

Уточняйте афишу по телефонам!

ДРАМАТИЧЕСКИЕ

● АЛЕКСАНДРИНСКИЙ ТЕАТР

(пл. Островского, 2. Тел. 312-15-45)
Роден. Спектакль Театра балета Бориса Эйфмана — 7 (20.00).
Литургия Zero — 10. Гедда Габлер — 12.
МАЛАЯ СЦЕНА: Сон смешного человека — 11, 12 (19.30). Моно-
логи в царском фойе — 13 (15.00). Цветы для Чарли — 13 (19.30).

● КАМЕННООСТРОВСКИЙ ТЕАТР

(наб. Крестовки, 10А)
Спектакли АБДТ им. Г. А. Товстоногова: Мера за меру — 10; Ка-
лека с острова Иннишмаан — 13. Стравинский. История солда-
та. «Контра-трио» (Швейцария), Московский ансамбль совре-
менной музыки — 11.

● МАЛЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР — ТЕАТР ЕВРОПЫ

(ул. Рубинштейна, 18. Тел. 713-20-78)
КАМЕРНАЯ СЦЕНА: Дом Бернарды Альбы — 9 (19.30).

● АКАДЕМИЧЕСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

им. В. Ф. КОМИССАРЖЕВСКОЙ
(Итальянская ул., 19. Тел. 571-31-02)
Безымянная звезда — 7. Шесть блюд из одной курицы — 9. Доход-
ное место — 10. Эрос — 11. Sex Comedy в летнюю ночь — 12. Две-
надцать месяцев — 13 (12.00). Утоли моя печали... — 13 (19.00).
МАЛАЯ СЦЕНА: Любовник — 12 (19.30).

● АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР КОМЕДИИ им. Н. П. АКимова

(Невский пр., 56. Тел. 312-45-55)
Как важно быть серьезным — 8. Уловки Дороти Дот — 9. Доктор
философии — 10. Деревенская жена — 11. Хитрая вдова — 12.
Аленький цветочек — 13 (12.00). Виндзорские проказницы —
13 (19.00).

● АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. ЛЕНСОВОТА

(Владимирский пр., 12. Тел. 713-21-91)
Любовь до гроба — 7. Я боюсь любви — 8. Фредерик, или Буль-
вар преступлений — 9. Смешные деньги — 10, 11. На всякого
мудреца довольно простоты — 12. Макбет. Кино — 13 (17.00).
МАЛАЯ СЦЕНА: Тень дерева — 7 (19.30). Басни Крылова и не
только... — 8 (19.30). Сотворившая чудо — 10 (19.30). Лодоч-
ник — 11 (19.30). Свободная пара — 12 (19.30). Сказка о мерт-
вой царевне и о семи богатырях — 13 (12.00, 14.00).

● ТЕАТР «РУССКАЯ АНТРЕПРИЗА» имени АНДРЕЯ МИРОНОВА

(П. С., Большой пр., 75/35. Тел. 346-16-79)
Нахлебник — 9. Господа Г... — 10. Паола и львы (Сублимация
любви) — 11. Палата №6 — 12, 13.

● ТЕАТР-ФЕСТИВАЛЬ «БАЛТИЙСКИЙ ДОМ»

(Александровский парк, 4. Тел.: 232-35-39, 232-62-44)
XXIII Международный театральный фестиваль «Балтийский дом»:
Спектакли Театра «Мено Фортас» (Литва): Божественная комедия
— 7 (18.00); Рай — 8; Мать. Васса Железнова. Спектакль Вильнюс-
ского Малого театра — 10; Братья Карамазовы. Спектакль «Та-
лия-театра» (Германия) — 12; На дне. Спектакль Городского теат-
ра Вильнюса — 13 (18.00, 21.00). 91-я КОМНАТА: XXIII Междуна-
родный театральный фестиваль «Балтийский дом»: Нацио-
нальный план развития. Спектакль Театра «Dirty Deal» (Латвия)
— 9 (19.00, 21.00); Смотреть на Жюли. Спектакль Компании
Брама Янсена (Нидерланды) — 11 (17.00, 20.00).

● ТЕАТР НА ВАСИЛЬЕВСКОМ

(В. О., Средний пр., 48. Тел. 323-02-84)
Даниэль Штайн, переводчик — 8, 9. Дядя Ваня — 11. Таня-Таня
— 12. Еврейское сватовство — 13. КАМЕРНАЯ СЦЕНА: Прокля-
тая любовь — 12, 13. НЕОБЫЧНАЯ СЦЕНА: Дом особого назна-
чения. Моноспектакль Альберта Макарова — 7.

● МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР НА ФОНТАНКЕ

(наб. Фонтанки, 114. Тел. 316-65-64)
БОЛЬШАЯ СЦЕНА: XXIII Международный театральный фестиваль
«Балтийский дом». Обломов. Спектакль Нового Рижского театра
— 7. Спектакли Театра Дождей: Поминальная молитва — 8; Стран-
ная миссис Сэвидж — 10. Валентинов день — 9. Последнее
китайское предупреждение — 13 (18.00).
МАЛАЯ СЦЕНА: Медея — 8. Метро — 11. Три сестры — 12 (18.00).

● ТЕАТР ЭСТРАДЫ им. А. РАЙКИНА

(Б. Конюшенная ул., 27. Тел. 314-69-61)
Однажды в Италии — 7. Жучее желание — 8. Юрий Гальцев.
«Концерт для своих» — 10. Премьера. Божественная комедия
— 12, 13.

● ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «ПРИЮТ КОМЕДИАНТА»

(Садовая ул., 27/9. Тел. 310-33-14)
Двое на качелях — 7. Любовная история — 8 (19.30). Премье-
ра. Маскарад — 11, 12. Шинель. Dress Code — 13.

● ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «КОМЕДИАНТЫ»

(Лиговский пр., 44. Тел. 764-81-14)
Сирано де Бержерак — 9. Дачницы — 10. Лес — 11. Крепостная
любовь — 12 (18.00). Училка из будущего — 13 (12.00). Дурочка
— 13 (18.00).

● ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «НА ЛИТЕЙНОМ»

(Литейный пр., 51. Тел. 273-53-35)
С любимыми не расставайтесь — 11. Пеппи Длинныйчулок —
12 (12.00). Пиковая дама — 12 (19.00). Золушка — 13 (12.00).
Где мой Париж? — 13.

● ТЕАТР «БУФФ»

(Заневский пр., 26, к. 3. Тел. 573-95-95)
Ужин дураков — 8. Примадонны — 9. Ты мой Бог — 10. Призрак
любви — 11. Дождь — 12. Блюз — 13.
ЗЕРКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ: Возьмите нас — 9. Королевы глянца —
11. Феерия-буфф — 10, 12. Премьера. Топ-нон-стоп — 13.
ЗАЛ «БУФФИКИ»: Встретил ежик медвежонка — 12 (13.00).

● ТЕАТР «СУББОТА»

(Звенигородская ул., 30. Тел. 764-82-02)
Три товарища — 9. Глуховь. Нашествие — 11. Мама, папа, сес-
терка и я — 12 (12.00). Город, знакомый до слез... — 12 (18.00).
Чайка Джонатан Ливингстон — 13 (18.00).

● КЛОУН-МИМ-ТЕАТР «МИМИГРАНТЫ»

(Рижский пр., 23. Тел. 251-63-28)
Голос, или Три акта любви — 11. Волшебная лампа Аладдина —
12 (12.00). Фи. Бу. Ду., или Озорные выкрутасы — 12 (14.00).
По барабану — 12 (18.00). Поросянок-самолетик, или Сказоч-
ная история о мечте — 13 (11.00). Цирк Шардам-си! — 13 (13.00).
Челуха в чемодане — 13 (15.00).

● ТЕАТР «АЛЕКО»

(пр. Юрия Гагарина, 42. Тел. 727-60-00)
Каша из топора. Спектакль Театра на Васильевском — 12
(12.00). Вишневый сад — 12 (19.30).

Организатор торгов — ООО «Росинвест» (ОГРН 1037843103253, ИНН 7825415383, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 25, лит. А, ком. 201, тел. 8 (911) 214-08-83, rosinvest@gmail.com), сообщает, что дата тор-
гов по продаже имущества ООО «ДМС студия» (дело №А56-68933/2010, ОГРН 5067847163478, ИНН 7813352548, г. Санкт-Петербург, ул. Профессора По-
пова, д. 23, оф. 108), объявленных в сообщении №78030067355, опубликованном в печатном издании «Коммерсантъ» №172 от 21.09.2013 г., на стр. 64, пе-
реносится на 04.11.2013 г., 12 часов 00 мин. (время моск.). Внесение задатков, прием заявок, ознакомле-
ние с документами и сведениями об имуществе продлевается до 30.10.2013 г. до 14 ч. 00 мин. (вре-
мя моск.).

Взгляд со стороны

ФЕСТИВАЛЬ

С 4 по 15 октября в Петербурге ежедневно будут идти спектакли давно полюбившегося россиянам театрального форума — фестиваля «Балтийский дом» (плюс один московский спектакль будет показан в середине ноября).

Э то действительно домашний проект, потому что главными гостями изначально (да и название о том свидетельствует) были исключительно наши бывшие соотечественники — представители театра Прибалтики. Позже к ним присоединились Польша и Германия — две самые театральные державы современной Европы. А ныне «Балтдом» еще и имеет подзаголовок «Русские!», поскольку большую часть программы составляют спектакли по произведениям нашей программной классики.

Фестиваль открывается европейским хитом, на который на родине, в Амстердаме, билеты распродаются на два месяца вперед, несмотря на исключительную протяженность спектакля во времени. Он так и называется — «Русские!» и поставлен голландским экспериментатором Иво ван Хове по двум чеховским пьесам, в России чрезвычайно популярным: «Иванов» и «Платонов» (4 и 5 октября в 17.00). Главные чеховские герои — как водится, ловеласы и, как водится, мученики — у ван Хове переселены из усадеб на окраины сегодняшнего мегаполиса, озлоблены на неудачную жизнь и жестоки по отношению к ближним. Они если и страдалцы, то такие, у которых не вышло быть хищниками.

Другие завсегдатаи «Балтдома», увлекшиеся русской темой, — это рижанин Алвис Херманис, художник и режиссер, который с изысканной дотошностью восстановил русский быт XIX века, взявшись за гончаровского «Об-



«На дне».

ломова» (6 и 7 октября в 19.00 на сцене Молодежного театра на Фонтанке), и с таким же упорством воссоздал подробность человеческих отношений, заставляя публику вспомнить о них с ностальгической тоской; это фламандец Люк Персеваль, последние годы весьма успешно работающий с гамбургским «Талия-театром»: его последняя премьера — «Братья Карамазовы» (12 октября в 19.00), которых он разъял на монологи, читаемые отличными немецкими актерами на грани фола. Сцена при этом словно усажена лесом металлических трубок; то, что они подвешены к потолку, замечаешь только, когда они начинают стучаться друг с другом и терзать душу гулким, подобным колокольному, звоном. А вот Оскар Коршунувас затеял отменное действо, оставив от горьковской пьесы «На дне» только один акт — четвертый, усадив всех героев за стол, снабдив их обильной выпивкой и заставив начистоту разбираться с сентенцией «Человек — это звучит гордо»: спектакль по напряженности внутреннего действия вполне сравним с детективом (13 октября в 18.00 и 21.00). Римас Туминас прибудет как

раз в ноябре — с тонким «Евгением Онегиным» (19 и 20 ноября в 19.00), юмор которого колеблется от крайнего цинизма до искрометного юмора. Начать с того, что тут всех героев по двое: две Татьяны, два Ленских, два Онегина. И достаточно взглянуть на записно-го ирониста Маковецкого, который играет заглавного героя в паре с красавцем Виктором Добронравовым, чтобы понять, как рано состарилась душа Евгения (этот спектакль подробнее мы проанонсируем ближе к делу). А с родины Туминаса, из города Вильнюса, спектакль привезет ученик мастера — Кирилл Глушаев: он, как и Коршунувас, увлекся Горьким — первой, пронзительно человеческой редакцией «Васы Железновой», неспроста переименовав название на «Мать. Васса Железнова» (10 октября в 19.00).

А вот россиянин Кирилл Серебренников, как ни парадоксально, представит на фестивале свою трактовку шекспировского «Сна в летнюю ночь», поставленного им со студентами в его знаменитой «Седьмой студии» (15 октября в 19.00). Там каждая пара выдержана из общего сюжета и выясняет отношения сепаратно, в строго отведенном для нее пространстве: боги — в оранжерее, подростки — в классе, цари — в кабинете психотерапевта.

Отдельно интересен проект венгерского театра «Протон» «Бесчестье» (5 октября в 19.00) — спектакль о том, как тонка грань, отделяющая цивилизованное общество от звериного, поставлен режиссером Корнелем Мундруцо по роману нобелевского лауреата Джона Кутзее.

Ну и разумеется, все с нетерпением ждут премьеры свикела прошлогодней «Божественной комедии» (7 октября в 18.00) — спектакля «Рай» (8 октября в 19.00), самого лиричного создания литовского гения Эймунтаса Някрошюса.

Ведущая рубрики Жанна ЗАРЕЦКАЯ

(Интервью Римаса Туминаса — в номере «ВП» за 3 октября.)



ДЕТЯМ, ДВОРЦЫ КУЛЬТУРЫ

● ТЕАТР ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ (ТЮЗ)

им. А. А. БРЯНЦЕВА
(Пионерская пл., 1. Тел. 712-41-02)
Датская история — 10. Доходное место — 11. Денискины рассказы — 12 (12.00). Том Сойер — 13 (12.00, 17.00).
МАЛАЯ СЦЕНА: Премьера. Дорогая Елена Сергеевна — 8. Обещание на рассвете — 9. Проесток — 12.

● БОЛЬШОЙ ТЕАТР КУКОЛ

(ул. Некрасова, 10. Тел. 273-66-72)
Вий — 7. Лисенок, который не хотел быть хитрым — 12 (11.30, 14.00, 16.30). Маленький принц — 13 (11.30, 14.00).
МАЛАЯ СЦЕНА: Шекспир-лаборатория — 11. Польвероне (Солнечная пыль) — 12, 13. СРЕДНИЙ ЗАЛ: XXIII Международный театральный фестиваль «Балтийский дом»: Покаяние и прощение — 9. Холстомер — 10.

● ТЕАТР КУКОЛ «БРОДЯЧАЯ СОБАЧКА»

(пр. Стачек, 59. Тел. 783-43-27)
Каштанка — 11 (18.00). Палочка-выручалочка — 12 (11.00, 13.00, 15.00). Кук-азбук — 12 (17.00). Агния Барто и другие... — 13 (11.00, 13.00, 15.00).

● ТЕАТР МАРИОНЕТОК

им. Е. С. ДЕММЕНИ
(Невский пр., 52. Тел. 571-21-56)
Гулливер в Стране лилипутов — 9 — 11 (11.00). Муха-цокотуха — 12 (11.00, 14.00, 17.00), 13 (11.00, 14.00)

● ДЕТСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

«У НАРВСКИХ ВОРОТ»
(ул. Зои Космодемьянской, 3. Тел. 786-51-48)
Кентервильское привидение. Совместная постановка с Детским театром из города Битола (Македония) — 12 (11.00, 13.00). Алиса в Стране чудес — 13 (11.00, 13.00).

● КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР СКАЗКИ

У МОСКОВСКИХ ВОРОТ
(Московский пр., 121. Тел. 388-00-31)
Приключения незадачливого дракона — 8 — 11 (11.00), 12 (11.00, 14.00). Сказка о царе Салтане — 13 (11.00, 14.00).

● ДЕТСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

«НА НЕВЕ»
(Советский пер., 5. Тел. 251-20-06)
Маугли — 12 (12.00, 15.30). Бременские музыканты — 13 (12.00, 15.30).

● ЦИРК НА ФОНТАНКЕ

(наб. Фонтанки, 3. Тел. 570-53-90)
Делать в цирке чудеса!.. — 11 (19.00), 12 (15.00, 19.00), 13 (13.00, 17.00).

● ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ «ВЫБОРГСКИЙ»

(ул. Комиссара Смирнова, 15. Тел. 542-14-60)
Любовь моя — мелодия — 9. Отелло — 11. Сосед на неделю, не больше! — 12. Жесткий урок — 13.

ЗАЛ «ПОЛЯНА СКАЗОК»: Дюймовочка — 11 (18.00), 12, 13 (11.00, 13.00, 15.00). МАЛАЯ СЦЕНА: Жестокий романс — 10 (19.15). Любовь втроем — 11 (19.15). Прикоснись ко мне крылом — 12 (19.15). Номер тринадцать — 13 (18.30).

● ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ

им. А. М. ГОРЬКОГО
(пл. Стачек, 4. Тел.: 252-75-13, 252-53-30)
Спектакли АБДТ им. Г. А. Товстоногова: Лето одного года — 8; Школа налогоплательщиков — 9; Дядюшкин сон — 11; Блажь! — 12.

● ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ им. ЛЕНСОВОТА

(Каменноостровский пр., 42. Тел. 346-04-24)
Часы с кукушкой — 11.