

НАКАНУНЕ

# «Балтийский дом»: русские на сцене

## ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ВЫБРАЛ ПРОВОКАЦИОННУЮ ТЕМУ

— XXIII фестиваль — это, конечно, не юбилейный. Но число все равно красивое, — заметил Сергей Шуб (на фото), дирек-



Фото Натальи ЧАЙКИ

тор Международного театрального фестиваля «Балтийский дом», который пройдет в Петербурге с 4 октября по 20 ноября — в 23-й раз. О грядущем фестивале говорили 18 сентября в комитете по культуре.

С порядковым номером разобрались, рассказали и про девиз. Он в этом году краток: «Русские!»

— Название у нас, конечно, провокационное, — констатировал директор. Впрочем, чуть позже уточнил: — Не название провокационное, а мы его таким делаем — своими мыслями, всем, что вокруг этой темы сейчас существует. На самом деле русская культура нуждается в постоянной рефлексии, в осмыслении того, кто же мы, ее носители, такие.

Пожоже, попытка этого осмысления и станет главной темой фестиваля, который на этот раз вместил в себя множество постановок русской классики. «Русские!» — на самом деле название спектакля, который Государственный муниципальный театр Амстердама поставил по ранним пьесам Чехова «Иванов» и «Платонов» под руководством голландского режиссера Иво ван Хове. «Русскими!» 4 октября откроется «Балтийский дом».

А дальше — Малый театр Вильнюса сыграет спектакль по Горькому «Мать (Васса Железнова)». Городской театр Вильнюса покажет постановку Оскараса Коршуноваса по горьковской же пьесе «На дне».

Другие звезды европейской режиссуры тоже привезут свои спектакли: Алвис Херманис покажет «Обломова» с Новым Рижским театром. Фламандец Люк Персваль, возглавляющий гамбургский театр «Талия», даст своих «Братьев Кара-

мазовых», про которых организаторы фестиваля сразу предупредили: это необыкновенная постановка. Кстати, выяснилось, что сейчас театр «Балтийский дом» вместе с Люком Персвалем уже проводит кастинг еще к одной постановке, выходящей за пределы фестиваля: в мае 2014 года на сцену выйдет «Макбет» по Шекспиру. В таком случае «Балтдом» станет первым российским театром, в котором поставил спектакль Персваль.

Еще один постоянный гость фестиваля, литовский режиссер Эймунас Някрошюс, представит свою премьеру — версию дантовского «Рая».

Российская часть фестиваля представит спектакли «Литургия Зего» Валерия Фокина по «Игроку» Достоевского. Режиссер Григорий Козлов рассказал о своей постановке «Тихого Дона» — именно рассказал, а не пригласил.

— Поскольку «Тихий Дон» начинается в два часа дня и заканчивается в пол-одиннадцатого вечера, звать на такое представление трудно, — сказал режиссер. — Выбрать этот спектакль обязательно должен сам зритель. Но люди досиживают до конца, и молодежь выходит, поняв что-то новое о себе.

Кирилл Серебренников, как и Някрошюс, отошел от общей русской темы и обратился к мировой классике: его «Сон в летнюю ночь» по Шекспиру, как рассказала арт-директор фестиваля Марина Беляева, «начнется в фойе, пройдет вместе со зрителями за кулисами и только завершится на сцене».

Закроет фестиваль премьеры спектакля знаменитого литовца Римаса Туминаса «Евгений Онегин», который он поставил в московском Театре Вахтангова. В спектакле заняты Сергей Маковецкий, Владимир Вдовиченков, Людмила Максакова и Юлия Борисова.

— Нет, это действительно хорошее провокационное название — «Русские!» — воскликнул Туминас. — У нас, когда его слышат, невольно вздрагивают. И пусть! Пусть приезжают те, кому не страшно, и ставят, и работают с русскими. Те, кто боится и смущается, пусть сидят дома.

Остается добавить, что интервью со знаменитым режиссером можно будет прочитать в одном из ближайших номеров «Вечерки».

Федор ДУБШАН



Фото предоставлено организаторами фестиваля

«Обломова» Нового Рижского театра.

СПОРТИВНАЯ МОЗАИКА

## Марафонец, забудь о мобильном!

До старта ежегодного гонконгского марафона остается около полугода, а организаторы уже запустили кампанию под девизом «Марафонец не должен быть эгоистом!». А именно: он не вправе останавливаться на дистанции и фотографировать себя на мобильный телефон.

ВЫПОЛНЕНИЕ этого слогана практически необходимо — в прошлом году одна участница остановилась... сразу после выстрела стартера, образовав настоящую кучу-малу...

Организаторы марафона объявили полный запрет на пронос мобильных телефонов на дистанцию. Информация об этом постоянно транслируется по радио и телевидению, дублируется в социальных сетях.

«Я понимаю, что изъять мобильник у каждого марафонца практически невозможно, — заявил президент оргкомитета марафона Уильям Ко. — Единственное, что нам остается — неустанно продолжать доводить до ума участников марафона».

Вдоль трассы установят баннеры с обращением к участникам на китайском и английском. Эти же обращения на двух языках будут повторять информаторы в микрофон и даже линейные судьи на дистанции. Поможет ли? Покажет время.

## Рэмбо из тренера не получился

Накануне одного из самых напряженных дерби итальянского футбола, между клубами из Генуи — «Сампдория» и «Дженоа», один из тренеров «Дженоа» взду- мал... в Рэмбо поиграть: Лука де Пра, наставник вратарей, отправился шпионить за «Сампдорией».

ДЛЯ ЭТОГО он облачился в полный камуфляж десантника, вооружился записывающей аппаратурой и по лесу, окружающему тренировочную базу, попытался пробраться к забору.

Выучки спецназовца, однако, ему не хватило. Его заметили фаны «Сампдории», которые сгруппировались возле базы. И опознали, потому что Лука — племянник Джованни де Пра, лучшего вратаря «Дженоа» всех времен, и принимал участие во всех акциях памяти своего знаменитого дяди. В общем, повязали бедолагу.



Лука де Пра знает каждый итальянец.

Официальный сайт «Сампдории» вывесил на сайте фотографию пойманного де Пра со следующим язвительным комментарием: «То, что дерби может спровоцировать попытку шпионажа, прежде не знал никто. Лука де Пра подготовил настоящую секретную миссию, не забыв надеть даже горные ботинки. Его попытка провалилась — наши разведка и контрразведка оказались лучше. Однако кровь не пролилась, и пленных не было. Пойманный с поличным, он был отпущен с миром — надо прощать своих врагов. Лучшее наказание для них — это стыд разоблачения».

Самое смешное, что де Пра вообще не следовало переодеваться или перевоплощаться в Рэмбо: «Дженоа» и без его информации разгромил «Сампдорию» со счетом 3:0.

## Вместо Европы понесло в Канаду

Атлантика, как и Ла-Манш, притягивает любителей экстремального спорта. Но океан преимущественно пытаются пересечь гребцы и воздухоплаватели — например, американец Джонатан Трапп.

ПОСКОЛЬКУ на воздушном шаре Атлантику в одиночку уже перелетали, Трапп задумал это сделать... на воздушных шариках! Нет, не шарах — именно шариках: свыше трехсот детских игрушек, надутых гелием, он связывал в одну гроздь, к которой прикреплялась спасательная шлюпка. Надежность конструкции он доказал два года назад, когда пересек таким образом Ла-Манш всего за 14 часов.

Из Карибу, где 150 волонтеров наполнили гелием все его 370 шариков, Трапп и отправился в 4000-километровый путь... Увы, с ветром воздухоплаватель не рассчитал: его понесло на север, в Арктику. Пришлось полет прервать неподалеку от Канады — прострелить большую часть шариков.

«Я отправился в экспедицию за приключением, и я его получил, — философски прокомментировал несостоявшийся рекордсмен. — Однако я не сдаюсь: непременно повторю попытку».

По материалам зарубежной прессы подготовил Борис ОСЬКИН

Организатор торгов — конкурсный управляющий ООО «Омега» Лебедь Денис Игоревич (ИНН 332708181764, СНИЛС 134-805-429 53, адрес для почтовой корреспонденции: 191187, Санкт-Петербург, абонентский ящик 37; lebed.rus@gmail.com, тел. (812) 244-48-44), член НП «СРО АУ «Объединение» (ОГРН 1025801216330, ИНН 5835045138, Санкт-Петербург, 3-й Рабфаковский пер., д. 5, корп. 4, литера А, 192012), действующий на основании решения Арбитражного суда города Санкт-Петербурга и Ленинградской области от 07.02.2012 по делу №А56-35333/2011, сообщает о результатах торгов по продаже имущества ООО «Омега» (ОГРН 1027804872897, ИНН 7810273390, 196105, Санкт-Петербург, пр. Юрия Гагарина, д. 2, корп. 9, лит. А). Победителем торгов, объявленных в газете «Коммерсантъ», сообщение №78030063234 № 137 от 03.08.2013, на стр. 61, 78030063807 №142 от 10.08.2013, на стр. 67, признана Курская Анастасия Олеговна с предложенной ценой 35 727,18 руб. Заинтересованность победителя к должнику, кредиторам, конкурсному управляющему отсутствует. Участие в капитале победителя торгов конкурсного управляющего или НП «СРО АУ «Объединение» отсутствует.