

(ОКОНЧАНИЕ. НАЧАЛО В НОМЕРЕ ЗА 18 СЕНТЯБРЯ)



Работы на объекте останавливались либо потому, что приходилось перепроектировать арену, либо потому, что замораживалось финансирование.

# На Крестовском выполняют план «Контрудар»

## КОРРЕСПОНДЕНТЫ «ВП» ПРОНИКЛИ НА МАСШТАБНУЮ СТРОЙКУ ФУТБОЛЬНОЙ АРЕНЫ

ВСЕ ЛИ ПОЗНАЕТСЯ В СРАВНЕНИИ?

Перед объявлением нового конкурса на достраивание много-страдального стадиона на Крестовском «Трансстрой» выпустил рекламный буклет, в котором, в частности, другие стадионы, сопоставимые с «Зенит-ареной» по вместимости, сравнивает с нашим не только по общей стоимости, но и по стоимости посадочного места. В качестве объектов для сравнения «Трансстрой» предлагает следующие стадионы: «Янки-Стадиум» в Нью-Йорке, «Мэдисон-Сквер-Гарден» там же, «Метлайф-Стадиум» в Ист-Ратерфорде (Нью-Джерси), «Нью-Медоу-Лэндс-Стадиум» там же, «Ковбойз-Стадиум» в Арлингтоне (Техас) — все пять в США, а также Олимпийский стадион в Монреале (Канада). В этом окружении «Зенит-арена» оказывается «белой и пушистой»: и стоит меньше всех, и посадочное место самое дешовое (см. таблицу).

Стадион	Место расположения	Технические особенности	Стоимость, млрд. (USD)	Вместимость	Стоимость зрительского места (USD)
Нью-Медоу-Лэндс-Стадиум	Ист-Ратерфорд, США		1,68 (1)	82 566 (1)	20 347 (4)
Метлайф-Стадиум	Ист-Ратерфорд, США		1,60 (2)	80 000 (3)	20 000 (5)
Олимпийский стадион	Монреаль, Канада	Раздвижная крыша	1,40 (3)	60 000 (5)	23 333 (3)
Янки-Стадиум	Нью-Йорк, США		1,30 (4-5)	51 000 (6)	25 490 (2)
Ковбойз-Стадиум	Арлингтон, США	Раздвижная крыша	1,30 (4-5)	80 000 (2)	18 125 (6)
Мэдисон-Сквер-Гарден	Нью-Йорк, США		1,10 (6-7)	19 000 (7)	57 894 (1)
<b>ЗЕНИТ-АРЕНА</b>	<b>Санкт-Петербург, Россия</b>	<b>Раздвижная крыша, выкатное поле</b>	<b>1,10 (6-7)</b>	<b>68000 (4)</b>	<b>16176 (7)</b>

### ОТ «ЛЕТАЮЩЕЙ ТАРЕЛКИ» СОХРАНИЛСЯ ОБЩАЯ КОНЦЕПЦИЯ

«Трансстрой» ведет строительство арены на Крестовском 6 лет — с конца 2008 года. Но почему так долго? И так дорого?

Прежде всего, работы на объекте останавливались либо потому, что приходилось перепроектировать арену, либо потому, что замораживалось финансирование. По утверждениям Анастасии Тордеевой, около десяти месяцев — с октября 2012 года по июнь 2013-го — «стадионных денег» на счета «Трансстрой» от заказчика не поступало. И компания, мол, возводила объект за свой счет, вложив 2 миллиарда рублей.

— Заказчик просто не хотел принимать наши работы — говорил, у нас путаница с рабочей документацией, — уточнила позиция компании руководитель проекта департамента внешних коммуникаций. — Наш гендиректор даже заявил: да он пожмет руку главе той структуры, в которой взялись бы достраивать этот объект. Потому что он давно уже не прибыльный, а на протяжении последнего года — убыточный.

Тем не менее заказ остался прежним. Согласно госконтракту, питерский «Зенит» должен сыграть в «летающей тарелке», оборудованной выдвигным полем, раздвигающейся крышей и трибунами на 68 тысяч мест (сумма госконтракта на строительство арены составляет 34,9 миллиарда рублей), первый домашний матч в сезоне-2017.

Впрочем, в современной России до сих пор не брались за реализацию таких масштабных и сложных проектов, как «Космический корабль» Киши Курокавы.

По нормам УЕФА существует четыре категории футбольных стадионов: первая, вторая, третья и «элита». Арена для «Зенита» относится к элитной категории, кроме того, должна быть настигнута техническими новинками, не свойственными стадионам на столь северной территории. Например, зимой на стадионах во Франкфурте-на-Майне, где бывает достаточно холодно, эксплуатационники либо не борются с морозами вообще, либо сражаются такими методами, которые не годятся в России. А на Крестовском нужно возвести объект, на котором выкатным полем будет комфортно в любую погоду.

Но что осталось, полюбопытствовал корреспондент «ВП», от первоначального проекта Киши Курокавы? Сохранилась ли концепция — 8 пилонов, на которые «подвешивается» крыша, а также выкатное поле. Только выкатное оно будет не гармошкой, как у Курокавы.

— Препятствие, во-первых, не рассчитывался на российские снеговые нагрузки, во-вторых, в нем невозможно было соблюсти необходимый температурный режим, в-третьих, купол предусматривался из горючих материалов, то

есть крыша стадиона запросто сгорела бы, — пояснил корреспонденту «ВП» Сергей Копыл. Работы осложнялись еще и тем, что в проекте Киши Курокавы предусматривалось слишком мало унифицированных элементов — в нем едва ли не каждая балка была другого размера и диаметра. Кроме того, крыша арены висит на пилонах и вантах. Это красиво. Но оказалось, пилоны не держат нужную нагрузку.

— Действительно, в старом проекте крыша стадиона раздвигалась бы не так, как все — гармошкой; надувные подушки катились по роликам, — уточнил Сергей Григорьевич. — Но уже при температуре минус пять градусов из-за образующегося конденсата ролики сошли бы с направляющей и крыша не двигалась бы.

Что же касается раздвижной кровли, то поскольку проект ее изменился, пришлось разобрать временные опоры, стоявшие в центре поля. Но скоро приступят к их монтажу уже на новых местах.

— Технология установки кровли не изменилась — путем надвигки на временные опоры. Но поскольку сроки жесткие, то мы вместе с «Мостоотрядом-19» и проектировщиками ищем пути ее оптимизации, — пояснил Сергей Копыл. — В 2014 году нам предстоит самые ответственные работы.

Однако времени осталось мало. И придется постараться, чтобы «Космический корабль» не превратился в «тарелку», окончательно севшую в лужу. Поэтому в «Трансстрое» рассчитывают на возобновление сотрудничества с городской администрацией по возведению арены. Как?

В конце ноября планируется новый конкурс. И «Трансстрой» намерен участвовать в нем.

— Сейчас мы активно выполняем строительномонтажные работы — можем лишь своей работой продемонстрировать желание дальше трудиться на стадионе, — говорит Копыл. — 15 ноября истекает срок действующего соглашения. Допустим, 30 ноября объявят результаты тендера. Мы к этому моменту будем выполнять работы, скажем так, по поддержанию в порядке и в безопасном состоянии арматуры и бетона, а также несущих конструкций. Но окончательно лишиться госконтракта не хотелось бы.

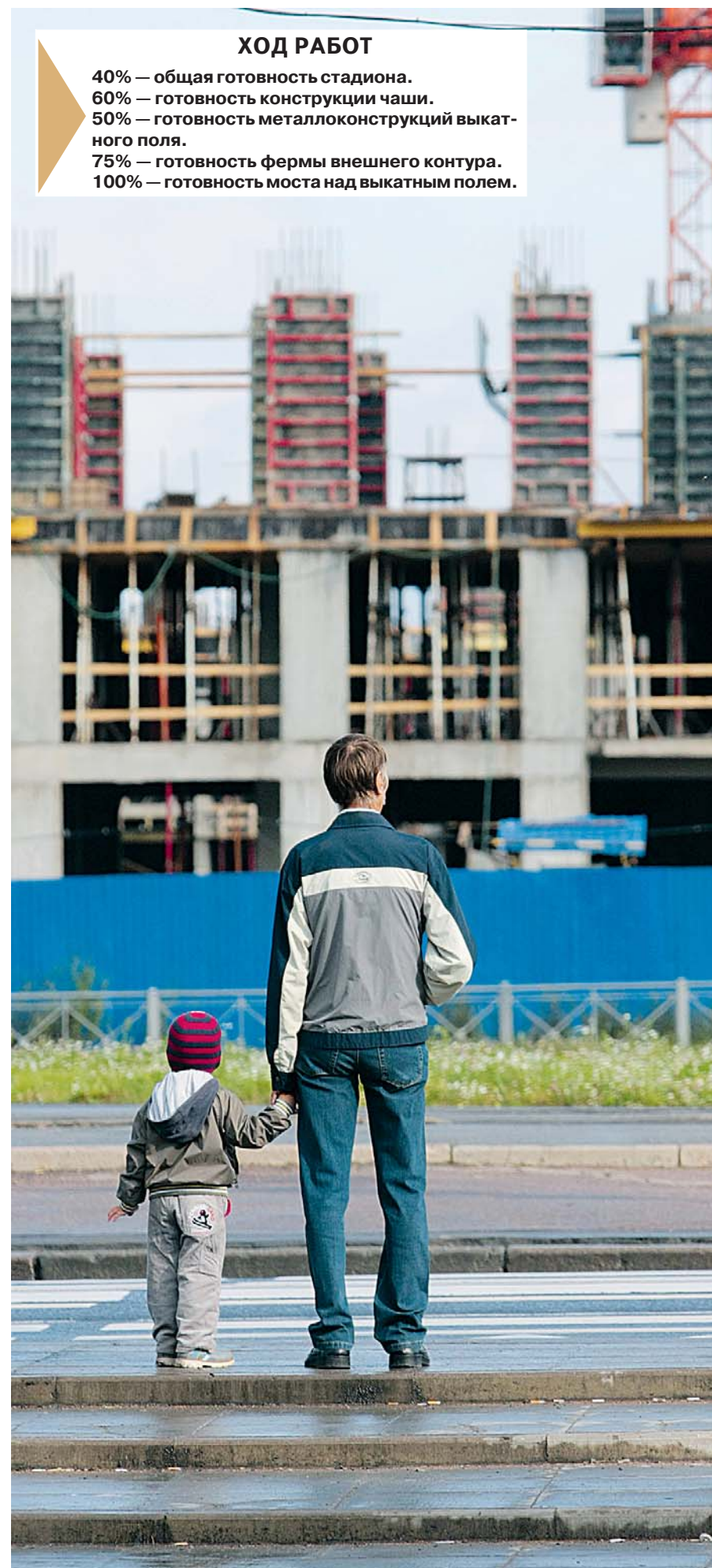
Поэтому план остается прежним: завершить строительство в начале 2016 года.

В ноябре «Трансстрой» планирует начать монтаж временных опор для будущей раздвижной крыши и заказать металл на одном из иностранных заводов. Скорее всего, в Германии (там, получив из Петербурга чертежи, месяца два будут с ними возиться, после чего начнут закупать материалы, а спустя месяца три приступят к изготовлению пригодного для крыши металла). И первые конструкции появятся на невской стройплощадке, вероятно всего, через полгода. В январе-феврале должны закончиться монолитные работы, возведение чаши стадиона. А с начала следующего года пора приступать к обустройству крыши стадиона, параллельно занимаясь футбольным полем.

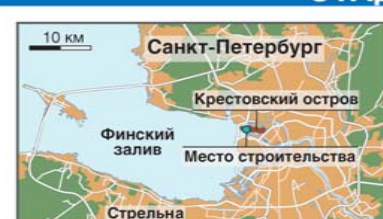
— В 2014 году развернутся одни из самых сложных и ответственных работ — по монтажу металлоконструкций стационарной крыши, — оптимистичен Сергей Копыл. — В конце 2015 года стадион в основной части мы достроим. После чего в первой половине 2016-го останутся сделать некоторые мелкие доработки: отделку арены, перегородок. Впрочем, если вы пройдете на так называемом первом уровне, то увидите, что кое-где уже готовы перегородки из газобетона.

### ХОД РАБОТ

- 40% — общая готовность стадиона.
- 60% — готовность конструкции чаши.
- 50% — готовность металлоконструкций выкатного поля.
- 75% — готовность фермы внешнего контура.
- 100% — готовность моста над выкатным полем.



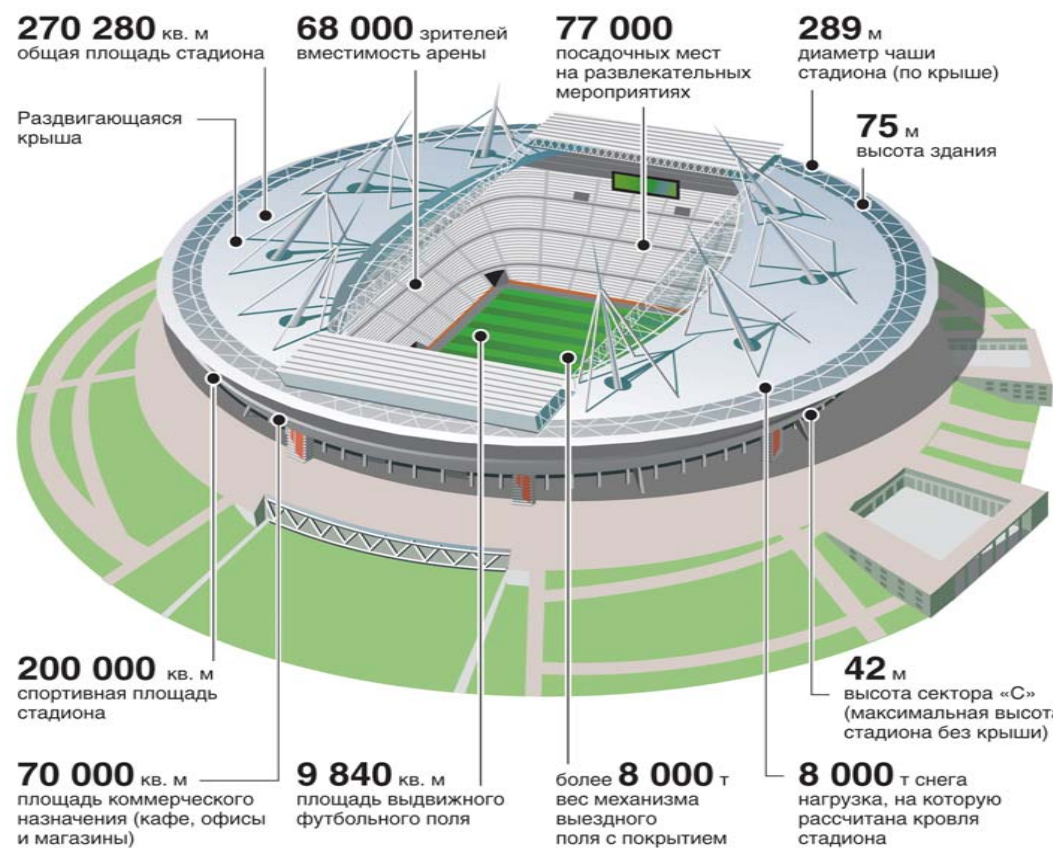
### СТАДИОН «ЗЕНИТ-АРЕНА»



Новая домашняя арена футбольного клуба «Зенит» будет возведена на месте стадиона имени С. М. Кирова, расположенного в западной части Крестовского острова

Стадион «Зенит-арена» станет многофункциональной футбольной ареной высшей категории разряда «А» круглогодичного использования с возможностью проведения футбольных матчей под эгидой ФИФА и УЕФА уровня до полуфинала чемпионата мира

Проект арены «Космический корабль», японский архитектор Киши Курокава



Источник: www.corstransstroy.ru, www.fc-zenit.ru

По этой статистике «Зенит-арена» выглядит вполне презентабельно: не самый маленький по вместимости (4-е место), он выгодно отличается от других стадионов не только по общей стоимости, но и по стоимости одного зрительского места. Вот только вся эта «презентабельность» — от лукавого. Потому что выборка стадионов, как говорят статистики, нерепрезентативна.

Во-первых, «Мэдисон-Сквер-Гарден» вообще ни при чем: это не стадион, а крытый спортивно-концертный комплекс. Во-вторых, «Метлайф-Стадиум» и «Нью-Медоу-Лэндс-Стадиум» — это один и тот же стадион! Просто в разные времена он носил разные имена, а разница в цифрах — стоимость с учетом инфляции и без нее; вместимость номинальная и рекорд посещаемости. В-третьих, «Трансстрой» забыл указать, что у «Ковбойз-Стадиума» есть раздвижная крыша, что удорожило строительство: к примеру, хозяева «Янки-Стадиума» от крыши отказались и сэкономили 200 млн. долларов! В-четвертых, на Олимпийском стадионе в Монреале после его открытия в 1976 году крышу успели уже возвести дважды, а в общую его стоимость входят как сто-

имость реконструкций и ремонтных работ, так и проценты по кредитам, за которые город расплачивался тридцать лет! В-пятых, все эти стадионы не футбольные, а предназначенные для бейсбола или американского футбола, где могут быть иные требования к инфраструктуре. Наконец, они построены в Америке, где вообще принято жить на более широкой ноге...

Поэтому сравним «Зенит-арену» с футбольными стадионами, расположенными в Европе и в чем-то схожими с ним. Это «Уэмбли» в Лондоне — самый дорогой из футбольных стадионов. Это «Фелтинс-арена» в Гельзенкирхене, у которой и раздвижная крыша, и выкатное поле. Это Национальный стадион в Варшаве — построенный на месте стадиона-холма. Это «Альянц-арена» в Мюнхене, во время строительства которой Германия неоднократно потрясла скандалы. Добавим сюда и стадион университета Финикса в Глендейле — он хотя и в США и предназначен для американского футбола, но также имеет раздвижную крышу и выкатное поле.

Результаты сведем в таблицу. Стоимость приведена с учетом инфляции на 2013 г.

Стадион	Место расположения	Технические особенности	Стоимость, млрд. (USD)	Вместимость	Стоимость места на одного зрителя (USD)
<b>ЗЕНИТ-АРЕНА</b>	<b>Санкт-Петербург, Россия</b>	<b>Раздвижная крыша, выкатное поле</b>	<b>1,10 (2)</b>	<b>68 000 (3)</b>	<b>16 176 (1)</b>
Уэмбли	Лондон, Великобритания	Раздвижная крыша	1,42 (1)	90 000 (1)	15 778 (2)
Фелтинс-арена	Гельзенкирхен, Германия	Раздвижная крыша, выкатное поле	0,34 (6)	54 400 (6)	6250 (6)
Национальный стадион	Варшава, Польша	Раздвижная крыша	0,70 (3)	56 800 (5)	12 324 (3)
Альянц-арена	Мюнхен, Германия		0,56 (4)	67 800 (4)	8260 (4)
Стадион университета Финикса	Глендейл, США	Раздвижная крыша, выкатное поле	0,52 (5)	72 200 (2)	7202 (6)

Комментарии, как говорится, излишни. Занимая отнюдь не почетное второе место по стоимости футбольных стадионов мира, «Зенит-арена» уверенно лидирует по стоимости человеко-места, опережая по этому показателю даже самый дорогой «Уэмбли».

### ЦИФРЫ И ФАКТЫ

- ИЗ МЕТАЛЛА, используемого для строительства стадиона, можно проложить около 400 километров железной дороги, что сопоставимо с расстоянием от Питера до Хельсинки.
- ИЗ СТРОЙМАТЕРИАЛОВ, применяемых для возведения арены, можно было бы «слепить» аж 50 торговых центров.
- ИЗ БЕТОНА, необходимого для строительства стадиона, можно построить около 1,5 миллиона квадратных метров жилья — кстати, больше половины от объема жилой недвижимости в нашем городе за 2012 год.
- ОДНО пластиковое антивандальное кресло бизнес-класса на арене стоит около 4 тысяч рублей. Всего необходимо до 68 тысяч таких кресел. Итого — на общую сумму 272 000 000 рублей
- ПОЛЕ «ЗЕНИТ-АРЕНА» — единственное в России и четвертое в мире выкатное футбольное поле. Его особенностью является возможность нахождения как внутри стадиона (на время проведения матча), так и за его пределами (во время культурно-массовых мероприятий), которая может быть реализована за 5 — 8 часов. Это техническое решение позволит не только выращивать на крытом стадионе натуральный газон, но и снизить постоянные затраты на его обновление.
- ОБЩАЯ ПЛОЩАДЬ объекта — более 270 тысяч квадратных метров. Количество посадочных мест — 68 тыс. (вместимость во время театрально-концертных мероприятий — более 77 тыс.). В 2018 году там запланирован полуфинальный матч чемпионата мира по футболу.

Павел ВЛАДИМИРЦЕВ, фото Бориса ОСЬКИНА и Натальи ЧАЙКИ