

Уточняйте афишу по телефонам!

КИНОТЕАТРЫ

СЕТЬ «КРОНВЕРК-СИНЕМА»

● **АКАДЕМ-ПАРК** (Гражданский пр., 41, 3-й этаж, тел. 448-44-48): Армагеддец; План побега; Гонка; Ромео и Джульетта; Ведьмы из Сугаррамурди; Плюс один — с 17. Сталинград; Бойфренд из будущего; Философы: Урок выживания; Убойный уик-энд (перевод Гоблина); Астрал: Плава вторая; Все включено-2; Гравитация; Metallsa: Сквозь невозможное; Ва-банк; Около футбола.

● **БАЛКАНСКИЙ** (Балканская пл., 5, 3-й этаж, тел. 448-44-48): Армагеддец; План побега; Гонка; Ромео и Джульетта; Ведьмы из Сугаррамурди; Плюс один — с 17. Сталинград; Бойфренд из будущего; Философы: Урок выживания; Убойный уик-энд (перевод Гоблина); Астрал: Плава вторая; Все включено-2; Гравитация; Metallsa: Сквозь невозможное; Вечное возвращение; Роль; Хочу как Бриджит; Ва-банк; Около футбола.

● **ЗАНЕВСКИЙ КАСКАД** (Заневский пр., 67/2, 4-й этаж, тел. 528-29-83): Армагеддец; План побега; Гонка; Ромео и Джульетта; Ведьмы из Сугаррамурди; Плюс один — с 17. Сталинград; Бойфренд из будущего; Философы: Урок выживания; Убойный уик-энд (перевод Гоблина); Астрал: Плава вторая; Все включено-2; Гравитация; Metallsa: Сквозь невозможное; Ва-банк; Около футбола.

● **МЕРКУРИЙ** (ул. Савушина, 141, тел. 448-44-48): Армагеддец; План побега; Гонка; Ромео и Джульетта; Ведьмы из Сугаррамурди; Плюс один — с 17. Сталинград; Бойфренд из будущего; Философы: Урок выживания; Убойный уик-энд (перевод Гоблина); Великая красота; Возмутитель спокойствия; Астрал: Плава вторая; Все включено-2; Гравитация; Metallsa: Сквозь невозможное; Вечное возвращение; Роль; Хочу как Бриджит; Ва-банк; Около футбола.

● **NEO** (В.О., Большой пр., 68-6, тел. 322-69-40): Армагеддец; План побега; Гонка; Ромео и Джульетта; Ведьмы из Сугаррамурди; Плюс один — с 17. Сталинград; Бойфренд из будущего; Философы: Урок выживания; Астрал: Плава вторая; Гравитация; Ва-банк; Около футбола.

● **NORD** (пр. Просвещения, 19, 3-й этаж, тел. 448-44-48): Армагеддец; План побега; Гонка; Ромео и Джульетта; Ведьмы из Сугаррамурди; Плюс один — с 17. Сталинград; Бойфренд из будущего; Философы: Урок выживания; Убойный уик-энд (перевод Гоблина); Астрал: Плава вторая; Все включено-2; Гравитация; Metallsa: Сквозь невозможное; Ва-банк; Около футбола.

● **РОДЕО-ДРАЙВ** (пр. Культуры, 1, тел. 448-44-48): Армагеддец; План побега; Гонка; Ромео и Джульетта; Ведьмы из Сугаррамурди; Плюс один — с 17. Сталинград; Бойфренд из будущего; Философы: Урок выживания; Убойный уик-энд (перевод Гоблина); Астрал: Плава вторая; Все включено-2; Гравитация; Metallsa: Сквозь невозможное; Ва-банк; Около футбола.

● **СИТИ-МОЛЛ** (Коломажский проспект, 17А, тел. 448-44-48): Армагеддец; План побега; Гонка; Ромео и Джульетта; Ведьмы из Сугаррамурди; Плюс один — с 17. Сталинград; Бойфренд из будущего; Философы: Урок выживания; Астрал: Плава вторая; Гравитация; Metallsa: Сквозь невозможное; Ва-банк; Около футбола; Да здравствуют антиподы!

● **ДОМ КИНО** (Караванная ул., 12, тел. 314-06-38): Рудольф Нурев. Мятный демон — с 17. Коллекция лучшей мировой рекламы «ABC Show» — 17 — 20. Великая красота; Возмутитель спокойствия; Ильфи Петров; Машина Джейн Мэнсфилд; Милая Франсис; Страсти Дон Жуана; Малавита; Шесть раз; Параллельные миры; Программа Future Shorts-2013.

● **КИНОПИК** (Сенная пл., 2, 4-й этаж, тел. 449-24-32): Армагеддец; Гонка; Ромео и Джульетта — с 17. Сталинград; Бойфренд из будущего; Философы: Урок выживания; Астрал: Плава вторая; Все включено-2; Гравитация; По 16: Ва-банк; Около футбола; Страсти Дон Жуана; Пленницы; Малавита.

● **МИРАЖ СИНЕМА** (П.С., Большой пр., 35, тел.: 498-05-63, 235-49-11): Армагеддец; План побега; Гонка; Ромео и Джульетта; Ведьмы из Сугаррамурди — с 17. Сталинград; Философы: Урок выживания; Астрал: Плава вторая; Гравитация; Metallsa: Сквозь невозможное; Ва-банк; Голубоглазая Жасмин; Великий Гэтсби-3D.

● **МИРАЖ СИНЕМА — АТЛАНТИК-СИТИ** (ул. Савушина, 126, тел. 677-60-60): Армагеддец; План побега; Гонка; Ромео и Джульетта; Ведьмы из Сугаррамурди — с 17. Сталинград; Бойфренд из будущего; Философы: Урок выживания; Астрал: Плава вторая; Гравитация; Metallsa: Сквозь невозможное; Ва-банк; Страсти Дон Жуана; Самолеты; Гадкий я-2.

● **МИРАЖ СИНЕМА — БАЛКАНИЯ** (Балканская пл., 5, тел.: 677-76-90, 677-76-91, 677-76-92): Армагеддец; План побега; Гонка; Ромео и Джульетта; Ведьмы из Сугаррамурди — с 17. Сталинград; Бойфренд из будущего; Философы: Урок выживания; Астрал: Плава вторая; Все включено-2; Гравитация; Metallsa: Сквозь невозможное; Ва-банк; Страсти Дон Жуана; Около футбола; Пленницы; Гадкий я-2.

● **МИРАЖ СИНЕМА — ГУЛЛИВЕР** (Торфяная дорога, 7, тел.: 441-22-35, 441-22-33): Армагеддец; План побега; Ведьмы из Сугаррамурди — с 17. Сталинград; Философы: Урок выживания; Астрал: Плава вторая; Гравитация.

● **МИРАЖ СИНЕМА — МЕЖДУНАРОДНЫЙ** (ул. Белы Куна, 3, тел. 677-85-20): Армагеддец; План побега; Гонка; Ромео и Джульетта; Ведьмы из Сугаррамурди — с 17. Сталинград; Бойфренд из будущего; Философы: Урок выживания; Астрал: Плава вторая; Все включено-2; Гравитация; Metallsa: Сквозь невозможное; Ва-банк; Страсти Дон Жуана.

● **МИРАЖ СИНЕМА — ОЗЕРКИ** (пр. Энгельса, 124, тел.: 635-80-80, 635-96-58): Армагеддец; План побега; Гонка; Ромео и Джульетта; Ведьмы из Сугаррамурди — с 17. Сталинград; Бойфренд из будущего; Философы: Урок выживания; Андрюид; Астрал: Плава вторая; Все включено-2; Гравитация; Metallsa: Сквозь невозможное; Ва-банк; Гадкий я-2.

● **МИРАЖ СИНЕМА — УЛЬЯНКА** (пр. Ветеранов, 101, тел. 448-60-60): Армагеддец; План побега; Гонка; Ромео и Джульетта; Ведьмы из Сугаррамурди — с 17. Сталинград; Философы: Урок выживания; Андрюид; Астрал: Плава вторая; Все включено-2; Гравитация; Metallsa: Сквозь невозможное; Ва-банк.

● **НОВЫЙ РУБЕЖ** (пр. Ветеранов, 121, тел. 325-15-15): Армагеддец; План побега; Гонка; Ведьмы из Сугаррамурди — с 17. Сталинград; Философы: Урок выживания; Все включено-2; Гравитация; Волшебный лес. По 16: Страсти Дон Жуана; Астрал: Плава вторая.

● **РОДИНА** (Караванная ул., 12, тел. 571-61-31, часть фильмов идет в видеоформате): Ромео и Джульетта; Ведьмы из Сугаррамурди; Кастинг; Фестиваль кино Бразилии — с 17. Сталинград; Это я, это я; Золото; Андрюид; Роль; Вечное возвращение; Хочу как Бриджит; Metallsa: Сквозь невозможное; Волшебный лес; Небесные жены луговых мари; Интимные места; Гольциус и пеликанья компания; Сэлндкер.

● **СИНЕМА-ПАРК** (пр. Энгельса, 154, тел. 448-01-91): Армагеддец; План побега; Гонка; Ромео и Джульетта; Ведьмы из Сугаррамурди; Плюс один — с 17. Сталинград; Бойфренд из будущего; Философы: Урок выживания; Убойный уик-энд (перевод Гоблина); Астрал: Плава вторая; Все включено-2; Гравитация; Ва-банк; Около футбола; Страсти Дон Жуана. По 16: Голубоглазая Жасмин; Пленницы; Привычка расставаться; Невероятные приключения кота; Metallsa: Сквозь невозможное.

● **ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ** (Невский пр., 67, тел. 314-00-45): Армагеддец; План побега; Гонка; Ромео и Джульетта; Плюс один — с 17. Сталинград; Бойфренд из будущего; Великая красота; Философы: Урок выживания; Астрал: Плава вторая; Роль; Все включено-2; Гравитация; Metallsa: Сквозь невозможное; Ва-банк; Около футбола; Голубоглазая Жасмин; Джобс: Империя соблазна.



Арнольд Шварценеггер и Сильвестр Сталлоне.

ПЛАН ПОБЕГА

Режиссер — Микаэль Хафстрем. В ролях: Сильвестр Сталлоне, Арнольд Шварценеггер, 50 Cent, Винсент Д'Онофрио, Эми Райан. США, 2013.

БОЕВИК. История Рая Бреслина, суперспеца по системам безопасности. Его подставляют и сажают в супертюрьму, откуда еще никто не сбежал. Нашему герою надо перехитрить самого себя, чтобы покинуть стены негостеприимного пристанища.

РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА

Режиссер — Карло Карлеи. В ролях: Хейли Стайнфелд, Дуглас Бут, Дэмиэн Льюис, Коди Смит-МакФи, Пол Джааматти. Великобритания — Италия — Швейцария, 2013.

Очередная интерпретация трагедии Уильяма Шекспира.



Дуглас Бут и Хейли Стайнфелд.

АРМАГЕДДЕЦ

Режиссер — Эдгар Райт. В ролях: Саймон Пегг, Ник Фрост, Мартин Фриман, Розамунд Пайк, Майкл Смайли, Падди Консидайн, Дэвид Брэдли, Эдди Марсан, Томас Лоу, Захари Бейлис, Джаспер Левин, Люк Бромли, Марк Хип. Великобритания, 2013.

ФАНТАСТИЧЕСКИЙ БОЕВИК. Пятеро друзей ставят себе высокую цель — организовать грандиозный забег по барам. Опасности подстерегают их на каждом шагу...



Крис Хемсворт и Даниэль Брюль.

КИНО

ГОНКА

Режиссер — Рон Говард. В ролях: Крис Хемсворт, Оливия Уайлд, Даниэль Брюль. США, 2013.

СПОРТИВНАЯ ДРАМА. 70-е годы XX века. Золотое время «Формулы-1»: обтекаемые формы гоночных машин, сексуальные поклонницы, литры шампанского на финише для победителя. Двое гонщиков соперничают и на трассе, и в любви...

ВЕДЬМЫ ИЗ СУГАРРАМУРДИ

Режиссер — Алекс де ла Иглесиа. В ролях: Хавьер Ботет, Марио Касас, Сантьяго Сегура, Кармен Маура, Уго Сильва, Габриэль Дельгадо, Хайме Ордоньес, Каролина Банг, Карлос Аресес, Макарена Гомес, Тереле Павес, Эрике Вильен, Мария Барранко, Секун де ла Роса, Пепон Ньето. Испания — Франция, 2013.

УЖАСЫ. Трое незадачливых ворюшек попадают в заколдованный город, где на протяжении веков правят бал коварные ведьмы...

РУДОЛЬФ НУРЕЕВ. МЯТЕЖНЫЙ ДЕМОН

Режиссер — Татьяна Малова. Россия, 2012.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ о Рудольфе Нурееве, великом танцовщике XX века, звезде классического и современного балета.

Оливия Уайлд.

Неправильная жена для гонщика

ЛИЦО НА ЭКРАНЕ

Использованы материалы с сайта insidemovies.com. Перевод с английского Инги БЕРГМАН

Главное противостояние 70-х — между гонщиками Ники Лаудой и Джеймсом Хантом — заинтересовало режиссера Рона Говарда. В фильме «Гонка», посвященном этим непростым взаимоотношениям, часть времени посвящена первой жене Ханта, Сьюзи, которую сыграла Оливия Уайлд.

— У вашей героини Сьюзи и Джеймса Ханта очень интересные взаимоотношения...

— Да. Сьюзи — все, что Джеймс мог пожелать в пору наивысшего расцвета, когда все было новым и интересным. Потом, по прошествии времени, все осложнилось. Им пришлось повзрослеть, и мы видим, как Сьюзи осознает, что именно ей нужно для счастья. Она не может жить только для Джеймса и заботиться о нем так, как ему это необходимо. Ей нужно заботиться о себе. Сьюзи была успешной моделью в 70-е, популярной женщиной. Вращалась в одних кругах с Джеймсом. Она стала его первой женой на пике его карьеры. Она была красивой, гламурной барышней, сильно предубежденной против него, но он ее завоевал, и они в конце концов поженились. Они любили друг друга, уважали друг друга, но Джеймс был слишком одержим, слишком сложен, и их брак этого не выдержал. Думаю, Сьюзи и Джеймс — пример безответственного, безбашенного, романтического и оптимистического союза того времени.

— Как вы выстраивали эти непостоянные, изменчивые отношения с Крисом Хемсвортом, который сыграл Джеймса?

— Мы с Крисом понимали, как важно показать, что их любовь не заслуживала сожаления, что они не были несовместимы — просто что-то пошло не так. Потому что в какой-то момент их жизни начали кардинально меняться. Его карьера гонщика стала развиваться очень интенсивно, а она не могла присоединиться к этому, как жены других гонщиков, у нее была своя карьера. А ему надо было все ее участие в то особенное для него время.

— Вы играли человека, который существовал и до сих пор существует в реальной жизни. Как готовились к этой роли?

— Я прочла все, что можно было прочесть, посмотрела все, что можно было посмотреть, и собрала все возможные факты. Все, что могло служить ключом к ее характеру. Одна вещь, которую я поняла, — что она всегда его любила, что она не держит на него зла. Думаю, он был ненадежным, безответственным человеком, и все же она полюбила его и очень поддерживала.

— Личная жизнь Джеймса, кажется, очень точно отражает его поведение на трассе...

— Да. Джеймс был замечательным «золотым» мальчиком. Удивительным, очень импульсивным, неожиданным. Вел себя в жизни почти так же, как и на трассе, — абсолютно отвязно, как камикадзе. Влюблялся много раз и чувствовал себя хорошо только в компании красивых женщин.

— Как вам работало с Реном Говардом?

— Рон очень настроен на совместную работу. Он доверяет своим актерам, своей команде, потому что всегда тщательно подбирает людей, и все работает как часы. Поэтому его фильмы и получаются такими.



Оливию Уайлд увидим в фильме «Гонка».