

ЭСТАКАДУ ПЕРЕКИНУТ ЧЕРЕЗ УЛИЦУ КОЛЛОНТАЙ

Опыт строительства надземных переходов в Купчине был официально признан неудачным. Появилась надежда, что нелепые громоздкие конструкции больше в городе появляться не будут. Но оказалось, что радоваться рано. Как выяснил «ВП», начата разработка проекта пешеходной эстакады на улице Коллонтай.

Невский район вступает

В «переходный» период

— Проектируется надземный пешеходный переход напротив дома №6 по улице Коллонтай. Понятно, что пока проекта нет, параметры и стоимость сооружения назвать невозможно. Но переход точно будет именно надземный и скорее всего закрытый, — сообщили «ВП» в комитете по развитию транспортной инфраструктуры (КРТИ).

Конкурс на проектирование выиграл «Ленгипроинжпроект». По мнению чиновников комитета, переход в начале улицы Коллонтай необходим, так как на этой магистрали высокая плотность автомобильного потока и много пешеходов. Жители улицы Коллонтай с чиновниками в целом согласны.

— Нам необходим светофор, хотя бы включающий зеленый сигнал по кнопке. Но если речь идет о том, что будет либо надземный переход, либо никакого, — конечно, жители будут рады и надземному, — заявила корреспонденту «ВП» жительница дома на улице Коллонтай Ирина Ковальская.

Еще в 2010 году местные жители начали собирать подписи и отправлять во все инстанции письма с просьбой организовать переход. С тех пор ситуация обострилась — эта часть Невского района активно застраивается и уже полна новоселами. Заселены большие жилые комплексы «Темп», «Восток», достраивается комплекс «РИО», а на другой стороне улицы готовится к сдаче огромный жилмассив «Аврора».

— Среди жителей новостроек очень много семей с детьми. В нашем подъезде на каждую площадку из четырех квартир приходится как минимум двое детей, — говорит Ирина Ковальская. — При этом наша сторона Коллонтай практически отрезана от всех гипермаркетов, которых тут множество, и двух детских магазинов. Они находятся на другой стороне улицы. Я не раз видела, как мамы и папы с колясками перебегают улицу, — это ужасно! Так что переход очень нужен, а если он будет оборудован пандусами, это просто спасет ситуацию.

В отличие от купчинских переходов эстакада на Коллонтай будет закрытой.

— Определиться, открытый переход строить или закрытый, было не так просто. Открытый — он и есть открытый: всем ветрам, снегу, дождю, любой непогоде. А закрытые переходы портят вандалы. Пачкают стены, ломают все. После долгих раздумий мы решили, что важнее все-таки защитить горожан от непогоды, — отмечают в КРТИ.

В конце сентября председатель КРТИ Дмитрий Буренин говорил журналистам, что оптимальной модели надземного пешеходного перехода еще нет и нужно искать подходящие технические решения. Пока КРТИ готовится к поискам, в европейских странах практика строительства пешеходных эстакад в городах уже стала вчерашним днем.

— В Европе убедились, что это просто неудобно, причем не только для пешеходов, но и для организации движения транспортных потоков, — говорит специалист по городскому дорожному строительству

Дмитрий Баранов. — Надземный переход на улице Коллонтай нужно поднимать как минимум на пятиметровую высоту, людям придется ежедневно преодолевать этот подъем. Особенно сложно будет инвалидам и мамам с колясками. Плюс к тому гидроизоляция в закрытых надземных переходах у нас часто выполняется с ошибками. В итоге летом в них душно, а зимой влажно.

По мнению эксперта, хотя подземный переход обходится намного дороже эстакады, целесообразнее все-таки строить пешеходную галерею под землей, как было принято в нашей стране при советской власти и делается сейчас в Европе. Вот тогда вложения окупятся сторицей — переход магистрали перестанет быть стрессом, и никакие странные конструкции не будут уродовать петербургские улицы.

Оксана ЕРМОШИНА
Фото Натальи ЧАЙКИ

Эстакаду предполагается сделать закрытой — чтобы защитить горожан от непогоды.



ПОЕХАЛИ!

Финны ударят электронной очередью по автомобильной

НОВАЯ УСЛУГА СОКРАТИТ ВРЕМЯ ОЖИДАНИЯ НА ПОГРАНИЧНОМ КПП

На финско-российской границе вводится электронная очередь. Новая услуга позволит российским водителям даже в выходные возвращаться в родную страну без потери драгоценного времени на прохождение КПП.

Как сообщили «Вечерке» в генеральном консульстве Финляндии в Петербурге, электронная очередь вводится в порядке эксперимента по инициативе финских пограничников. В качестве экспериментальной площадки был выбран пропускной пункт Ваалимаа, который на российской стороне известен как Торфяновка.

Чтобы попасть в электронную очередь, желающие должны будут заранее звонить оператору или записываться на специальном сайте. По какому номеру звонить и на каком сайте записываться, организаторы услуги сообщать не торопятся. Обо всех деталях обещают рассказать ближе к началу эксперимента, который стартует весной следующего года. Но уже сейчас известно, что новый сервис на первых порах будет предоставляться бесплатно. В дальнейшем планируется введение за пользование услугой небольшой платы.

Можно предположить, что электронная новинка очень быстро станет востребованной. Ведь лучше потратить минуты на бронирование очереди по телефону или в Интернете, чем терять часы в автомобильных заторах на границе.

Инга КУЗНЕЦОВА

ПРОЕКТ

Уткина дача: лед тронулся

НАД СТАРИННОЙ УСАДЬБОЙ ПОДНИМУТ ФЛАГ

Многострадальный памятник архитектуры федерального значения, расположенный на мысе у слияния рек Оккервиля и Охты, на эскизах уже обрел очертания своего светлого будущего. Петербургская группа компаний «Интарсия» завершила первый этап проектных работ по реставрации и капремонту усадьбы Уткина дача, в 2012 году переданной в ведение Музея городской скульптуры Санкт-Петербурга. Работы обошлись городскому бюджету в 22,5 млн. рублей.

В двух исторических зданиях — главном доме 1790-х гг. постройки и в служебном корпусе 1820 — 1830-х гг. — разместятся выставочные залы и фондохранилище, открытое для посетителей.

Александр Миронов, главный архитектор проекта, рассказывает, что внутренние перепланировки памятника будут минимальными. Облик возродят по историческим чертежам.

Предполагается восстановление надвратной башни главного здания — этого типичного элемента русских усадеб. На акварелях XIX века на флаштоке башни развевается длинный флаг с двумя косицами: знак того, что хозяева дома. Такой флаг будет означать, что и у Уткиной дачи появились заботливые хозяева.

Однако как скоро его поднимут над усадьбой — сказать сложно. По словам директора Музея городской скульптуры Санкт-Петербурга Владимира Тимофеева, даже при самом удачном финансировании процесс реставрации зданий, создания экспозиции и благоустройства территории займет пять или шесть лет. Подробнее о проекте «ВП» расскажет в следующих номерах.

Алла ДМИТРИЕВА