

На выставке можно увидеть костюмы разных эпох.



Вот промелькнула в кадре муфта...

В ОРУЖЕЙНОМ ЗАЛЕ ШЕРЕМЕТЕВСКОГО ДВОРЦА ПРОХОДИТ ВЫСТАВКА «КОСТЮМЕРНАЯ МАСТЕРСКАЯ. ИНЕССА СНЕЖКИНА»

ИНЕССА СНЕЖКИНА, художник по костюмам, в кино уже три десятилетия. Она работала со многими знаменитыми режиссерами — Надеждой Кошеверовой, Виктором Трегубовичем и Вячеславом Сорокиным. А в ее костюмах снимались Игорь Дмитриев, Олег Басилашвили, Нина Ургант, Георгий Штиль и другие звезды кино.

— Создателю костюмов для кино требуется закаленный характер, — смеется Инесса Снежкина. — Часто многие творения и работы, которыми ты гордишься, в фильм попадают всего на несколько минут или даже секунд. Их просто не разглядеть! И зрители не обращают на них внимания. Но таков путь художника. Выставка — настоящий бенефис, когда наконец ты можешь во всем многообразии представить свое творчество.

На выставке около 50 работ петербургской художницы. Здесь можно увидеть костюмы разных эпох. Например, обла-

чение Петра I из фильма «Августейший посол», красочные наряды с украшениями из фильма «Сонька — Золотая Ручка» и многие другие. Также представлены эскизы Инессы Снежкиной и фильм, посвященный ее творчеству.

Пройдясь по залу, понимаешь, какой труд вкладывают художники в каждую киноленту. И пусть всего на секунды промелькнет герой в кадре, его костюм всегда продуман до мелочей и шит в мельчайших деталях. Вот полное таинственности платье восточной танцовщицы: сотни филигранно вышитых узоров на тонкой ткани, блески, украшения... А вот платье господина из Серебряного века: сюртук, жилетка, цепочка часов, запонки — десятки деталей, пропустишь одну — и исчезает достоверность образа, зритель неминуемо заметит фальшь.

— К счастью, сегодня кинопроизводство стало весьма интенсивным. Художники по костюмам востребованы. А ког-



Костюм главной героини фильма «Сонька — Золотая Ручка».

да работаешь, постоянно находишься в съемочном процессе, заниматься выставками проблематично. Так что выставки я не делала очень давно. Поэтому я благодарна и музею, подготовившему для меня просторный зал, и киностудии «Ленфильм», предоставившей мои костюмы для выставки, — делится Инесса Снежкина. — На мой взгляд, костюмы из фильмов очень органично смотрятся в стенах Шереметевского дворца.

Артёмий АГРАФЕЦИН
Фото Натальи ЧАЙКИ

КУЛЬТ.УРА!

ТЕМИРКАНОВ ОТМЕТИТ ДВА ЮБИЛЕЯ



Сегодня maestro откроет сезон.

Фото Наталья ЧАЙКИ

ПЕТЕРБУРГСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ открывает новый сезон по традиции 25 сентября — в день рождения Дмитрия Шостаковича.

Этот сезон — юбилейный для maestro Юрия Темirkanова — 25 лет он художественный руководитель Санкт-Петербургской филармонии имени Дмитрия Шостаковича, а самому Темirkanову исполняется 75.

«Я бы ни за что не отмечал юбилей, честное слово, чем дальше, тем грустнее» — так отреагировал maestro на вопросы журналистов о грядущем собственном юбилее. Сегодня maestro встанет за пультом, чтобы открыть сезон, — прозвучат Шестая симфония Шостаковича и «Весна священная» Игоря Стравинского.

Темirkanов также намерен дать в сезоне 11 концертов своего оркестра, из них шесть — в рамках именного абонемента «Юрий Темirkanов и его оркестр». Гала-концертом к 75-летию Темirkanова откроется и XIV Международный зимний фестиваль «Площадь Искусств».

Ирина Смукул, художественный руководитель Малого зала Филармонии, рассказала о том, что по-прежнему будет много концертов старинной музыки. Вновь возобновил свои традиционные приезды в Санкт-Петербург первый ансамбль старинной музыки в СССР — таллинский «Хортус музикус». Александр Сокуров в день смерти Пушкина намерен представить на сцене Малого зала театрализованную композицию по «Маленьким трагедиям» с музыкой «Реквиема» Моцарта.

Евгений Петровский, новый заместитель Темirkanова, рассказал о том, чем будет отмечен новый сезон. К примеру, впервые традиционный абонемент «Музыка Вены» пройдет при поддержке Венского совета по туризму. Одним из ключевых событий сезона станет концерт амстердамского оркестра «Концертгебау» под управлением Мариса Янсонса. Выступят на сцене Большого зала в этом сезоне камерные оркестры из Амстердама и оркестр «Виртуозы Италии».

Галина АРТЕМЕНКО

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

У ОЛЕГА БАСИЛАШВИЛИ РОДИЛСЯ ВНУК

МЛАДШАЯ ДОЧЬ актера Олега Басилашвили ведущая радиостанции «Эхо Москвы» Ксения Басилашвили утром в воскресенье, 22 сентября, родила мальчика.

Новостью Ксения поделилась на своей странице в «Фейсбуке» уже через два часа после родов: «Я родила мальчика! Вес 3305, рост 50 см. Спасибо, Господи. Низкий поклон доктору Нане Тетрашвили — человеку, на котором держится Земля», — написала она.

26 сентября актер отпразднует свое 79-летие, так что рождение внука стало подарком к его дню рождения.

Ребенок появился на свет в Москве. Родители счастливой мамочки — телеведущая Галина Мшанская и актер Олег Басилашвили — первыми поздравили дочь по телефону, но внука еще не видели.

По материалам информагентств
подготовил Алексей СОКОЛОВ

НЕ ПРОПУСТИ!

Александр Розенбаум открывает сезон

26 сентября в Большом концертном зале «Октябрьский» выступит народный артист России Александр Розенбаум.

В НАШЕМ ГОРОДЕ это стало уже хорошей традицией: открытие сезона в БКЗ — значит, концерт Розенбаума. Причем Александр Яковлевич к каждому новому сезону приходит творчески обновленным, но вместе с тем прежним, за что его обожают много лет зрители. Он прежний в главном — в максимальной самоотдаче, доверительной интонации в разговоре с публикой, в своем артистическом и мужском обаянии, в уникальности сценического темперамента.

Александр Розенбаум говорит о себе: «Я рабочий человек сцены». Скромничает артист — в его силах сделать зрителя сильнее и чище, помочь, поднять над обиденным, напомнить, где добро, а где зло.

В программе концерта — и новые, и всем известные баллады о любви, о войне, о родном городе. В его песнях наш город — то великолепный Санкт-Петербург, то советский Ленинград, то очереди в булочные, то вечерний Питер с сияющими чернотой парадными, легендарными дворами-колодцами, то дожди, то соборы... Все это напоминает артисту его юность, и все становится строками песен. **Начало концерта — в 19.00.**

Подготовила Варвара ХОЛОДНАЯ

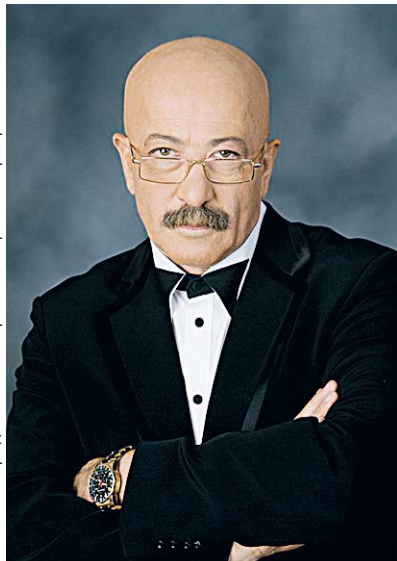


Фото предоставлено организаторами мероприятия