

Уточняйте афишу по телефонам!

ДРАМАТИЧЕСКИЕ

- **АЛЕКСАНДРИНСКИЙ ТЕАТР**
(пл. Островского, 2. Тел. 312-15-45)
Ревизор — 26. Гедда Габлер — 28. Дядя Ваня — 29.
МАЛАЯ СЦЕНА: Цветы для Чарли — 24, 28 (19.30). Монологи в Царском фойе — 28 (15.00). Муха — 29 (15.00). Цари — 29 (19.30).
- **КАМЕННООСТРОВСКИЙ ТЕАТР**
(наб. Крестовки, 10А)
Атане. Спектакль Театрального сообщества «Малая сцена БДТ» — 26. Трактирщица — 28, 29.
- **МАЛЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР — ТЕАТР ЕВРОПЫ**
(ул. Рубинштейна, 18. Тел. 713-20-78)
Премьера. Русский и литература — 23 (20.00), 25 (19.30). Коварство и любовь — 24. Варшавская мелодия — 25.
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. В. Ф. КОМИССАРЖЕВСКОЙ**
(Итальянская ул., 19. Тел. 571-31-02)
Эрос — 23. Дон Жуан — 25. Невольники — 26. Безымянная звезда — 27. Доходное место — 28. Шесть блюд из одной курицы — 29.
МАЛАЯ СЦЕНА: 3Д — 26 (19.30).
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР КОМЕДИИ им. Н. П. АКИМОВА**
(Невский пр., 56. Тел. 312-45-55)
Слишком женатый таксист — 24. Уловки Дороти Дот — 25. Ретро — 27. Деревенская жена — 28. Хитрая вдова — 29.
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. ЛЕНСОВЕТА**
(Владимирский пр., 12. Тел. 713-21-91)
Любовь до гроба — 23. Смешанные чувства — 24. Испанская баллада — 25, 26. Я боюсь любви — 27. Смешные деньги — 28. Фредерик, или Бульвар преступлений — 29.
МАЛАЯ СЦЕНА: Сотворившая чудо — 23, 28 (19.30). Чайка — 25, 26 (19.30). Свободная пара — 29 (19.30).
- **ТЕАТР-ФЕСТИВАЛЬ «БАЛТИЙСКИЙ ДОМ»**
(Александровский парк, 4. Тел.: 232-35-39, 232-62-44)
Мадам Бовари — 24. Сирано де Бержерак — 25. Творческий вечер Татьяны Пилецкой — 26. Возвращение в любовь — 27. Алиса в Стране чудес — 28 (12.00). Одиночество в Сети — 28 (19.00). Алые паруса — 29 (12.00).
МАЛАЯ СЦЕНА: Спектакли Театра-студии «Небольшой драматический театр»: Преступление и наказание — 24 (19.30); На дне — 25 (19.30). Фальшивый купон. Совместный проект Экспериментальной сцены Анатолия Праудина и Самарского театра юного зрителя «СамАрт» — 27 (19.30). Убийца — 29.
- **МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР НА ФОНТАНКЕ**
(наб. Фонтанки, 114. Тел. 316-65-64)
БОЛЬШАЯ СЦЕНА: Севильский цирюльник — 24. Абанамат! — 25. Время для посещений — 26. Семья Сорiano, или Итальянская комедия — 27. Последнее китайское предупреждение — 29 (18.00).
МАЛАЯ СЦЕНА: Любовные кружева — 24. Продавец дождя. Спектакль Театра дождей — 25. Отелло — 26. Анекдоты двадцатого века. Моноспектакль Михаила Черняка — 27. Три сестры — 28 (18.00). Любовь после жизни — 29 (18.00).
- **ТЕАТР ДОЖДЕЙ (ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ СЦЕНА МОЛОДЕЖНОГО ТЕАТРА НА ФОНТАНКЕ)**
(наб. Фонтанки, 130. Тел. 251-41-90)
Дикий — 29 (14.00, 18.00).
- **ТЕАТР ЭСТРАДЫ им. А. РАЙКИНА**
(Б. Конюшенная ул., 27. Тел. 314-69-61)
Спектакли Такого театра: Тестостерон — 23; Шесть с половиной, или Мужчинам вход воспрещен — 24. Фестиваль «Вампука Family» — 25. Здравствуй, я ваша тетя! — 26. Феномены — 27. Финал вокального конкурса «Один в один» — 28 (12.00). Все женщины — лгуны — 28 (19.00). Мнимый больной — 29.
- **ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «ПРИЮТ КОМЕДИАНТА»**
(Садовая ул., 27/9. Тел. 310-33-14)
Канкун — 23, 24. Трамвай «Желание» — 26, 27. Леди Макбет Мценского уезда. Совместная постановка с «Этюд-театром» — 28, 29.
- **ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «КОМЕДИАНТЫ»**
(Лиговский пр., 44. Тел. 764-81-14)
Сирано де Бержерак — 25. В Париж! — 26. Провинциальные анекдоты — 27. Не всякий вор — грабитель — 28 (18.00). Училка из будущего — 29 (12.00). Дурочка — 29 (18.00).
- **ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «НА ЛИТЕЙНОМ»**
(Литейный пр., 51. Тел. 273-53-35)
Семейный портрет — 24. Пиковая дама — 25. Любовь и смерть Зинаиды Райх — 26. Лес — 27 (18.00). Пеппи Длинныйчулок — 28 (12.00). Банкрот (Свои люди — сочтемся) — 28 (19.00). Где мой Париж? — 29.
- **УЧЕБНЫЙ ТЕАТР «НА МОХОВОЙ»**
(Моховая ул., 35. Тел. 579-36-11)
VI Международный фестиваль любительских театров «Театр начинается...» — 25 — 29.

ДЕТЯМ, ДВОРЦЫ КУЛЬТУРЫ

- **ТЕАТР ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ (ТЮЗ) им. А. А. БРЯНЦЕВА**
(Пионерская пл., 1. Тел. 712-41-02)
Премьера. Том Сойер — 28 (12.00, 17.00). Волшебник Изумрудного города — 29 (12.00, 17.00).
МАЛАЯ СЦЕНА: Человек в футляре — 25. Старосветские помещики — 29.
- **БОЛЬШОЙ ТЕАТР КУКОЛ**
(ул. Некрасова, 10. Тел. 273-66-72)
Екклесиаст. Спектакль Мастерской Руслана Кудашова — 25. Айболит — 28 (11.30, 14.00, 16.30). Оловянный солдатик — 29 (14.00, 16.30).
МАЛАЯ СЦЕНА: Поросянок Чок — 29 (11.00, 13.00, 15.00).
- **ТЕАТР МАРИОНЕТОК им. Е. С. ДЕММЕНИ**
(Невский пр., 52. Тел. 571-21-56)
Муха-цокотуха — 28, 29 (11.00, 14.00).
- **ТЕАТР КУКОЛ «БРОДЯЧКА СОБАЧКА»**
(пр. Стачек, 59. Тел. 783-43-27)
Красная Шапочка — 27 (18.00). Бармалей — 28 (11.00, 13.00, 15.00). Теремок — 29 (11.00, 13.00, 15.00).
- **ДЕТСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «У НАРВСКИХ ВОРОТ»**
(ул. Зои Космодемьянской, 3. Тел. 786-51-48)
Кот в сапогах — 28 (11.00, 13.00). Поросянок Кнок — 29 (11.00, 13.00).
- **КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР СКАЗКИ У МОСКОВСКИХ ВОРОТ**
(Московский пр., 121. Тел. 388-00-31)
Премьера. Волшебное кольцо — 24, 25 (11.00). Элион. Version 2.0 — 28, 29 (16.00).
- **ДЕТСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «НА НЕВЕ»**
(Советский пер., 5. Тел. 251-20-06)
Золушка — 27 (11.00). Гуси-лебеди и Баба Яга — 28 (12.00). Золотой ключик, или Приключения Буратино — 29 (12.00).
- **ЦИРК НА ФОНТАНКЕ**
(наб. Фонтанки, 3. Тел. 570-53-90)
«Империя львиц». Шоу Виталия Смолянца — 26 — 29.
- **ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ «ВЫБОРГСКИЙ»**
(ул. Комиссара Смирнова, 15. Тел. 542-14-60)
Все оплачено. Спектакль Московского театра «Ленком» — 23. ЗАЛ «ПОЛЯНА СКАЗОК»: Дюймовочка — 28, 29 (11.00, 13.00, 15.00). МАЛАЯ СЦЕНА: Мы не одни, дорогая! — 27 (19.15). Надоело бояться! — 28 (19.15). Любовь по объявлению — 29 (19.15).
- **ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ им. А. М. ГОРЬКОГО**
(пл. Стачек, 4. Тел.: 252-75-13, 252-53-30)
Блажь! Спектакль АБДТ им. Г. А. Товстоногова — 25. Душа и маска — 27.

ПРЕМЬЕРЫ

После золотой свадьбы



Ирина Соколова и Роман Громадский в спектакле «Два старомодных коктейля».

Два актера, нежно любимые петербургской публикой, два народных артиста — Ирина Соколова и Роман Громадский — выйдут сегодня и в воскресенье на Большую сцену Театра-фестиваля «Балтийский дом» в премьерном спектакле «Два старомодных коктейля» про пожилых Ромео и Джульетту.

Американский драматург французского происхождения Виньи Дельмар написал пьесу «Уступи место завтрашнему дню» в 1937 году, но на вечнозеленый сюжет: о том, как старики с возрастом утрачивают личную свободу и оказываются полностью во власти своих же детей, которые забывают о том, что их родители, постарев, не потеряли способности любить. Двух героев пьесы Дельмара растаскивают по разным домам престарелых, поскольку никто из отпрысков не согласен приютить их обоих.

В начале 70-х годов прошлого века в Театре им. Моссовета шел выдающийся спектакль по этой пьесе, поставленный Анатолием Эфросом. Он назывался «Дальше — тишина», по последней гамлетовской фразе. И играли в нем Фаина Раневская и Ро-

стислав Плятт. Это была практически трагедия, вызывавшая в зале натурально вой — настолько узнаваемо, но при этом безнадежно и отчаянно выглядела эта история.

В Петербурге спектакль «Два старомодных коктейля» поставит Владимир Тькка, но фамилия режиссера в данном случае менее важна, чем имена актеров. Великолепная миниатюрная Ирина Соколова, прима ленинградского ТЮЗа 70-х, и обаятельнейший великан Роман Громадский выйдут на сцену «Балтдома» в ролях Люси и Баркля Купер, которые прожили вместе полвека. Даже в пересказе сюжет вызывает боль, а уж когда на сцене два мастера такого уровня, слезы в зале гарантированы. Но не только они, а еще и удар в мозг: «Позвони родителям прямо сейчас».

Кроме названных корифеев в спектакле заняты Андрей Тенетко, Ирина Конопацкая, Инна Волгина, Анатолий Дубанов, Леонид Михайловский, Владислав Юрчекевич, Дмитрий Ладугин, Михаил Брискин, Виталий Крылов и другие актеры «Балтдома».

Бесы нас мучат

Молодой петербургский режиссер Семен Серзин поставил в «Этюд-театре», одном из самых осмысленных и творчески состоятельных молодежных коллективов Петербурга, пьесу ведущего украинского русскоязычного драматурга Натальи Воробжит, сценариста сериала «Школа». Премьеру спектакля «Демоны» покажут на относительно новой площадке «Скорход» по адресу: Московский пр., 107, к. 5.

Режиссер Семен Серзин окончил ту же мастерскую Вениамина Фильштинского, что и большинство представителей команды «Этюд-театра». «Демоны» — не

первая пьеса Натальи Воробжит, за которую взялся Серзин. Была еще одна на ту же тему — «Вий» в Ярославском театре им. Федора Волкова. Там события гоголевской повести перекину-

ты в современную украинскую глубинку, где сохранились тот же мрак и морок, что и полтора века назад. В «Демомах» — те же измененные состояния сознания: пьянство, угар и страсть, и никаких современных технологий, которые тоже дураят голову, но все же, при разумном использовании, не до чертиков.

«Для меня что наша страна, что люди в ней связаны в большей степени с процессом саморазрушения, чем с процессом созидания своей судьбы, — говорит режиссер Семен Серзин. — Когда прочитал пьесу, у меня родилась ассоциация, напоминающая кадры из фильма: крупным планом человек, лежащий в грязи, в непроглядном пьянстве, в абсолютном забытии. Камера начинает отдаляться, мы видим сначала захолустные дома, размытые дороги, потом, поднимаясь выше и выше, видим реки, поля, видим безумной красоты землю под нами, как у Левитана в «Вечном покое». У меня такое ощущение всегда появляется, когда взлетаешь на самолете в любом городе нашей страны. Нигде больше я такого не видел. А Воробжит опускает нас все больше в наши пороки, и только в самом конце поднимает над всем этим русско-украинским горем».

В спектакле заняты молодые и талантливые Александра Джунтини, Владимир Карпов, Анна Донченко, Вера Параничева, Надежда Толубеева, Марина Даминева, Евгений Перевалов, Константин Малышев, Филипп Дьячков.

Ведущая рубрики
Жанна ЗАРЕЦКАЯ



Сцена из спектакля «Демоны».

СЕЗОН ОТКРЫВАЮТ

20 сентября

В 14.00 — в Театре марионеток им. Е. С. Деммени: спектакль «КЕМ БЫТЬ» в постановке Эдуарда Гайда; в 19.00 — в Драматическом театре «Остров»: премьера спектакля «НЕ РАС-СЛАБЛЯЙСЯ!» по пьесе Александра Брюханова. Режиссер А. Болонин.

21 сентября

В 12.00 — в Санкт-Петербургском государственном детском музыкальном театре «Зазеркалье»: спектакль «ЛЮБИМАЯ ИГРУШКА».

● 27 и 28 сентября в Театре «Особняк» — открытие 25-го, юбилейного сезона: «ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА «ОСОБНЯКОМ».

«Особняк» — независимый, негосударственный театр сегодня — уникальная экспериментальная площадка: здесь идут неформатные спектакли и перформансы на основе современной и классической драматургии для интеллектуального зрителя.

Артисты и режиссеры «Особняка» — известные в Петербурге Дмитрий Поднозов, Алексей Слюсарчук, Юлия Панина... Постановки театра неоднократно признавались лауреатами различных фестивалей камерных театров.

Свой юбилейный сезон «Особняк» открывает фантазмагорией по мотивам повести А. Камю «Посторонний» и произведений Бориса Виана — премьерным спектаклем режиссера театра Юлии Паниной.

27 и 28 сентября