср. Тел. 230-03-29)  
ИОАННОВСКИЙ РАВЕЛИН: XII фестиваль «Современное искусство в традиционном музее». Браха Лихтенберг-Эттингер (Израиль). «Пост памяти-1». «От пера до компьютера».  
НЕВСКАЯ КУРТИНА: «Товарищ оформитель: К 110-летию со дня рождения В. А. Сулимо-Самуйло» (с 19).  
ПОТЕРНА И КАЗЕМАТ ГОСУДАРЕВА БАСТИОНА: XII фестиваль «Современное искусство в традиционном музее». Энди Фриберг (США). «Смотрительницы». Фотография.  
ОСОБНЯК РУМЯНЦЕВА (Английская наб., 44. Вых. — ср. Тел.: 571-75-44, 571-38-93): «Ленинградская коллекция». Неофициальное искусство 2-й пол. XX в. (до 22); «Я этим городом храню». Ленинград в произведениях художников 1920 — 1940-х.

## ● РОССИЙСКИЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

(Инженерная ул., 4/1. Вых. — пн., посл. пт. Тел. 570-11-74)  
«Перчатки да рукавицы, чулочки да ноговицы». «Образы народов России». Фарфор ИФЗ; «И. А. Гальбек — собиратель эстонской этнографии». Рисунок, фотография.

## ● МУЗЕЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ИСТОРИИ РОССИИ

(ул. Куйбышева, 2 — 4. Вых. — чт. Тел. 233-70-52)  
В рамках проекта «Вокруг трона». «Народный праздник на Ходынском поле. 1896 г.». Альбом акварелей; «Остановленная революция: К 20-летию политического кризиса осени 1993 г.» (с 21).

## ● МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ

ОБОРОНЫ И БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА  
(Соляная пер., 9. Вых. — ср. Тел. 275-84-82)  
«Противостояние брони»; «Детство, опаленное войной».

## ● МУЗЕЙ АННЫ АХМАТОВОЙ В ФОНТАННОМ ДОМЕ

(Литейный пр., 53. Вых. — пн. Тел. 272-20-34)  
«Он не преклонился перед силой факта» (Николай Неплюев и его Крестовоздвиженское братство). ГАЛЕРЕЯ «САРАЙ»: «Памяти художника. Ирина Маштакова». Живопись (до 22).

## ● МАНЕЖ

(Исаакиевская пл., 1. Вых. — чт. Тел. 314-88-59)  
МАЛЫЙ ЗАЛ (наб. кан. Грибоедова, 103): «Желтый треугольник». Живопись, рисунок, пастель (до 22).

## ● ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ  
(Б. Морская ул., 35. Тел. 314-30-60)  
«40 лет ДХШ им. Кустодиева» (с 17); Павел Браславский. «Сотворение». Резьба по дереву и камню (с 17); «Я открываю мир». Общегородская выставка детского творчества (с 18).

## ● АРТ-ЦЕНТР «ПУШКИНСКАЯ 10»

(Литейный пр., 53. Вых. — пн., вт. Тел. 764-53-71)  
МУЗЕЙ НОНКОНФОРМИСТСКОГО ИСКУССТВА: «Комментарий. Часть III. Петербург». Российско-финляндский лэнд-арт-проект; Наталья Манелис. «Кто-то и что-то». Живопись, коллаж.  
ГАЛЕРЕЯ «ДВЕРЬ»: Михаил Филимоненко. «Нейросеть». Инсталляция.

МУЗЕЙ НОВОЙ АКАДЕМИИ ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ: «LV. Часть I. Олег Котельников. LV. Часть II. Тимур Новиков».  
ГАЛЕРЕЯ «НАВИКУЛА АРТИС»: Олег Зайка. «Полет на Луну». Ретроспектива к 50-летию автора.  
МОБИЛЬНЫЙ АРТ-ПРОЕКТ «ПАРНИК» (двор арт-центра): Станислав Казимов. «Вселенский бульон». Объект.

## ● ЛОФТ ПРОЕКТ ЭТАЖИ

(Лиговский пр., 74. Тел. 458-50-05)  
FOTOWALL SVETOSILA: «Vita. Homo. Bestiarium».  
ГАЛЕРЕЯ «ФОРМУЛА»: Руслан Солопеев. «Белый тигр в объятиях желтого дракона. Made in China» (с 20).  
ПРОСТРАНСТВО «БЕЛЫЙ КОРИДОР»: Максим Бойков. «Вепсский лес, история одного дня». Фотография.  
ПРОСТРАНСТВО «СЕРЫЙ КОРИДОР»: «Протест, или Видео-удалено-за-нарушение-правил-в-отношении-наготы-или-содержания-сексуального-характера».  
ПРОСТРАНСТВО «КАТУШКИ»: «Surface». Просветительский проект о проблеме аутизма.  
КОФЕЙНЯ «ЗЕЛЕНАЯ КОМНАТА»: Сергей Крюков. «Девушка с вождем». Графика.

## ● БОРЕЙ

(Литейный пр., 58. Вых. — вс., пн. Тел. 275-38-37)  
Сергей Подгорков. «Дождливо, туманно...» (Ленинград — Петербург и его жители на протяжении 40 лет). Социальная фотография.

## ● ЗАРТА

(В. О., 29-я лин., 2. Вых. — вт. Тел.: 334-68-92, 324-08-09)  
Год России — Голландии-2013. «View on East, View on West»; Инна Гринчель. «Регенерация». Скульптура, объект; Павел Брат. «Paradeisos»; Дни Алма-Аты в Петербурге (с 17).

## ПРОВЕРЬТЕ РЕШЕНИЯ

## КРОССВОРД НА 32-й СТР.

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Кинжал. 5. Пари. 7. Взятка. 11. Фурор. 12. Зефир. 13. Таджик. 14. Ильм. 15. Нефрит. 16. Напев. 18. Остол. 20. Таратора. 21. Всплеск. 25. Ксерокс. 29. Кастаньеты. 33. Брутто. 34. Резерв. 35. Ухаб. 37. Иго. 38. Лот. 39. Трап. 40. Карибу. 41. Житель. 42. Переросток. 47. Кальмар. 50. Чашечка. 54. Моргание. 55. Ошкуй. 57. Чукча. 59. Рукава. 60. Терн. 61. Мнение. 62. Крыло. 63. Исход. 64. Голиаф. 65. Раек. 66. Кавказ.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Кутузов. 2. Недосып. 3. Афиняне. 4. Лука. 5. Приворот. 6. Изморось. 7. Вино. 8. Зрелище. 9. Торнадо. 10. Автобус. 17. Пятка. 19. Тракт. 22. Серенада. 23. Летопись. 24. Скорлупа. 26. Сыроежка. 27. Развитие. 28. Кораблик. 30. Скутер. 31. Агат. 32. Египет. 36. Брно. 43. «Ермак». 44. Ефрейтор. 45. Саночник. 46. Очерк. 47. Козерог. 48. Ледокол. 49. Мутовка. 51. Шаланда. 52. Черенок. 53. Апофеоз. 56. Шарф. 58. Чмок.

## Буквы разные писать...



Почти год, до 7 сентября 2014 года, в новом пространстве Музея истории Санкт-Петербурга — здании бывшей Пулеметной школы в Иоанновском равелине Петропавловской крепости — открыта выставка «От пера до компьютера», посвященная мировой истории письма и счета.

Как сказала на церемонии открытия Мария Макоглонова, заведующая отделом проектирования выставок и экспозиций ГМИ СПб, «научившись писать и считать, человечество всегда стремилось делать это быстрее и лучше». Точнее, человек всегда стремился, чтобы за него это делал кто-нибудь другой. В XX веке мечта сбылась — благодаря компьютеру в школах нет уроков чистописания и устного счета, никто не комплексует по поводу плохого почерка, безграмотности и неумения сложить пару двузначных чисел. Что такое перочистка, как работает арифмометр? Если вы помните, то вам, дорогой читатель, скорее всего хорошо за сорок...

На выставке предлагается вновь пройти многовековую историю усовершенствования счетно-пишущих предметов. Каждый может попробовать писать гусиным пером или ручкой «вставочкой», напечатать хоть строчку на машинке. «Экспозиция может стать постоянной — наша коллекция позволяет», — заверила Мария Макоглонова, а куратор выставки Валерия Деянова в беседе с корреспондентом «ВП» сказала: «В му-



С появлением компьютера множество полезных и красивых вещей уходит в прошлое...

зейных хранилищах — более 1,5 тысячи образцов перьев. Конечно, выставить все невозможно. Мы выбрали, с одной стороны, эксклюзивные экземпляры, с другой — изделия самых известных фирм».

Отдельный раздел посвящен истории создания систем чтения и письма для слепых: представлена книга XIX века по «унциалу» — первому линейно-рельефному шрифту для незрячих, изобретенному в 1784 году Валентином Гаюи. Общепризнанную в наше время систему Брайля — рельефно-точечный тактильный шрифт, разработанный Луи Брайлем в 1821 году, — демонстрирует букварь 1949 года для взрослых незрячих. «История изобретения письменности для слепых — удивительная, захватывающая, — рассказала заместитель директора библиотеки для слепых и слабовидящих Татьяна Серова. — Мало кто знает, что Валентин Гаюи много лет жил и работал в России, а Брайлю было всего шестнадцать лет, когда он изобрел свой шрифт».

В рамках выставки организованы мастер-классы для детей. Ближайшие мастер-классы по каллиграфии — 13 сентября с 16.00 до 17.00 и 21 сентября с 12.00 до 13.00.

Татьяна КИРИЛИНА  
Фото автора

## ХОДИ-КА!

## 17 сентября

● «Отдых в Комарове со сбором черники». Пл. Комарово — лесные тропинки — полянки — пл. Комарово. Руководитель — Н. Мостоиванченко, сбор на Финляндском вокзале в центре зала в 8.00 (электропоезд в 8.25 на Выборг). 4 — 5 км.

## 18 сентября

● Ст. Новый Петергоф — Луговой парк — пос. Низино — водовод — ст. Старый Петергоф. Руководитель — Н. Савенков, сбор на Балтийском вокзале в центре зала в 8.50 (электропоезд в 9.10, 4-й вагон от начала состава). 15 км.

## 21 сентября

● Ст. Васкелово — Лемболовское оз. — разлив р. Грузинки — ст. Васкелово. Руководитель — Л. Пирогова, сбор на ст. Девяткино в начале состава в 9.20 (электропоезд в 9.43, 2-й вагон от начала состава). 16 км.

Секция походов выходного дня  
Санкт-Петербургского турклуба приглашает

## 22 сентября

● «Доты Красногвардейского укрепрайона». Ст. Старое Мозино — дер. Романовка — храм Св. Иоанна Воина — Малое Вереве — ст. Пудость. Руководитель — И. Гулак, сбор на Балтийском вокзале в центре зала в 9.00 (электропоезд в 9.20, 4-й вагон от начала состава). 12 км.

● Ст. Орехово — озера — пл. Лемболово. Руководитель — Н. Косовский, сбор на ст. Девяткино (электропоезд в 9.43, 4-й вагон от начала состава). Руководитель войдет в состав на пл. 54-й километр. 16 км.

● Поход с общественно полезной работой по благоустройству ливневой аллеи в усадьбе Врангелей. Ст. Волосово — автобус №36 до Губаниц (храм) — автобус №32 — работа — автобус №32 до ст. Волосово. Руководитель — Е. Обороноква, сбор на Балтийском вокзале (электропоезд в 7.15 на Сланцы, 3-й вагон от начала состава). Руководитель войдет в состав на ст. Ленинский проспект в 7.25. 5 — 15 км.

● «Прогулка по Приозерску». Руководитель — Г. Павлинова, сбор на Финляндском вокзале в центре зала в 8.30 (электропоезд в 8.50 на Кузнечное, 4-й вагон от начала состава). Женщинам иметь юбки и головные уборы. 11 км.

● «Скоро осень...». Пл. 63-й километр — берега р. Рошинки — плотина б. ГЭС — ст. Рошино. Руководитель — Б. Рухин, сбор на Финляндском вокзале в центре зала у лестницы в 9.10 (электропоезд в 9.30, 4-й вагон от начала состава). Продолжительная остановка, костер. 10 км.

● Велосипедный поход «Невский рубеж». Пл. Геройская — левый берег Невы — Невский пяточок — г. Кировск — г. Шлиссельбург — Старо-Ладожский канал — Синявинские высоты — ст. Мга. Руководитель — Н. Вишневецкая, сбор на Ладожском вокзале у пригородных касс в 8.00 (электропоезд в 8.20 на Невдубстрой). 60 км.

## ЭКСКУРСИИ «ВТ-СЕРВИС»

## Вторник, 17 сентября

● 18.00. «Канал Грибоедова». Часть 2-я. Сбор у памятника Кутузову. 250/200 руб.

## Среда, 18 сентября

● 18.30. «По Щемилровке: путешествие к истокам». Сбор на ст. метро «Ломоносовская», у выхода. 250/200 руб.

## Четверг, 19 сентября

● 18.00. «Влекут гранитные изгибы» — река Мойка». Часть 2-я (с посещением квартиры доходного дома). Сбор у дома №20 (Капелла). 310/260 руб.

## Пятница, 20 сентября

● 18.00. «Тихие милье Коломаги». Сбор на ст. метро «Удельная», у выхода в сторону ж. д. 250/200 руб.

## Суббота, 21 сентября

● 12.00. «По старой Троицкой улице». Сбор на ул. Рубинштейна, у дома №3. 250/200 руб.

● 12.00. «Вокруг «Ленфильма». Сбор на ст. метро «Горьковская», у выхода. 250/200 руб.

● 13.00. «Волшебный мир двориков филфака» (иметь паспорт обязательно). Сбор на Университетской наб., у дома №11. 250/200 руб.

● 13.00. «Три собора Кронштадта (Владимирский, утраченный Андреевский и Морской соборы)». 3 часа. Сбор в Кронштадте на кольце автобуса №101 (от ст. метро «Старая Деревня»). 320/270 руб.

## Воскресенье, 22 сентября

● 12.00. «Панацея — дочь Эс-

кулапа (аптечное и лечебное дело)». Часть 2-я. Сбор в Кирпичном пер., у дома №4. 250/200 руб.

● 12.00. «На перекрестке двух веков. Литейная часть в акварелях художника Баганца». Сбор на ул. Маяковского, 56 (угол Кировской ул.). 250/200 руб.

● 12.00. «Овеянные морскими ветрами острова». Сбор на Межевом канале, у дома №5. 250/200 руб.

● 13.00. «Музыка для глаз. П. Гонзаго в Павловском парке». Сбор на Тройной Липовой аллее, у плана парка. 250/200 руб. + вход в парк.

● 15.00. «От Архиерейского подворья к Радиевому институту». Сбор на пл. Л. Толстого, у дома №35 (дом с башнями). 250/200 руб.

Справки по телефонам: (812) 438-28-04 и (812) 318-73-80  
(многоканальные) и на сайте [www.vt-service.ru](http://www.vt-service.ru)