

ЭТУ ЗОНУ

СОЗДАНА КОНЦЕПЦИЯ ОРГАНИЗАЦИИ МЕМОРИАЛЬНОЙ ЗОНЫ САМОГО НАПРЯЖЕННОГО УЧАСТКА ВОЛХОВСКОГО ФРОНТА — ОТ ПЕТРОКРЕПОСТИ ДО АПРАКСИНА И ЮЖНЕЕ

должно быть безымянных воинских захоронений, а все блокадные захоронения являются воинскими. И если могила безымянная, значит, чиновники на 99% не исполняют закон.

— **Что значит «не исполняют»?**

— А почему вы этот вопрос мне задаете? За паспортизацию воинских захоронений отвечают главы муниципальных образований, а в Москве и Петербурге главы префектур и районов соответственно. Вы у них и спросите, знают ли они закон. А давайте еще и на работу их будить к девяти утра.

— **Вернемся к мемориальной зоне...**

— Уникальность этого участка в том, что он сохранился нетронутым с 1944 года. Там не прокладывали дороги, не строили домов, не пасли коров. Вся эта зона была и остается до сих пор нафарширована минами, снарядами. В советские времена эту территорию просто огородили колючей проволокой и приставили часовых. Она была заморожена. Без возможности доступа.

Одним словом, там ничего не изменилось. Это касается и останков сотен тысяч погибших.

Но наступили другие времена. Инвесторы начинают территории съедать. Им нужны коттеджи, им нужны промзоны, песчаные карьеры, мусорные полигоны. Мы хотим изъять эту зону из хозяйственной деятельности навсегда. Оставить ее нетронутой. Проложив лишь экологические тропы между воинскими захоронениями и достопримечательными местами.

— **Я знаю, памятники там есть. Есть вновь выявленные воинские захоронения. Там будут мемориалы?**

— Насколько я знаю, Рафаэль Даянов пользуется альбомом памятников, разрабо-

танных выдающимися архитекторами того времени, сразу же после войны, в 1947 году, — в нем стелы, стены, мемориальные доски, индивидуальные могилы, проекты воинских кладбищ. Ничего придумывать не надо. Наша цель — провести ревизию документов о боевых потерях, выявить максимальное количество имен и согласно закону увековечить их на местах захоронений.

— **А поминать их будут?**

— По проекту Рафаэля Даянова в поселке Апраксин уже практически построен храм Александра Невского. Его настоятелем будет известный в городе священник, протоиерей отец Вячеслав Харинов.

— **Все красиво рассказываете. А бульдозер не придет однажды снести «Скорбящего матроса»?**

— Не придет. Во-первых, в Государственной думе сформирована межфракционная рабочая группа по принятию неотложных мер по созданию мемориальной зоны в месте прорыва блокады — на передовой Волховского фронта. Председатель рабочей группы — Сергей Нарышкин. Также существует межгосударственное соглашение об увековечении памяти о мужестве и героизме народов государств — участников СНГ в Великой Отечественной войне. Среди сотен тысяч погибших в мемориальной зоне — уроженцы бывших союзных республик, а ныне иностранных государств. Там создана рабочая группа по разработке модельного закона «Об увековечении памяти защитников Отечества...». Юридические основания защитить зону у нас есть, и скоро добавятся новые. Ну а опыта по защите мемориалов хватает.

Михаил ТЕЛЕХОВ
Фото Натальи ЧАЙКИ

ПРОДОЛЖАЯ ТЕМУ

Не успеваешь — освободи помещение?

Не прошло и недели с момента проведения совета ректоров, посвященного проблеме студенческих общежитий, на котором всех заверили, что «проблем с общежитиями не будет», как на почту редакции пришло письмо от студенческого сообщества Государственного архитектурно-строительного университета: студенты жаловались на то, что ввиду неупеваемости их выселяют из общежитий вышеуказанного вуза. Вчера эта новость была опубликована на нашем сайте.

После этого ситуацию нашему корреспонденту Алексею БЛАХНОВУ прокомментировал проректор ГАСУ по АХР Анатолий ЖУРАВИН.

— На днях наша редакция получила письмо от студенческого сообщества, в котором говорится, что студентов за неупеваемость выселяют из общежитий ГАСУ. Так ли это?

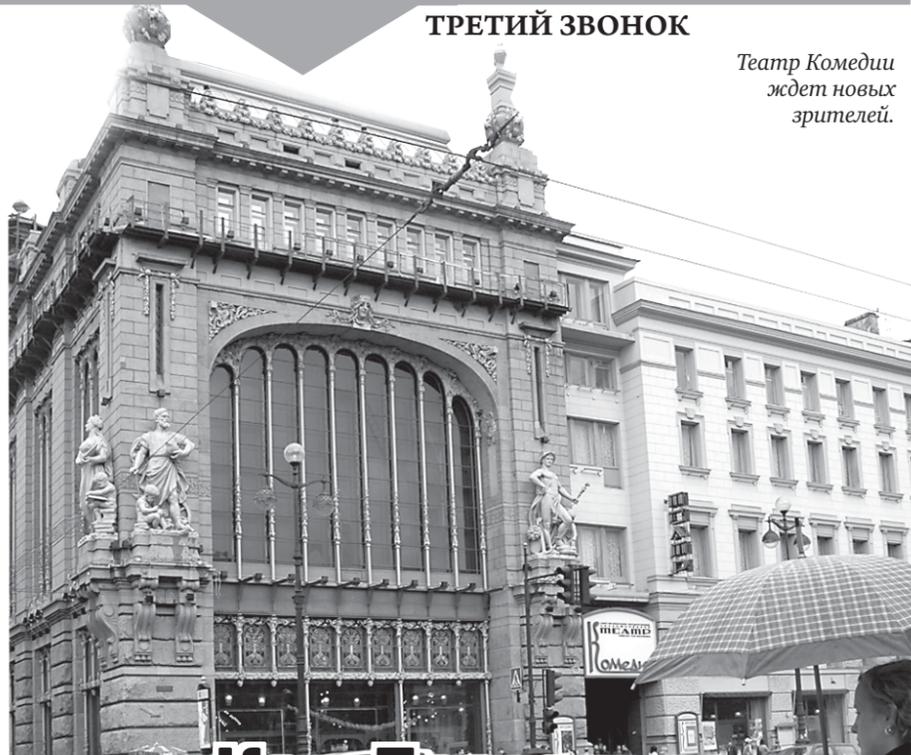
— Думаю, что жалующиеся студенты все неправильно поняли. Дело в том, что

у нас есть общее положение о том, что если неуспевающего студента отчисляют из университета, то его выселяют и из общежития. Данное решение касается исключительно двоечников. Прошла сессия, подвели ее итоги. И если у человека восемь «хвостов», то о чем может идти речь? Это ведь безобразие, мы же готовим серьезных специалистов для страны, строительство — это не шутка. Почему у нас рушатся дома и мосты? Потому что их строят двоечники. На данный момент мы просто усилили требования к качеству образования. У нас были такие случаи, когда на пятом курсе оказывались студенты с долгами за второй год обучения, что абсолютно неправильно. Так что выселение — это удел неуспевающих, твердые троечники пусть не беспокоятся...

Полную версию материала читайте на нашем сайте и в пятничном выпуске «ВП».

ТРЕТИЙ ЗВОНОК

Театр Комедии ждет новых зрителей.



Кот Леопольд запоет с подмошков

ТЕАТР КОМЕДИИ ОТКРЫЛ НОВЫЙ СЕЗОН

На днях в конференц-зале БалтИнфо актеры и сотрудники театра рассказали, что 21 сентября у них начался новый, 84-й сезон. Открылся он, как это установлено традицией театра, «Тенью» Евгения Шварца — «нашей «Чайкой» и «Турандот», как спектакль определили сами артисты.

— БЫЛО несколько редакций, — рассказал исполнитель главной роли заслуженный артист России **Сергей Русскин (на фото)**. — И эта «Тень» в интерпретации художественного руководителя Татьяны Казаковой — не реанимация, а совершенно новый спектакль, с актуальным звучанием. Моя Тень — не злодей. Это маленький человечек с рабским мироощущением, которым все время помыкали, — и вот он дорвался до власти и наконец может давить других. Мы живем как раз в такое время, когда эти люди могут дорваться до власти и... Впрочем, это вечная тема.

6 и 20 октября зрителей от шести лет ждет «День рождения кота Леопольда» — по пьесе Аркадия Хайта. Этот спектакль поставил молодой артист Алексей Красноцветов.

— У нас есть традиция: на Новый год устраивать для детей сказочные представления. И «Новый год кота Леопольда» так хорошо пошел, что из него решили сделать постоянный спектакль, — рассказал режиссер.

Он добавил, что главная задача спектакля — стать как можно ближе к мультфильму, потому что этого хотят дети. С другой стороны, этот «Леопольд» осовременен. Тут даже взрослым будет на что посмотреть: в спектакль вставлено множество пародий на современные мюзиклы.

В конце октября в театре дадут «Влюбленных» по пьесе Карло Гольдони — это, как и «Тень», восстановленная звезда репертуара в постановке Татьяны Казаковой.

— Гольдони родился для Театра Комедии, — заявил исполнитель главной роли Александр Матвеев. — И я уверен, что нынешний состав актеров, четвертый по счету, принесет в спектакль что-то свое. Кстати, во «Влюбленных» у нас занята Любовь Виролайнен — внучка заслуженной артистки РСФСР Любови Ивановны Виролайнен.

5 октября в театре сыграют современную драму «Такого не бывает» — о поиске главным героем Степой своей черепахи Матильды и своего места в жизни. Спектакль по пьесе «Черепаший бунт» современного драматурга из Ханты-Мансийска Елены Ерпылевой — это, как заявили артисты, «неформат театра».

— На этот эксперимент мы пошли сознательно, — рассказал Сергей Русскин. — Видите ли, мы — заложники своего «комедийного» названия. Но великая миссия искусства — пробуждать работу души. Правда, на этот спектакль должен приходиться подготовленный зритель.

В других, уже долгосрочных планах театра — работа над «Блюзом толстяка Фредди» Филиппа Джеймса Барри; это будет бенефис Михаила Светина. И «Визит старой дамы» Фридриха Дюрренматта — с Ириной Мазуркевич в главной роли.

Что еще? Молодая актриса Дария Лятецкая рассказала о своей работе в спектакле «Торжество любви» по пьесе одного из самых изысканных комедиографов эпохи Просвещения Пьера Мариво. Ставил спектакль еще один француз — режиссер Мишель Раскин.

Другой иностранец, поляк Анджей Бубень, как заявили артисты, «для нашего города как бы уже и вполне свой». Он готовит к выпуску «Маленький семейный бизнес» известного английского сатирика Алана Эйкборна — трагикомическую историю о том, как губили последнего честного человека. Художник Олег Головкин, как стало известно, разработал какие-то необыкновенные декорации с онлайн-трансляцией действия на экраны.

Федор ДУБШАН, фото Натальи ЧАЙКИ

О новом сезоне в ТЮЗе читайте на нашем сайте vppress.ru

