

Уточняйте афишу по телефонам!

МУЗЕИ, ВЫСТАВКИ, ГАЛЕРЕИ

- **ЭРМИТАЖ**
(Дворцовая наб., 34. Вых. — пн. Тел. 571-34-65)
«Live d'artiste». Книжная графика из собрания Марка Башмакова; «Вильгельм II и Анна Павловна. Королевская роскошь нидерландского двора»; Поль Сезанн. «Игроки в карты». Из собрания Института Курто. Из серии «Шеддевры музеев мира в Эрмитаже»; «Птицы — вестники богов». Прикладное искусство Западной Европы XVI — XIX вв.; Маркус Люперц. «Утро или Гельдерлин». Скульптура, живопись; Джампьерино. «Христос в терновом венце». Из собрания В. Б. Кановского (со 2).
ЗДАНИЕ ГЛАВНОГО ШТАБА: «Против света». Немецкое искусство XX века из коллекции Джорджа Эконому; «Флюксус: Атлас российской истории» (до 3).
- **РУССКИЙ МУЗЕЙ**
(Инженерная ул., 4. Вых. — вт. Тел. 595-42-48)
«Карл Брюллов из частных коллекций Москвы и Петербурга». Живопись.
- **ФИЛИАЛЫ РУССКОГО МУЗЕЯ**
КОРПУС БЕНУА: Аркадий Пластов. «Почва и судьба»; Филипп Малявин. 1869 — 1940». Живопись, графика.
ИНЖЕНЕРНЫЙ (МИХАЙЛОВСКИЙ) ЗАМОК (Садовая ул., 2. Вых. — вт. Тел. 595-42-48): «400-летие Дома Романовых»; Сильвестр Сталлоне. Живопись.
МРАМОРНЫЙ ДВОРЕЦ (Миллионная ул., 5/1. Вых. — вт. Тел. 595-42-48): «Рельеф в России XVIII — начала XXI века»; «Йоханнес Свейнссон Кьярваль». СТРОГАНОВСКИЙ ДВОРЕЦ (Невский пр., 17. Вых. — вт. Тел. 571-82-38): «Красота без гламура?». Российская фотография в жанре «ню» XX — начала XXI века.
- **МУЗЕЙ ИСТОРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА (ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ КРЕПОСТЬ)**
(Вых. — ср. Тел. 230-03-29)
Флорентин Хофман. «Прыжок в город». Скульптура.
ИОАННОВСКИЙ РАВЕЛИН: XII Фестиваль «Современное искусство в традиционном музее». Браха Лихтенберг-Эттингер (Израиль). «Пост памяти-1». Дневники, графика, живопись, видео. «От пера до компьютера». История письменного и печатного дела.
НЕВСКАЯ КУРТИНА: «Товарищ оформитель: К 110-летию со дня рождения В. А. Сулимо-Самуйло». Театральные декорации, иллюстрации, промышленная графика.
ПОТЕРНА И КАЗЕМАТ ГОСУДАРЕВА БАСТИОНА: XII Фестиваль «Современное искусство в традиционном музее». Энди Фриберг (США). «Смотрительницы». Фотография.
ОСОБНЯК РУМЯНЦЕВА (Английская наб., 44. Вых. — ср. Тел. 571-75-44, 571-38-93): «Я этим городом храним». Ленинград в произведениях художников 1920 — 1940-х; «Ленинградцы». Советский портрет в собрании ГМИ СПб. Живопись (с 3).
- МУЗЕЙ ПЕТЕРБУРГСКОГО АВАНГАРДА (ДОМ МАТЮШИНА) (ул. Профессора Попова, 10. Тел. 347-68-98); Михаил Карасик. «Цвет — оптика». Графика.
- **РОССИЙСКИЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ**
(Инженерная ул., 4/1. Вых. — пн., посл. пт. Тел. 570-11-74)
«Образы народов России». Фарфор ИФЗ; И. А. Гальнбек — собиратель эстонской этнографии. Рисунок, фотографии.
- **МУЗЕЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ИСТОРИИ РОССИИ**
(ул. Куйбышева, 2 — 4. Вых. — чт. Тел. 233-70-52)
«Советская эпоха: между утопией и реальностью. Человек в СССР. 1918 — 1985»; «Февраль семнадцатого. Крушение монархии»; «Матильда Кшесинская: Фуэте судьбы»; В рамках проекта «Вокруг трона». «Народный праздник на Ходыньском поле. 1896 г.». Альбом акварелей; «Остановленная революция: К 20-летию политического кризиса осени 1993 г.».
- **МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ОБОРОНЫ И БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА**
(Соляной пер., 9. Вых. — ср. Тел. 275-84-82)
«Противостояние брони». Документы, фотографии, модели танков, военная форма армий СССР и вермахта; «Детство, опаленное войной».
- **МУЗЕЙ АННЫ АХМАТОВОЙ В ФОНТАННОМ ДОМЕ**
(Литейный пр., 53. Вых. — пн. Тел. 272-20-34)
«Он не поклонился перед силой факта» (Николай Неплюев и его Крестовоздвиженское братство) (до 6); «Поклонники абсурда. Десять немецких художников и Даниил Хармс» (до 6).
- **ГАЛЕРЕЯ «САРАИ»: VII Международный фестиваль рисованных историй «Бумфест».** Ольга Штонда (Украина).
- **МУЗЕЙ ИСТОРИИ РЕЛИГИИ**
(Почтамтская ул., 14. Вых. — пн. Тел. 312-35-86)
«Из Аравии пустынной к берегам пленительной Невы». Выставка, посвященная исламу (с 1); «Помазанники Божьи. К 400-летию Дома Романовых» (с 3).
- **МУЗЕЙ КУКОЛ**
(Камская ул., 8. Тел. 327-72-24)
«Роскошный и пугающий Головин»; «Подарок Артемону».
- **МУЗЕЙ ИГРУШКИ**
(наб. Карповки, 32. Вых. — пн. Тел. 234-43-12)
«Грузовик в спичечном коробке: Прошлое и настоящее автомобильной миниатюры».
- **МАНЕК**
(Исаакиевская пл., 1. Вых. — чт. Тел. 314-88-59)
МАЛЫЙ ЗАЛ (наб. кан. Грибоедова, 103): VII Международный фестиваль рисованных историй «Бумфест»: «Nowg Press» (Великобритания), Студия шелкографии «Drozophile» (Швейцария). Комиксы; Выставка лучших конкурсных работ.
- **ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ**
(Б. Морская ул., 35. Тел. 314-30-60)
MadeWish Market-2013.
- **АРТ-ЦЕНТР «ПУШКИНСКАЯ 10»**
(Литейный пр., 53. Вых. — пн., вт. Тел. 764-53-71)
МУЗЕЙ НОНКОНФОРМИСТСКОГО ИСКУССТВА: «Комментарий. Часть III. Петербург». Российско-финляндский лэнд-арт проект; Наталья Манелис. «Кто-то и что-то». Живопись, коллаж.
ГАЛЕРЕЯ «ДВЕРЬ»: Михаил Филимонов. «Нейросеть». Инсталляция (до 6).
МУЗЕЙ НОВОЙ АКАДЕМИИ ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ: «LV. Часть I. Олег Котельников. LV. Часть II. Тимур Новиков».
- ГАЛЕРЕЯ «НАВИКУЛА АРТИС»: Олег Зайка. «Полет на Луну». Ретроспектива к 50-летию автора.
МОБИЛЬНЫЙ АРТ-ПРОЕКТ «ПАРНИК» (двор Арт-центра); Станислав Казимов. «Вселенский бульон». Объект.
- **ЛОФТ ПРОЕКТ ЭТАЖИ**
(Лиговский пр., 74. Тел. 458-50-05)
FOTOWALL SVETOSILA: «Vita. Homo. Bestiarium».
ГАЛЕРЕЯ «ФОРМУЛА»: Руслан Солонеев. «Белый тигр в объятиях желтого дракона. Made in China».
- ПРОСТРАНСТВО «СЕРЫЙ КОРИДОР» — «Протест, или Видео-удалено-за-нарушение-правил-в-отношении-наготы-или-содержания-сексуального-характера».
- ПРОСТРАНСТВО «ПЯТЫЙ ЭТАЖ»: группа «Музыкальная лаборатория» (Москва). «РеКонструкция шума».
- ПРОСТРАНСТВО «КАТУШКИ»: «Surface». Просветительский проект о проблеме аутизма.
- КОФЕЙНЯ «ЗЕЛЕНАЯ КОМНАТА»: Сергей Крюков. «Девушка с вождем». Графика.
- **ПЛАНЕТАРИЙ**
(Александровский парк, 4. Тел. 233-49-56)
Звездный зал — ежедневно в 12.00, 13.30, 15.00, 16.30, 18.00. Обсерватория — по сб. и вс. в 12.45, 14.15, 15.45, 17.15, 18.30. Лаборатория занимательных опытов — ежедневно, кроме пн., в 13.00, 14.30, 16.00, 17.30. Зал «Космическое путешествие» — сб. в 13.45, 15.15, 16.45. Зал «Планетка» — сб. в 15.30 и 17.00. Галерея «Радиоарт»: ср. — вс. с 13.00 до 18.00.
- **БОРЕЙ**
(Литейный пр., 58. Вых. — вс., пн. Тел. 275-38-37)
Валерий Вальбран. «Левитация» (серия из 11 обнаженных) (с 1).
- **ЭАРТА**
(В. О., 29-я лин., 2. Вых. — вт. Тел.: 334-68-92, 324-08-09)
Год России — Голландия-2013. «View on East, View on West»; Инна Гринчель. «Регенерация». Скульптура, объект; «Исландия. Musical Ground» (с 3); Гоша Ляховецкий. «Влюбленные» (до 30); Андрей Горбунов. «Virus».

ПРОВЕРЬТЕ РЕШЕНИЯ КРОССВОРД НА 32-й СТР.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Баркас. 5. Хрип. 7. Курдюк. 11. Факир. 12. Ребус. 13. Листок. 14. Утро. 15. Паркур. 16. Редис. 18. Молад. 20. Праздник. 21. Мукомол. 25. Опахало. 29. Сольфеджио. 33. Зодиак. 34. Дружба. 35. Морж. 37. Лес. 38. Мат. 39. Тишь. 40. Визави. 41. Бивень. 42. Накомарник. 47. Завтрак. 50. Запасака. 54. Скопидом. 55. Русло. 57. Абрис. 59. Настил. 60. Чтец. 61. Зелень. 62. Замок. 63. Индюк. 64. Колчан. 65. «Ария». 66. Мажара.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Бальзам. 2. Росчерк. 3. Афоризм. 4. Саке. 5. Хрусталь. 6. Променад. 7. Купе. 8. Усадьба. 9. Дикарка. 10. Кореико. 17. Дулло. 19. Покои. 22. Уборщица. 23. Официант. 24. Оскоми. 26. Подсобка. 27. Хрущевка. 28. Любовник. 30. Ломтик. 31. Фарт. 32. Жюльен. 36. Жижка. 43. Аксис. 44. Оторочка. 45. Радиация. 46. Измор. 47. Зольник. 48. Вымысел. 49. Реприза. 51. Пресека. 52. Система. 53. Авоска. 56. Улан. 58. Изюм.

Сумасшедшая езда



До 27 октября Музей игрушки приглашает на выставку «Грузовик в спичечном коробке: Прошлое и настоящее автомобильной миниатюры».

Наверное, не найдется мальчика, не собиравшего в детстве модели машинок. Правда, в нашей стране можно говорить лишь о мальчиках, чье детство пришлось не ранее чем на 1970-е — именно тогда, по легенде — по личному указанию Брежнева, на одном из саратовских заводов было налажено производство моделей. На Западе автомобильная миниатюра появилась несколько раньше — в 1946 году в Англии: это была знаменитая серия литых металлических машинок «Matchbox», что в переводе с английского означает «спичечный коробок», а по смыслу — модельки действительно помещались в спичечном коробке.

Ну а у некоторых детское увлечение переходит в серьезную страсть. «Любой коллекционер — абсолютно сумасшедший, — уверен один из участников выставки, петербургский коллекционер Евгений Рулев. — Какие-то заморочки у человека должны быть, иначе он не посвятит этому всю свою жизнь». Начinal Евгений, как и все, с советских моделек — на нынешний взгляд довольно примитивных. Но по-настоящему стал собирать коллек-



Один из коллекционеров вручную «доводит до ума» серийные отечественные машинки, помещает в прозрачные боксы, а «пейзаж» печатает на 3D-принтере.

цию, когда появился масштаб 1:18.

«Поначалу у компании «Matchbox» не было никакого масштаба, главным было условие, чтобы изделие помещалось в спичечном коробке, — рассказывает Евгений (кстати, по выходным он дежурит на выставке и отвечает на вопросы). — Потом изготовление модели машин совпало с другим мощным увлечением — железной дорогой: многие производители выпускали машинки, которые можно было поставить рядом для создания антуража. Так и появилась традиция делать модели в определенном масштабе. Самый распространенный масштаб — 1:43, в нем выпускают и советские модели. В Америке крайне популярен масштаб 1:24, он дает большую детализацию. А мой масштаб — «молодой», он начал серьезно развиваться в сере-

дине — конце 1990-х. Благодаря компьютерным технологиям появилась возможность делать такие шеддевры, при этом стоят они, конечно, дорого, но не запредельно. Есть модели 1:8, они часто стоят в музеях. В таких моделях всё открывается, двигается... уверен, есть даже модели, которые заводятся, но это для совсем уж сумасшедших. Мой масштаб меня вполне устраивает: он занимает не очень много места, а детализация достаточно высокая».

Самая большая проблема для любого коллекционера — хранение. У большинства коллекция хранится в коробках, распиленных по всей квартире. «Я мечтаю выбрать время, когда сделаю перерыв в приобретении моделей и займусь устройством экспозиции, — делится Евгений. — У меня есть много такого, что можно показы-

вать рядом с машинками, — например, фигурки. Их делает один московский коллекционер на собственном оборудовании, причем приглашает к сотрудничеству профессиональных скульпторов. Подходит он к этому очень серьезно: например, специально выяснял, какого цвета куртка была у основателя компании «Bugatti» Этторе Бугатти и легендарного гонщика Тацио Нуволари можно увидеть на выставке.

Да, а обычная, которая в масштабе 1:1 и заводятся, машины у Евгения нет — передвигается на общественном транспорте: «Сейчас для меня иметь машину значило бы стоять в пробках. Может быть, куплю потом... если пойму, для чего она мне нужна».

Татьяна КИРИЛИНА
Фото автора

ХОДИ-КА!

Секция походов выходного дня Санкт-Петербургского турклуба приглашает

1 октября

● Ст. Белоостров — р. Сестра — оз. Разлив — парк Дубки — ст. Сестрорецк. Руководитель — Н. Савенков, сбор на Финляндском вокзале в центре зала в 8.30 (электropоезд в 8.48, 4-й вагон от начала состава). 14 км.

2 октября

● «Краткие сведения о лицейских товарищах А. С. Пушкина — Малиновском, Корсакове, Матюшкине, Яковлеве и других». Ст. Царское Село — Александровский парк — ст. Царское Село. Руководитель — Н. Местоиванченко, сбор на Витебском вокзале у пригородных касс на 1-м этаже в 7.50 (электropоезд в 8.06). 6 км.

5 октября

● Пл. 67-й километр — оз. Б. Барково — лесные дороги — Ветреное оз. — ст. Орехово. Руководитель — В. Воробьев, сбор на ст. метро «Девяткино» напротив выхода из 2-го вагона метро в 8.00 (электropоезд в 8.30). 25 км.

● Пл. Лустовка — пос. Лисино-Корпус (3 км) — «ЛЛК МИРЛ» — экскурсия 1,5 часа (Л. О. Шаульская, 250 руб.) — пос. Лисино-Корпус — кордон Малиновка (3,5 км) — Рублево (8 км) — дер. Андрианово (экскурсия «Усадьба «Марьино», гид А. Краснов; 4,5 км) — автобус до ст. Тосно (30 руб.). Руководитель — Н. Савенков, сбор на Витебском вокзале в помещении пригородных касс на Введенском канале в 7.20 (электropоезд в 7.40 на Новгород, 2-й вагон от начала состава). 19 км.

● «Дорогами Славы». Кондакопшино

ЭКСКУРСИИ «ВТ-СЕРВИС»

Суббота, 5 октября

● 12.00. «Итальянская сторона». Часть 2-я. Сбор — у дома №23. 250/200 руб.

● 12.00. «Влекут гранитные изгибы». Река Мойка. Часть 4-я (с заходом на выставку в доме Фитингофа). Сбор — у дома №90. 300/250 руб. «Серебряный век «Дома с башней». 400/350 руб. ЗАПИСЬ».

Воскресенье, 6 октября

● 12.00. «Калинкина деревня. От Благородного пансиона и до Республики ШКИД». Часть 1-я. Сбор — на пл. Репина, у верстового столба. 250/200 руб.

● 13.00. «За резной чугуною оградой старый парк раскинулся большой...» (ЛТА). Сбор — на Б. Сампсониевском пр., у дома №99. 250/200 руб.

● 13.00. «Забытые уголки Павловского парка». Часть 2-я. Сбор — у Павильона роз. 250/200 руб. + билет в парк.

Справки по телефонам: (812) 438-28-04 и (812) 318-73-80 (многоканальные) и на сайте www.vt-service.ru