

В «Сталинграде» обошлись без Рэмбо



ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ПОКАЗ
НОВОГО ФИЛЬМА
ФЕДОРА БОНДАРЧУКА
ПРОШЕЛ БЕЗ ТИТРОВ

Фото: Интeрпрeсс

В минувший четверг в киноцентре «Великан» состоялся предварительный показ фильма Федора Бондарчука «Сталинград». В ленте даже не было титров — их еще не успели смонтировать. Журналистов в зал не пустили. Но среди приглашенных на закрытый сеанс оказался корреспондент Петр ОРЛОВ.

КАРТИНУ показывали сразу в трех залах, в двух из которых еще пахло краской. На сцену вышел режиссер, поблагодарил продюсеров, партнеров, извинился за некоторые недоработки. Фильм смотрел, стоя в проходе. Завершился просмотр скромными аплодисментами. И не потому, что кинокартина нехороша, а потому, что финальная нота фильма не допускала шумных восторгов.

После просмотра вашему корреспонденту удалось задать несколько вопросов Федору БОНДАРЧУКУ.

— Фильм по-голливудски красочно снят, и в производстве участвовала американская компания. Это американское кино?

— Если бы это была американская картина, то все события разворачивались бы вокруг одного-единственного героя а-ля Рэмбо, который прошел весь Сталинград и, может быть, вознес красное знамя над Рейхстагом. Я отдаю дань отечественной школе. Многие действительно забывают, что наше кино стоит на плечах именно русской, а не американской школы кинематографа, которая имеет и свои особен-

ности.

— В фильме потрясающая детализация, кажется, все нюансы учтены и нет излишней пафосной динамики. Как вам это удалось?

— Внимание. Только внимание к каждой мелочи. Все имеет значение, и нет ничего лишнего, даже папироса, которую закуривает один из героев, не случайна.

— Слышал, что на выставке в Лас-Вегасе фильм приняли молча. Может, им был непонятен масштаб трагедии?

— Я думаю, масштаб понятен. Просто в фильме такой финал. Фильм действительно получился очень эмоциональным и насквозь пропитан жертвенностью. И я вам больше скажу: фильм будет идти в Америке. И в Китае.

Известно, что сценарий фильма написан Ильей Тилькиным и Сергеем Снежки-

Петр Федоров в роли капитана Громова. ным по мотивам глав знаменитого романа Василия Гроссмана «Жизнь и судьба». Визуальные эффекты и графика были созданы при использовании новейших технологий. Кроме того, это первый фильм российского производства, который снимался в формате IMAX 3D.

Съемки «Сталинграда» начались в сентябре 2011 года и продолжались около месяца. Затем работа возобновилась зимой, но основной съемочный период пришелся на 2012 год — с мая по август. В общей сложности съемочный период составил 79 дней. Под Петербургом (поселок Саперный) на бывшем военном полигоне были возведены масштабные декорации — несколько кварталов Сталинграда 1942 года с элементами, знакомыми зрителям по архивным кадрам.

Главные роли исполнили Петр Федоров (капитан Громов), Томас Кречманн (Петер Кан), Мария Смольникова (Катя). Музыка к фильму написал известный композитор Анджело Бадаламенти.

Незадолго до всероссийской премьеры режиссер Федор Бондарчук лично представит картину журналистам. Подробно о фильме читайте на следующей неделе.

КУЛЬТУРА! В ПЕТЕРБУРГЕ НАЗВАНЫ ЛАУРЕАТЫ СПЕЦПРЕМИЙ «ЗОЛОТОГО СОФИТА»

ВЧЕРА были представлены номинанты XIX Высшей театральной премии Петербурга «Золотой софит» за 2012 — 2013 годы. Лауреаты будут определены номинационным советом премии, который возглавляет Николай Буров.

Тайное голосование пройдет накануне торжественной церемонии, которая состоится 11 ноября в ТЮЗе.

Специальной премии номинационного совета «За творческое долголетие и верность театру» удостоены народная артистка России Татьяна Пилецкая, актер Театра Комедии Валерий Никитенко, народный артист России Георгий Штиль.

Премия «За многолетний уникальный вклад в развитие современного театра кукол» получит главный художник Интерьерного театра Марк Бронштейн.

Премия имени Георгия Товстоногова «За выдающийся вклад в развитие театрального искусства» присуждена театральному режиссеру, основателю и художественному руководителю Театра «Студия театрального искусства» Сергею Женовачу.

«МНЕ ПОВЕЗЛО. Я СТАНОВЛЮСЬ СТАРШЕ ВМЕСТЕ С ВЕЛИКИМИ РЕЖИССЕРАМИ»

22 ОКТЯБРЯ знаменитой французской киноактрисе Катрин Денёв исполнится 70 лет. За месяц до этого события, которое будут отмечать миллионы поклонников актрисы, в Российской национальной библиотеке начался мини-фестиваль, представляющий самые известные фильмы, в которых снималась Денёв.



Катрин Денёв в «Шербурских зонтиках».

Открылся фестиваль 23 сентября показом фильма Жака Деми «Шербурские зонтики», благодаря которому актрису полюбил весь мир.

Затем фестиваль переместится в Новое здание РНБ на Московском проспекте, 165, где 30 сентября состоится показ фильма «Девушки из Рошфора».

7 октября можно посмотреть фильм великого режиссера Луиса Бунюэля «Тристана».

14 октября покажут «Последнее метро» Франсуа Трюффо.

В рамках киновстреч зрителей ждет рассказ о творческом пути великой актрисы. Автор и ведущая встреч в библиотеке — киновед Светлана Сливинская.

Начало сеансов в 18 часов. Вход свободный.

Подготовила Зинаида АРСЕНЬЕВА

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

Стало известно, что фильм Федора Бондарчука «Сталинград» выдвинут от России на премию Американской киноакадемии «Оскар».

Организатор торгов ООО «Зенит» сообщает:

о продлении срока приема заявок с 26.09.2013 г. по 27.09.2013 г. на участие в торгах по лоту №1. Имущество, подвергнутое аресту Межрайонным ОСП по ИОИП УФССП России по Санкт-Петербургу, исполнительное производство №10091/12/22/78-СД, должник Санкт-Петербургское ГУП «Пушкинский топливно-энергетический комплекс»: — Нежилое помещение, общ. пл. 45,8 кв. м, кадастровый №78:42:0018103:3040, расположенное по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, б-р Алексея Толстого, д. 29, лит. Б; Нежилое помещение, общ. пл. 738,7 кв. м, кадастровый №78:42:0018103:3039, расположенное по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, б-р Алексея Толстого, д. 29, лит. А; Право долгосрочной аренды земельного участка с 01.10.2000 по 26.04.2048 гг., расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, б-р Алексея Толстого, д. 29, общ. пл. 5274 кв. м, кадастровый №78:18103:6, на основании договора №18/ЗД-001063 от 01.10.2000 г., доп. соглашения №01 от 22.06.2001 г. и доп. соглашения №02 от 01.10.2003 г. к указанному договору, заключенному между СПб ГУП «Пушкинский ТЭК» и КУГИ СПб, кадастровый №78:42:0018103:6. Начальная продажная цена — 3 315 800,00 руб. с учетом НДС. Сумма задатка — 1 650 000 руб. Шаг аукциона — 35 000 руб.

Подведение итогов приема заявок состоится «30» сентября 2013 г. в 12.00 и оформляется соответствующим протоколом.

Аукцион состоится «7» октября 2013 г., в 10.30, по адресу: 197136, г. Санкт-Петербург, Ординская ул., д. 20, лит. В.

ФАП
СПЕЦОДЕЖДА
ОБУВЬ
СИЗ
т. 812 318 37 67
www.faptm.ru

реклама

Телефон отдела рекламы 325-39-81.