

Уточняйте афишу по телефонам!

МУЗЕИ, ВЫСТАВКИ, ГАЛЕРЕИ

- **ЭРМИТАЖ**
(Дворцовая наб., 34. Вых. — пн. Тел. 571-34-65)
«*Live d'artiste*». Книжная графика из собрания Марка Башмакова (с 28); «Вильгельм II и Анна Павловна. Королевская роскошь нидерландского двора» (с 25); Поль Сезанн. «Игроки в карты». Из собрания Института Курто. Из серии «Шедевры музеев мира в Эрмитаже»; «Птицы — вестники богов». Прикладное искусство Западной Европы XVI — XIX вв.
ЗДАНИЕ ГЛАВНОГО ШТАБА: «Против света». Немецкое искусство XX века из коллекции Джорджа Эконому; «Флюксус: Атлас российской истории».
- **РУССКИЙ МУЗЕЙ**
(Инженерная ул., 4. Вых. — вт. Тел. 595-42-48)
«Карл Брюллов из частных коллекций Москвы и Петербурга». Живопись.
- **ФИЛИАЛЫ РУССКОГО МУЗЕЯ**
КОРПУС БЕНУА: Аркадий Пластов. «Почва и судьба»; Филипп Малявин. 1869 — 1940. Живопись, графика.
ИНЖЕНЕРНЫЙ (МИХАЙЛОВСКИЙ) ЗАМОК (Садовая ул., 2. Вых. — вт. Тел. 595-42-48); «400-летие Дома Романовых»; «Гравюра на металле в России. XVII — XIX век»; Андрей Остахов. Скульптура, графика; Сильвестр Сталлоне. Живопись (с 27).
МРАМОРНЫЙ ДВОРЕЦ (Миллионная ул., 5/1. Вых. — вт. Тел. 595-42-48); «Рельеф в России XVIII — начала XXI века»; «Йоуханнес Свейнссон Кьярваль» (с 26).
СТРОГАНОВСКИЙ ДВОРЕЦ (Невский пр., 17. Вых. — вт. Тел. 571-82-38); «Красота без гламура?» Российская фотография в жанре «ню» XX — начала XXI века.
- **МУЗЕЙ ИСТОРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА (ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ КРЕПОСТЬ)**
(Вых. — ср. Тел. 230-03-29)
Флорентин Хофман. «Прыжок в город». Скульптура.
ИОАННОВСКИЙ РАВЕЛИН: XII Фестиваль «Современное искусство в традиционном музее». Браха Хиттенберг-Эттингер (Израиль). «Пост памяти-1». Дневники, графика, живопись, видео. «От пера до компьютера». История письменного и печатного дела.
НЕВСКАЯ КУРТИНА: Товарищ оформитель: К 110-летию со дня рождения В. А. Сулимо-Самуйлло. Театральные декорации, иллюстрации, промышленная графика.
ПОТЕРНА И КАЗЕМАТ ГОСУДАРЕВА БАСТИОНА: XII Фестиваль «Современное искусство в традиционном музее». Энди Фриберг (США). «Смотрительницы». Фотография.
ОСОБНЯК РУМЯНЦЕВА (Английская наб., 44. Вых. — ср. Тел.: 571-75-44, 571-38-93); «Я этим городом храним». Ленинград в произведениях художников 1920 — 1940-х.
- **МУЗЕЙ ПЕТЕРБУРГСКОГО АВАНГАРДА (ДОМ МАТЮШИНА)** (ул. Профессора Попова, 10. Тел. 347-68-98); Михаил Карасик. «Цвет — оптика». Графика.
- **РОССИЙСКИЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ**
(Инженерная ул., 4/1. Вых. — пн., посл. пт. Тел. 570-11-74)
«Перчаточки да рукавицы, чулочки да ноговицы»; «Образы народов России». Фарфор ИФЗ; «И. А. Гальперн — собиратель этнографической истории». Рисунок, фотография.
- **МУЗЕЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ИСТОРИИ РОССИИ**
(ул. Куйбышева, 2 — 4. Вых. — чт. Тел. 233-70-52)
«Советская эпоха: между утопией и реальностью. Человек в СССР. 1918 — 1985»; «Февраль семнадцатого. Крушение монархии»; «Матильда Кшесинская: Фузе судьбы»; В рамках проекта «Вокруг трона». «Народный праздник на Ходыньском поле. 1896 г.». Альбом акварелей; «Остановленная революция: К 20-летию политического кризиса осени 1993 г.».
- **МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ОБОРОНЫ И БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА**
(Соляной пер., 9. Вых. — ср. Тел. 275-84-82)
«Противостояние брони». Документы, фотографии, модели танков, военная форма армий СССР и вермахта; «Детство, опаленное войной».
- **МУЗЕЙ АННЫ АХМАТОВОЙ В ФОНТАННОМ ДОМЕ**
(Литейный пр., 53. Вых. — пн. Тел. 272-20-34)
«Он не поклонился перед силой факта» (Николай Неплюев и его Крестовоздвиженское братство); «Поклоныки абсурда. Десять немецких художников и Даниил Хармс» (с 24).
- **ГАЛЕРЕЯ «САРАИ»: VII Международный фестиваль рисованных историй «Бумфест»**. Ольга Штонда (Украина) (с 25).
- **МАНЕК**
(Исаакиевская пл., 1. Вых. — чт. Тел. 314-88-59)
МАЛЫЙ ЗАЛ (наб. кан. Грибоедова, 103): VII Международный фестиваль рисованных историй «Бумфест»: «Nobrow Press» (Великобритания), студия шелкографии «Drozophile» (Швейцария). Комиксы (с 26); Выставка лучших конкурсных работ (с 26).
- **ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ**
(Б. Морская ул., 35. Тел. 314-30-60)
«40 лет ДХШ им. Кустодиева»; Павел Браславский. «Сотворение». Резьба по дереву и камню; «Я открываю мир». Общегородская выставка детского творчества.
- **АРТ-ЦЕНТР «ПУШКИНСКАЯ 10»**
(Литейный пр., 53. Вых. — пн., вт. Тел. 764-53-71)
МУЗЕЙ НОНКОНФОРМИСТСКОГО ИСКУССТВА: «Комментарий. Часть III. Петербург». Российско-финляндский лэнд-арт проект; Наталья Манелис. «Кто-то и что-то». Живопись, коллаж.
ГАЛЕРЕЯ «ДВЕРЬ»: Михаил Филимоненко. «Нейросеть». Инсталляция.
МУЗЕЙ НОВОЙ АКАДЕМИИ ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ: «LV. Часть I. Олег Котельников. LV. Часть II. Тимур Новиков».
- **ГАЛЕРЕЯ «НАВИКУЛА АРТИС»**: Олег Зайка. «Полет на Луну». Ретроспектива к 50-летию автора.
- **МОБИЛЬНЫЙ АРТ-ПРОЕКТ «ПАРНИК»** (двор Арт-центра): Станислав Казимов. «Вселенский бульон». Объект.
- **ЛОФТ ПРОЕКТ ЭТАЖИ**
(Лиговский пр., 74. Тел. 458-50-05)
FOTOWALL SVETOSILA: «Vita. Homo. Bestiarium».
- **ГАЛЕРЕЯ «ФОРМУЛА»**: Руслан Солопеев. «Белый тигр в объятиях желтого дракона. Made in China».
- **ПРОСТРАНСТВО «БЕЛЫЙ КОРИДОР»**: Максим Бойков. «Вепский лес, история одного дня». Фотография (до 25).
ПРОСТРАНСТВО «СЕРЫЙ КОРИДОР»: «Протест, или Видео-удалено-за-нарушение-правил-в-отношении-наготы-или-содержания-сексуального-характера».
- **ПРОСТРАНСТВО «ПЯТЫЙ ЭТАЖ»**: Группа «Музыкальная лаборатория» (Москва). «РеКонструкция шума» (с 25).
ПРОСТРАНСТВО «КАТУШКИ»: «Surface». Просветительский проект о проблеме аутизма.
- **КОФЕЙНЯ «ЗЕЛЕНАЯ КОМНАТА»**: Сергей Крюков. «Девушка с вождем». Графика.
- **ПЛАНЕТАРИЙ**
(Александровский парк, 4. Тел. 233-49-56)
Звездный зал — ежедневно в 12.00, 13.30, 15.00, 16.30, 18.00. Обсерватория — по сб. и вс. в 12.45, 14.15, 15.45, 17.15, 18.30. Лаборатория занимательных опытов — ежедневно, кроме пн., в 13.00, 14.30, 16.00, 17.30. Зал «Космическое путешествие» — сб. в 13.45, 15.15, 16.45. Зал «Планетка» — сб. в 15.30 и 17.00. Галерея «Радиоарт»: ср. — вс. с 13.00 до 18.00.
- **БОРЕЙ**
(Литейный пр., 58. Вых. — вс., пн. Тел. 275-38-37)
Сергей Подгорков. «Дождливо, туманно...» (Ленинград — Петербург и его жители на протяжении 40 лет). Социальная фотография (до 28); Эдмунд Эйдемиллер. Графика (до 28).
- **ЭРАРТА**
(В. О., 29я лин., 2. Вых. — вт. Тел.: 334-68-92, 324-08-09)
Год России — Голландия-2013. «View East, View West». Взгляд на Восток, взгляд на Запад; Инна Гринчель. «Регенерация». Скульптура, объект; Павел Брат. «Paradeisos» (до 23); Гоша Ляховецкий. «Влюбленные».

Великое посольство: современный вариант

До 14.10.13



Хеа Шмидт. Без названия. Акрил, уголь, бумага. 2012.

До 14 октября в «Эрарте» — совместный проект российской студии «Непокоренные» и голландской ассоциации «Artcetera» «View East, View West. Взгляд на Восток, взгляд на Запад», приуроченный к Году России — Голландии-2013.

Студия «Непокоренные» была создана в 2007 году и объединила выпускников Мухомовского училища — сейчас это уже заметные на петербургской арт-сцене Стас Багс, Татьяна Подмаркова, Таня Ахметгалиева, Ирина Дрозд, Иван Плющ, Илья Гапонов, Семен Мотолянец, Алан Хатагты. В голландскую ассоциацию «Artcetera» входят, наоборот, художники непрофессиональные, образовалась она тогда же, когда и «Непокоренные».



Хеа Шмидт. Жизнь по Гоголю. Инсталляция. 2013.

Все работы созданы специально для проекта, причем художники ездили друг к другу в гости (ну, в служебные командировки). Результат удивил

всех: «Получилась легкая, свободная, европейская экспозиция. Когда развески завершили, а этикетки еще не прикрепили, группе искусствоведов предложили определить, где российские работы, а где голландские, и они всё перепутали, — рассказал на церемонии открытия искусствовед Владимир Назанский. — Так что у нас много общего, несмотря на то что пути российского и голландского искусства в XX веке так сильно разошлись». Одна из причин — как раз в культурном обмене: голландцы создавали произведения на темы России. А вот наши в основном сосредоточились на формальных изысках: много работ, где живопись соседствует с коллажем (например, триптих «Вечер» Семена Мотолянца) или техника необычная (триптих «Счастлирое детство» Тани Ахметгалиевой создан с помощью цветных ниток).

А голландцы сделали упор на «социалку», хотя работам Хеа Шмидт, например, трудно отказать в философской глубине.

Куратор проекта Елизавета Шагина назвала выставку «современным вариантом Великого посольства» — знаменитой поездки Петра I в Голландию: «Если некогда Петр Первый инкогнито отправился осваивать корабельное ремесло в Голландию, то спустя годы группа голландских художников-непрофессионалов приезжает в Россию для обмена опытом с авторами студии «Непокоренные». Заявленная поначалу тема «Полярное видение Востока и Запада» выявила не противоположности, а синтез». Куратор со стороны группы «Непокоренные» Анастасия Скворцова добавила: «Таких проектов должно быть больше, культурный обмен — то, чем творчество питалось и питается всегда».

Татьяна КИРИЛИНА
Фото автора

Секция походов выходного дня Санкт-Петербургского турклуба приглашает

ХОДИ-КА!

24 сентября

● Пл. Красницы — Михайловка — р. Оредеж — пл. №2. Руководитель — Н. Савенков, сбор на Витебском вокзале в помещении пригородных касс на 1-м этаже со стороны Введенского канала в 8.50 (электропоезд в 9.08, 4-й вагон от начала состава). 13 км.

28 сентября

● Ст. Каннельярви — оз. Исток — б. карьер — ст. Каннельярви. Руководитель — Л. Пирогова, сбор на Финляндском вокзале в зале ожидания в 8.50 (электропоезд в 9.09, 2-й вагон от начала состава). 13 км.

29 сентября

● «По Гатчинскому району». Ст. Суйда — Никольское — усадьба «Сиворицы» — пл. Прибыtkовo. Руководитель — Н. Вишнеvская, сбор на Балтийском вокзале в центре зала в 9.00 (электропоезд в 9.20). 20 км.

● «По Петергофскому водоводу». Ст. Новый Петергоф — водовод — ур. Брандовка — Оржицы или Петровское — автобус до ст. Старый Петергоф (30 руб.). Руководитель — Н. Савенков, сбор на Балтийском вокзале в центре зала в 8.10 (электропоезд в 8.30, 4-й вагон от начала состава). 24 км.

ЭКСКУРСИИ «VT-SERVICE»

Среда, 25 сентября

● 18.00. «Дом с тремя адресами». Сбор на Каменноостровском пр., 21, у памятника Ленину. 250/200 руб.

Четверг, 26 сентября

● 18.00. «Влекут гранитные изгибы». Река Мойка. Часть 3-я. Сбор у дома №69 (Красный мост). 250/200 руб.

Пятница, 27 сентября

● 18.00. «Люблю предместий северных уют...» (Удельный парк). Сбор на ст. м. «Удельная», выход в сторону ж.-д. вокзала. 250/200 руб.

Суббота, 28 сентября

● 12.00. «Эти уникальные «5 углов». Сбор на ул. Рубинштейна, у дома №40. 250/200 руб.

● 12.00. «Утраченные храмы Петроградской стороны». Сбор на Кронверкском пр., 35 (угол Кронверкской улицы). 250/200 руб.

● 13.00. «Красносельские сюжеты (театр, дворцы, храмы, военная жизнь)». 3 часа. Сбор на остановке автобуса «Улица 1 Мая» в Красном Селе (автобус от ст. м. «Пр. Ветеранов»). 320/270 руб.

● 14.00. «Русский Кембридж — Политехнический университет». 3 часа. Сбор на ст. м. «Политехническая», у выхода. 320/270 руб.

Редкая экскурсия — «Шедевры модерна и эклектики в петербургском особняке». 500/450 руб. ЗАПИСЬ.

Воскресенье, 29 сентября

● 12.00. «Итальянская улица». Часть 1-я. Сбор у дома №1. 250/200 руб.

● 12.00. «Большой пр. — главная витрина Петроградской стороны». Сбор на Большом пр., у дома №11 (угол Съезжинской). 250/200 руб.

● 13.00. «Забутые уголки Павловского парка». 3 часа. Сбор на Привокзальной пл., у входа в парк. 320/270 руб. + билет в парк.

● 14.15. «Историческое имение Лахта». Сбор на ж.-д. платформе Лахта, у последнего вагона. 250/200 руб.

Справки по телефонам: (812) 438-28-04 и (812) 318-73-80 (многоканальные) и на сайте www.vt-service.ru

ПРОВЕРЬТЕ РЕШЕНИЯ

СКАНВОРД НА 32-й СТР.

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| К | О | Г | Ж | П | А | К | Т |
| Л | А | Б | О | Р | А | Т | О |
| С | Е | М | Е | Р | И | О | У |
| И | И | А | М | М | П | А | С |
| К | О | З | И | Н | А | К | И |
| Б | А | Р | О | Н | Е | Т | И |
| Д | О | В | Е | С | О | К | В |
| Г | О | Р | С | Т | К | А | Г |
| Д | Е | Ф | И | Л | Е | П | А |
| К | И | В | О | К | Ш | О | М |
| Я | К | А | З | У | С | И | Д |